



U. 6443



رِیَاضُ مُحَمَّدِیَہ

سَلَطَنَتِ اَصْفِیَہ





---

سلسلہ مطبوعات ادارہ ادبیات اُردو نشان

# ریاض مختاریہ

سلطنت آصفیہ

مؤلفہ  
میردلاوری دانش مرہوم

عقبت  
مطبوعہ  
اعظم استیثم پبلیشرز کینڈہار آباد  
۱۹۶۲ء

---



# فہرست مضامین ریاض مختاریہ لسلطنت آصفیہ

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۷	عذر مولف	۱۷	حمد و نعت اور مدح اعلیٰ حضرت زکریا علیہ السلام
۲۹	ذکر خواجہ اویس قرنی کا	۱۸	دعا و ثنا اعلیٰ حضرت
۳۰	ذکر شیخ اویس ثالث کا	۱۹	مدح شاہ و وزیر
۳۱	ذکر علی عادل شاہ اور ملا احمد نایت کا	۲۰	سبب تالیف کتاب
۳۲	ملا احمد سیالپور سے دہلی روانہ ہونا	۲۱	سوانح عمری سرسار جنگ مغفورہ لکھنے کا
۳۳	ذکر درگاہ قلیچاں سالار جنگ کا	۲۱	تعریف مرقع عبرت
۳۴	سالار جنگ موصوف کی ترقی کا ذکر	۲۲	افسوس وقت گزرجائے کا اور مولف کا
۳۵	معز ولی و رحلت کا ذکر	۲۳	مولف کے والد کا ذکر اسمائے توابخ فیہ نظر
۳۵	انکی اولاد کا اور شیخ اویس ثالث کا ذکر	۲۴	مقصود و نام تالیف
۳۹	ذکر حیدر یا رخاں بہادر شیر جنگ کا		مقدمہ
۴۰	آن کی ترقیوں کا ذکر	۲۵	تفصیل وزرا
۴۰	دیوانی کا ذکر اور اوصاف	۲۶	وصف سالار جنگ مغفور
۴۰	ترک خدمت کر کے اورنگ آباد میں رہنا	۴۰	ذکر علی بتان آصفیہ
	اور رحلت		

۶۱	بنائے پنج شاہ مع حوض وغیرہ	۴۲	رکن الدولہ کا ذکر
۶۲	بنائے باغ بارہ دری	۴۳	قتل وغیرہ رکن الدولہ بہادر کا ذکر
۶۳	بنائے مسجد منڈی وعید گاہ وحصار کر بلائے <sup>معاذ</sup>	۴۴	محمد صفدر خاں بہادر وغیرہ جنگ کا حال
۶۴	ذکر اولاد و رحلت میر عالم مرحوم	۴۵	ذکر دیوانی و رحلت و اوصاف
۶۵	علم و فضل میر عالم مرحوم	۴۶	جہاں پرور بیگم صاحبہ وغیرہ اولاد بہا موصوف کا ذکر
۶۶	معقولیت و تدبیر	۴۸	اولاد کا ذکر
۶۸	احوال علی زمان خان بہادر نیر الملک ثانی	۵۱	ارسطو جاہ بہادر کا ذکر
۶۹	شادی نیر الملک بہادر باصیہ میر عالم بہادر	۵۲	جاگیر دیوانی و خطاب غلام الامر کا ذکر
۷۰	ذکر اولاد و رحلت صبیہ موصوف	۵۳	واپسی پونٹ سے اور خطاب ارسطو جاہ بہا
۷۱	ذکر اولاد و نیر الملک بہادر ثانی	۵۴	ذکر سلیمان جاہ بہادر بفرزند ارسطو جاہ بہا
۷۲	شادی بہادر موصوف باصیہ دوم میر عالم بہادر	۵۵	بنائے شیر آباد و سرورنگر وغیرہ
۷۳	اولاد از بطین صبیہ دوم موصوف و ذکر دیوانی	۵۶	ذکر میر عالم بہادر کا
۷۴	ذکر دیوانی و غیرہ	۵۷	سفر کلکتہ و سرنگ پٹن
۷۵	ذکر دیوانی و دربار راجہ چندو لعل بہادر	۵۸	دیوانی میر عالم بہادر بپیکاری راجہ چندو لعل
۷۶	شاعری و استغفار دیوانی۔ ذکر راجہ زخم شمس	۵۹	بنائے تالاب
۷۷	وزارت امیر کبیر بہا	۶۰	تالاب سے نہر بلدہ میں آنے کا بیان
۷۸	وزارت سراج الملک بہادر	۶۱	نایابی آب شیریں بزبانہ سابق

۹۷	سخت تقاضائے قرضہ انگریزی	باب اول	
۹۸	عربوں کی ساہوکاری و تعلقہ داری وغیرہ	۸۳	موازنہ عثمانیہ و ذکریوانی سابق
۱۰۰	تعدی عرب و ذکر حلت سراج الملک	"	داخل و مخارج زمانہ سابق
۱۰۲	تعدی عرب	"	قرضہ وزیر باری ریاست
"	جنگ عرب و افغانان	۸۶	ذکر قرضہ عرب و مالگزاری زمانہ تہن
۱۰۳	تعدی عرب	"	مالگزاری وغیرہ سابق
"	قتل اکرام الدولہ مرحوم	"	ذکر مدخل و مخارج سابق
۱۰۴	قتل دختر منصبدار اور عربوں کا زور و	۸۷	اخراجات
۱۰۵	وجہ زور و شور وغیرہ عرب	۹۰	تختہ داخل تعلقات دیوانی
۱۰۶	قصاص عرب با اختیار عرب	۹۱	تختہ مخارج علاقہ دیوانی
۱۰۷	تعدی افغانان ہمدیہ از و مختار لالہ بخت	۹۲	نایابی تنخواہ و عسرت منصبداران وغیرہ
۱۰۸	قتل برادر زادہ مولوی مرتضیٰ	۹۳	تباہی جاگیرداران
۱۰۹	مباحثہ پیر خاشن مولوی عبدالکریم مسجد منڈی	"	طریقہ ضبطی و تعلقہ داری زمانہ سابق
۱۱۰	یورش ہمدیہ اور جنگ مسجد موصوف پر	۹۴	ناجائز پٹیاں اور تباہی رعایا
۱۱۱	قتل مولوی موصوف وغیرہ	۹۵	عمل راجہ رستم بخش وزیر باری ریاست
۱۰۲	اجتماع مخلوق حیدر آباد انتقام کے لئے	۹۶	خیانت تعلقہ داران زمانہ سابق
۱۱۳	یورش خچل گڑھ پر	۹۷	قرضہ وزیر باری ریاست

۱۳۰	تجویز غارت گری اور گرفتاری سرفراز خاں <sup>ٹھک</sup>	۱۱۲	جدال و قتل پھل گورہ پر
۱۳۱	قید سے پھڑالینا سرفراز خاں کو	۱۱۳	مخاصرہ فوج انگریزی و اخراج فرقہ مذکور
۱۳۲	طالب الدولہ کو تو ال کا ذکر	۱۱۵	قتل صدر الصدور بدست مہدوی
۱۳۵	کو تو ال مذکور اور میر رضا علی خاں <sup>بھگلا</sup>	۱۱۶	قتل مولوی محمد زمان خان صاحب دست مہدوی
	بنوٹ اور محمد مراد علی شاہ خشتی مع فرزند نگر	۱۱۷	حکمہ سراج الملک بہادر پتتخواہ کے لیے
	فساد نیاک کو تو ال مذکور یا خان موصوف		حکمہ دوم بہادر موصوف پر
۱۳۶	حسب الطلب کو تو ال یا خان موصوف کا	۱۱۸	جنگ جہاؤں بہا کلان ٹونی سے ذکر چند کچی
۱۳۷	معذرت کو تو ال ذکر طلبہ جانشینی مولف	۱۱۹	ذکر راجہ موصوف و زور و شور کماں
	بیان دعوت معزین بروز طلبہ	۱۲۰	دنگلے پناہ کے بارگاہ شاہی پر قزاقی ہیلونگی
	تمغائے جانشینی عطا کرنا استاد کا مولف کو		ڈانکے رہنمیاں پولیس زمانہ سابق
۱۳۸	پڑھا جانا قطعہ تاریخی منظور خانی جی <sup>حقاکا</sup>	۱۲۳	گشت پولیس زمانہ سابق کی
۱۳۹	بلو اعمام الناس کا فرقہ شیعہ پر قتل	۱۲۴	امیر علی ٹھک شہرین آکر ایکے لال کو پانا
	پیر اور غلامکہ مسجد و مرزا عباس شیر خاں کا	۱۲۵	دلال مذکور سے یہاں چور و نکاح خزن حکومت
۱۴۲	اور دوبارہ میر صلابت علی قضا کے مکان پر پلوا	۱۲۶	قتل دلال مذکور بدست امیر علی ٹھک
۱۴۳	زخمی ہونا رضا علی خاں کا اور ہنگامہ عوام الناس کا	۱۲۷	مخزن مذکور پر جانے کی تجویزیں
۱۴۴	قتل کش کے بعد قید کرنا باقی معزین کو	۱۲۸	مخزن پر جا کر قتل کرنا وہاں کے محافظ کو
۱۴۵	بنا ہی و بجالی میر موصوف کا ذکر	۱۲۹	اور دو چوروں کو قتل اور جہاں دہاں اٹھانا

۱۶۰	بنائے دارالعلوم بھلاؤ نواب صاحب مغفور	۱۴۶	خانہ جنگیاں وغیرہ مدامی بلد میں
۱۶۲	بیان لباس وغیرہ قدما و نواب صاحب مغفور	۱۴۷	بدامنی زمانہ سابق
۱۶۳	دستار وغیرہ عہد عالمگیر بادشاہ	۱۴۸	بدامنی بیرون بلدہ ذکر نادر شاہ
۱۶۴	فی الحال خاندانی دستار نواب صاحب مغفور	۱۴۹	بدامنی اور خرابی راستوں کی
۱۶۶	اقسام دستار وغیرہ	۱۵۰	بدان نظامی کروڑ گری زمانہ سابق
۱۶۷	دستار بر خاندان	۱۵۱	انہ اور تحصیل دیہان شہر پناہ
۱۶۹	دستار وغیرہ خاندان طالب الدولہ	۱۵۲	خرابی سکڑا زمانہ سابق
۱۶۹	نورالامرا امیر کبیر بہادر	۱۵۳	طبابت زمانہ سابق
۱۷۰	ذکر کلاہ وغیرہ نواب صاحب مغفور	۱۵۴	طبابت زمانہ حال
۱۷۱	لباس قدما	۱۵۵	حکایت مصور و طبیب کی
۱۷۲	لباس اور پتیلیا وغیرہ کا بیان	۱۵۶	تعلیم لطفال زمانہ سابق
۱۷۳	آلو اور قبضوں کا ذکر	۱۵۷	سابق زمانے کے کاغذ
۱۷۵	اقسام طلاکاری قبضوں کی	۱۵۸	کاغذ سرخ و افشان
۱۷۶	علی بند اور لباس سپاہ پیشہ وغیرہ	۱۵۹	تصویر رقعہ مروجہ زمانہ سابق
۱۷۷	لباس نواب صاحب مغفور وغیرہ	۱۶۰	طرز تحریر رقعہ دعوت زمانہ سابق
۱۷۸	پانابہ اقسام کفش قدما		بیان روشنائی و سرخی وغیرہ
			قلم زمانہ سابق



باب دوم	۱۷۹ لباس اطفال و ستورات قدیم
۱۷۷ سر سالار جنگ مغفور کا حال	۱۸۰ تعاریب زمانہ سابق
۱۷۸ تعلیم و تربیت کا ذکر	۱۸۱ شہرت خوری و تقسیم توره وغیرہ
۱۷۹ اعتبار و لیاقت مغفور بزمائے صاحبزادگی	۱۸۲ پانڈان وغیرہ
۲۰۰ بحالی جاگیرت و وزارت مغفور	۱۸۳ خصایل قدما
۲۰۱ تردید قول مولف رشید الدین خانی	۱۸۵ خصایل و پروہ و سواری ستورات قدما
۲۰۲ اظہار خیالات و عزم مغفور	” سواری مردانہ اور گھڑیاں
۲۰۳ آغاز دیوانی مغفور اور لوگوں کے خیالات	۱۸۹ عدم صفائی زمانہ سابق
” جمشید جی معتمد کا ذکر	۱۹۰ قدیم راستوں کی حالت
” تحقیق جرم و اخراج معتمد کور	۱۹۱ تنگی شاہراہ کا حال
۲۰۵ کمی مداخل کی وجہ سے پریشانی	” چار کمان چار سو کا حوض چار منارہ کا حال
۲۰۶ مطالبہ تنخواہ و رہن جواہر شاہی	۱۹۲ لاٹ بازار کا ذکر
۲۰۷ انتظام مالگزاری و افزائش محال کی فکر	۱۹۳ توسیع شاہراہ اور چوک
۲۰۹ پیشات ناجائز کی موقوفی	۱۹۴ عدم آبادی زمانہ سابق
” بعض محصولات کی معافی	آبادی حال پیش اندیشی غفران منزل
۲۱۰ حسن انتظام خزانہ عامرہ و دفعہ صدقہ	۱۹۵ } اور منصب داروں کا ذکر
۲۱۱ انتظام کا بیان	” تناسف منصب داروں کے حال پر

۲۲۷	گرفتاری طرہ بازخان وغیرہ	۲۱۲	خصایل اہل زمانہ سابق و پیش پندی
۲۲۸	ضیافت مغفرت مکان محل وزارت میں	"	حسن انتظام زمانہ حال
۲۲۹	دفن و خفا برخواست مغفرت مکان باغ و احاطہ	۲۱۳	انتظام عدالت اور عروب کی خود سری
۲۳۰	بارگاہ شاہی میں مخفوریہ قزاقین فیروزنا	۲۱۴	تقریر قضایا عروب و حکمہ اجرائی اعمال
۲۳۱	جلد مغفرت و وصف مغفورت زبانی ٹیڈو ایضاً	۲۱۵	کمال کوشش مخفورت انتظام عدالت میں
"	معمر قزاقین کا بیان	۲۱۶	ذکر مہرنا قاضی صاحب کا
"	فتح علی خان ساں کی جان نشاری	"	انسداد مہرنا و تجدید مہر وغیرہ
۲۳۲	قدر دانی سراج الملک بہادر	۲۱۷	نذرک عدول حکمی محمد سعید خان ناظم عدالت
"	ذکر اولاد خان ساں مذکور اور بنو قزاقین	۲۱۸	انتظام کو توالی و تحریروں دیوانی کا ذکر
۲۳۶	انتظام جدید کی بنا	۲۱۹	تحقیق تحریر دیوانی و خیر خواہی ریاست
۲۳۸	اصول مغفورت و انکار منصب داران خدمت	۲۲۰	انتظام تقسیم مامورات مہرنا
۲۳۹	دیکھ سمجھ کر عمدہ دینا مغفورت کا	۲۲۱	مامورات مہرنا سے خوشحالی ملازمتی
۲۴۱	مشکلات انتظام مہرنا و جنگلیاں وغیرہ	۲۲۲	مغفورت سے عام رضامندی
"	سرکشی و فساد عروب وغیرہ	۲۲۳	میں انتظام میں سخت مشکلات کا سامنا مغفورت
۲۴۲	بنے فوج باقاعدہ ہندی سے ہنر نالائقی	۲۲۴	غدر دہلی اور طرہ بازخان کا حملہ زینبی پر
۲۴۳	نہر ابراہیم پٹن کے تالاب میں	۲۲۵	انسداد حملہ مذکور
۲۴۴	انتظام تحفظ زوگان و امداد کا بیان	۲۲۶	فراری طرہ بازخان سے ہمراہی

۲۶۳	اقبال مغفور اور واقعہ طبعہ قارا لامر بہاؤ	۲۳۵	مغفور کا محل و استقلال اور مخالفوں کی دراندازی
۲۶۴	تجویر معذرت رزیدنٹ بہادر سے	۲۳۶	مغفور کی نمک حلائی و کمال استقلال
۲۶۴	تقرر چہار صدر المہمان	۲۳۹	جلوس غفران مکان
۲۶۵	دورہ ضلع بیدر کا بیان	۲۴۰	تقرر کو بیعت۔ ادعا سلطنت روشن الدولہ
۲۶۶	فہرست بمبایا حکم تحریری متعلق سفر بیدر	۲۵۰	قدر دانی مغفور مکان کا ذکر
۲۶۶	نقل حکم مذکور	۲۵۱	خوش اعتقادی مغفرت مکان
۲۶۹	مسائد مدرسہ وغیرہ اور ہدایت مغفور زینت	۲۵۲	غفران منزل کی قدر دانی
۲۶۳	ختم ہدایت اور واپسی بیدر سے	۲۵۳	خاصے کی کچڑی رحمت فرمانا مغفور کو
۲۶۴	بیع خرچ عمل دیوانی مغفور بنظر موازینہ	۲۵۴	چکنی ولی مع ڈبیہ رحمت فرمانا
۲۶۶	تختہ اضافہ مالگزاری وغیرہ	۲۵۵	انگلشتر بھیجنا
۲۶۷	وجوہ اضافہ مالگزاری	۲۵۶	اخیر یا دوسرائی
۲۶۸	اخراجات و اصلاح مالگزاری کا ذکر	۲۵۷	اخیر عزت افزائی اور وصیتانہ ارشاد
۲۶۸	اخراجات و طہارلان وغیرہ و پیمائش بندوبست	۲۵۸	منعقر منزل و غفران منزل کی قدر دانی شرفا
۲۶۹	انتظام بندوبست	۲۵۹	قدر دانی مغفور تآب نسبت امرا
۲۸۰	آمدنی کروڑ گیری کا تخمینہ	۲۶۰	ذکر آل اندیشی و بلند جوہلگی مغفرت تآب
۲۸۱	آمدنی کا غنیمت ہو کر کا اندازہ	۲۶۱	قدر وزیر مغفور اور دہلی میں سخت پریٹھنے کا ذکر
		۲۶۲	دعوت ولیمہ و ملکہ معظمہ میں اعزاز مغفور کا

۳۰۲	خرچ تعلیمات	۲۸۲	آمدنی وغیرہ عدالت کا تخمینہ
۳۰۳	دارالطبع اور طبابت کا انتظام	۲۸۳	اخراجات کو توالی تخمینہ
۳۰۳	واپسی و ادائی فاضلات سابقہ	۲۸۵	اندازہ خرچ و فائز متفرقات و منصب
۳۰۳	ادائی قرضہ کا بیان	۲۸۷	تخمینہ خرچ جمعیت کا
۳۰۴	تختہ تصفیہ ساہوکاران	۲۸۸	تعمیرات کا تخمینہ
۳۰۷	انتظام ماہوارات اقبالیان خاص وغیرہ	۲۸۹	خرچ تیاری ریل سرکار عالی
۳۰۸	ترقی تجارت کا بیان	۲۹۰	تعمیل زر نقد و قرضہ
۳۰۹	انتظام سک و تعلیمات	۲۹۱	تفصیل قرضہ
۳۱۰	تعلیمات	۲۹۳	تختہ مقابل محاصل
۳۱۱	عنان اختیار بدست منفور مختار	۲۹۴	تختہ اصنافہ
۳۱۲	کثرت کار مغفور کا بیان	۲۹۵	وجہ اضافہ و اخراجات
۳۱۳	کثرت کار و معمولی اوقات	۲۹۶	تختہ جات رقم مالگزاری
۳۱۴	حسن اخلاق و شوق کار مغفور	۲۹۷	تختہ ترقی محاصل
۳۱۵	عہدہ داران اسلحہ کی خبر کہنے کا طریقہ	۲۹۸	تفصیل رقم مہانی و رعایت
۳۱۶	جسد اران عرب جانثار مغفور	۲۹۹	تختہ رقم مالگزاری ۱۲۸۴ الف وغیرہ
۳۱۷	بنائے باغ عام و شہر کا ملک پٹہ	۳۰۰	تختہ رقم ۱۲۷۷ الف وغیرہ
۳۱۸	بنائے محاکمہ و درستی گنبد بانی قطعیہ	۳۰۱	انتظام پتہ

۳۳۳	مذاق نظم و شعر مغفور	۳۱۸	دستی حال شد ز آوگان بنائے محکمہ صفائی
"	حسن خلق و مروت مغفور	۳۱۹	صفائی و توسیع شاہراہ اندرون و بیرون بلد
۳۳۴	معلومات علوم و فنون مغفور	۳۲۰	ترمیم چار منارہ و گلزار حوض
۳۳۵	خرم و وقار و جلوس سواری مغفور	۳۲۱	پادشاہی عاشور خانہ محبوب چوک دروازہ و نیزہ پلوس
۳۳۶	جلوس سواری کا بیان	۳۲۲	صوبہ برار کا ذکر
۳۳۷	وقار و تحمل مغفور کا ذکر	"	کمال تمنائے واکذاشرت برار مغفور کو
۳۳۸	ضبط و تحمل مغفور	۳۲۳	انتہائے کوشش مغفور ولایت و لعل لار و سائیکل
۳۳۹	ضبط و استقلال و فیض و کرم مغفور	۳۲۴	شکر یہ مغفور جو لار لکھنگ و غیرہ لے ادا کیا
۳۴۰	ذکر تحفوں کا جو عالم عدن کو دیئے	"	از روئے کتاب نارٹن
"	انعام و اطعام جل اہل جہان کو	۳۲۵	شکر یہ اعزاز مغفور کا ریٹ آف کامن جلوس
۳۴۲	فیاضی و نیک طبعی مغفور	۳۲۶	ستائش مغفور
۳۴۳	مروت و علم مغفور کا ذکر	۳۲۷	شکر یہ مغفور
۳۴۴	حسن خلق مغفور	۳۲۸	توصیف مغفور
۳۴۵	دستار میر کاظم علی صناد و شرفانوازی مغفور	۳۲۹	ختم شکر یہ اور دعا مغفور کے حق میں
۳۴۶	باوجود خلق مروت مغفور کا رعب	۳۳۰	اوصاف مغفور
۳۴۸	تہذیب و ایفائے وعدہ مغفور کا ذکر	۳۳۱	مغفور کو خطاطی میں دخل
۳۴۹	محاط تعمیل حکم مغفور کو	۳۳۲	قدر دانی خوشخطی

۳۶۷	تولد ملکت و خستہ	۳۵۰	پاس و لحاظ ولی نعمت مغفور کو
۳۶۸	برٹمی صاحبزادی صاحبہ کا تولد اور شادی	۳۵۱	ادب و خیر خواہی ولی نعمت
۳۶۹	مکرم الدولہ بہادر کا حال	۳۵۲	عتقاد مغفور
۳۷۰	چھوٹی صاحبزادی صاحبہ کا تولد	۳۵۵	بے تحصی مغفور کی
	اور شادی	"	تذین مغفور کا
۳۷۱	نواب علیہ الدولہ عماد السلطنت	۳۵۷	اوصاف مغفور زبانی لارڈ پرین
	کا ذکر	۳۵۹	اوصاف مغفور
"	قصیدہ ناریخی تقریب دیوانی مرحوم موصوف	۳۶۰	رطت مغفور کا بیان
"	ذکر وفات و وصف عافطہ مرحوم و موصوف	"	بخارہ مغفور کا بیان
۳۷۳	شجاعت و دلیری مرحوم و موصوف	۳۶۱	دعا و رقی خاندان نواب سالار جنگ بہا
۳۷۴	سخاوت و لیاقت و زکات مرحوم		ضمیمہ
۳۷۵	وفا داری مرحوم	۳۶۳	منیر الملک بہادر شانی کا ذکر
۳۷۷	منیر الملک ثالث کا ذکر	۳۶۴	طفلی میں بیمار ہونا مغفور کا اور تصدیق ہونا <sup>جد کا</sup>
۳۷۸	رطت منیر الملک بہادر ثالث اور انکی صبیہ کا ذکر	"	حالات طفولیت مغفور
۳۷۹	ذکر میلاد نواب سالار جنگ بہادر و زام	۳۶۵	ذکر دیوانی و شادی مغفور
۳۸۱	انتظام ٹیٹ بذریعہ ٹیٹ و سرور الملک بہا	۳۶۶	ذکر خاندان عروس منظمہ
			بنائے خانہ باغ و روشن باغ۔

- |     |                                       |     |                                     |
|-----|---------------------------------------|-----|-------------------------------------|
| ۳۹۱ | تقریب سفر و جاگیر خود اخٹا            | ۳۸۱ | کیفیت صفائی نامہ بہادر مصوف         |
| "   | واپسی بہادر مدوح و فات دہلین پاد      | "   | انتظام اسٹیٹ نظامت راجہ لکھن پشاد   |
| ۳۹۲ | اوصاف بہادر مدوح                      | ۳۸۲ | ترتیب قصہ بارہ دری                  |
| ۳۹۳ | کاشت بہادر مدوح بسبب عدم اختیار اسٹیٹ | ۳۸۳ | دربار سالگرہ مبارک و خطاب سالار جنگ |
| ۳۹۴ | سفر دہلی بہار علی حضرت مظاہر العالی   | ۳۸۴ | کیفیت دربار                         |
| "   | مرحمت از دہلی و حصول اختیار اسٹیٹ     | ۳۸۵ | بنائے یوسف بازار                    |
| ۳۹۵ | قیسیدہ تنہیت و تاریخ حصول اختیار      | ۳۸۶ | ذکر صدمہ و صحت دست بہادر مدوح       |
| ۳۹۸ | سفر بازی عہدہ وزارت بہادر مدوح        | ۳۸۷ | تقریب روزہ کشائی بہادر مدوح         |
| "   | اوصاف و قطعہ تاریخ وزارت              | ۳۸۸ | تقسیم کلام اشعری و سیدی غفر خانساں  |
| ۳۹۱ | تاریخ قدم شاہ دیباہ بدولت سرائی       | ۳۸۹ | خانساں مذکور کے اوصاف               |
| "   | یہاں در مدوح -                        | "   | ذکر دوسرے ہاتھ کے صدمہ و صحت کا     |
| ۳۹۲ | تاریخ ختم تالیف کتاب ہذا              |     |                                     |

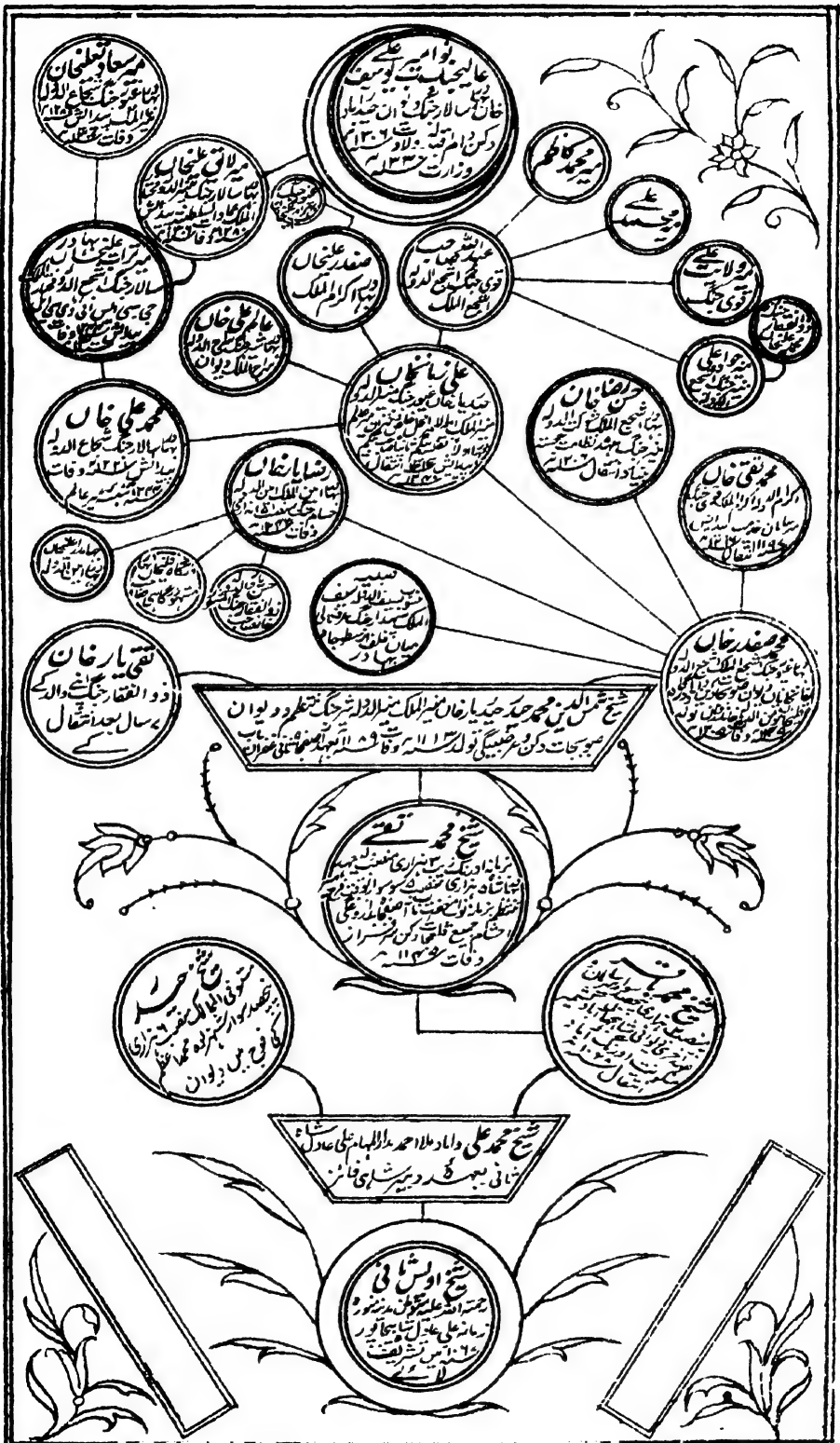
## القاب سلاطین آصفیه بعد رحلت

- |                                  |                                       |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| ۱. آصف جاہ بہادر اول             | ۲. میر نظام سلیمان بہادر آصفجاہ ثانی  |
| منغرت آب                         | غفران آب                              |
| ۳. سکندر جاہ بہادر آصفجاہ ثالث   | ۴. ناصر الدولہ بہادر آصفجاہ رابع      |
| منغرت منزل                       | غفران منزل                            |
| ۵. افضل الدولہ بہادر آصفجاہ خامس | ۶. میر محبوب سلیمان بہادر آصفجاہ سادس |
| منغرت مکان                       | غفران مکان                            |

القاب میر تراب علیاں بہادر مختار الملک مغفور مندرجہ ریاض مختاریہ

نواب صاحب مغفور    مغفور اول    مغفور    سالار جنگ اعظم











مغور دلاور علی دانش

سال ۱۲۴۴ شم ۳۰۴۰ هـ

مستاع اس مبحثا بحکم عیالان مس و سف، اس مد می  
مال دانش، سف د، داس، سی د، د





## دیباچہ

حمد و ثنا کیوں کر ادا ہو اُس خلاق جہاں کی جس کے نظامِ عالم کو دیکھ کر حکماء  
کاملین و انبیائے مرسلین کی عقل حیران ہے۔ اگرچہ کما حقہ دیکھنے اور سمجھنے کے لائق بعیر  
و اور اک کسی کو کہاں ہے۔ جَلَّ جَلَالُہٗ عَظَمَ شَانُہٗ۔ مگر ہاں! وہ سمجھ سکتا ہے  
جس کو خلاقِ عالم نے اپنے نور پاک سے بنایا ہے۔ اور بعیرت و اور اک کامل سے سرفرا  
فرمایا ہے۔ یعنی سالارِ انبیا محبوبِ خدا احمد مختارِ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ  
و علیٰ آلہ الاطہار و اصحابہ الاخیار و سلم۔

بعد حمد و ثناء پاک و نعت شہ لولاک واجب ہے دعا و ثنائے پادشاہِ عہدِ ولی نعمت  
رعایا پروردگارِ گسترہ منیع فیض و عطاء۔ معدنِ رحم و سخا و نوابِ مستطابِ عالی جناب  
فتحِ جنگِ نظامِ الملک آصف جاہ سابعِ ظل اللہ اعلیٰ حضرت

بندگانِ عالی مَد ظَلَمَ العالی ما دامت الایام واللیالی۔ مولفہ

موردِ الطافِ حقِ ظلِ الہ	حبذا عثماں علیخاں پادشا
نوجوانی میں ہوئے گو حکمراں	عقل سے لیکن ہوئی پیری عیاں
قدردانِ مہرِ کارِ سخن	صیرنی در شہوارِ سخن
قدرا افزائے ہنرمندانِ ملک	پرورش فرمائے پاندانِ ملک
رحم و جود و ضبط و خرم و غم و جرم	جملہ اسماءِ نظامِ رزم و جرم
ہیں بجز اللہ حاصلِ شاہ کو	کیوں نہوں لازم میں ظلِ اللہ کو
معدلت سے ہر کہ و مہ شاد ہے	مملکت سب خرم و آباد ہے
کون ہے دنیا میں ایسا پادشاہ	پرورش فرمائے مخلوقِ الہ
منصب و جاگیر سے انعام سے	پالتا ہے ہم کو کس آرام سے
فکر کیا پس ماندگوں کی ہوں جے	فضلِ حق سے پالنے والا تو ہے
پشتہا پلتے یوں ہی آئے ہیں سب	اس کو ظلِ اللہ زیبا ہے لقب
خوش رہیں یارب بحقِ نجات	ہفتم آصف جاہ سلطانِ کن

سلطنتِ آبادیہ و ایم رہے

حکمرانی شاہ کی قائم رہے

سَرَازِ قُ العِبَادِ اس بندہ پرورد پادشاہ کو مع شہزادگان بلند اقبال خرم و ثنا  
اور سلطنت کو دایم آباد رکھے بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَاٰلِہٖ اَلسَّلَامِ علیہم الصلوٰۃ

والسلاہ۔ پروردگار کیوں نہ شاد و آباد رکھے گا کہ اس ریاست میں پرورش اُس کے بندوں کی ایسی ہے کہ کسی ریاست میں نہیں ہے۔

بعد عا و ثنائے شاہ ذی جاہ نیز لازم ہے ستائش وزیر سلطنت کی۔ وزیر بھی وہ جس کے اوصاف جَدِّ مغفور کا نمونہ یہ کتاب ہے۔ کتاب نہیں بلکہ ابواب اوصافِ موصوف میں کا ایک باب ہے۔ یعنی نیز آسمانِ امارت و وزارت۔ معدنِ مراحم و مروت۔ ذکی الطبع، کریم النفس، سخن شناس، نکتہ رس، مولفماہ از نیک و بد کلام واقف آقا و مربی مولف

وزیر ابن وزیر ابن وزیر ابن وزیر ابن وزیر ابن وزیر سلطنتِ اصفیہ عالی جناب نواب میر یوسف علی خاں سالار جنگ بہادر ادام اللہ اقبالہ۔ وہ کیا عہد مبارک ہے کہ پادشاہ ذی جاہ نو جوان با عقل پیر تو وزیر بھی تازہ جوان باتدبیر۔ وہ شہر یار قدردان، تویہ وفادار دیواں۔ وہ خدیو سکندر صولت، تویہ دستور اسطوفطرت۔ وہ فرماں روا، رعایا پرور، تویہ فرماں بردار گستر۔ وہ مہر سلائے ہفتم آصف جاہی، یہ ہفتم وزیر و دیوانِ خاندانِ منیر الملک خلد آرام گا ہی۔ حافظ حقیقی اس شاہ و وزیر کو ہمیشہ اپنے خط و امان میں خوش و خرم اور عدل گستری و رعایا پروری میں شہرہ عالم رکھے۔

خدا یا ز چشمِ بداں دور باد

بد اندیشاں خوار و مقہور باد



## سبب تالیف کتاب

جس وقت ۱۳۳۸ھ میں مختار الملک مغفور اول نے رحلت کی تو سب کو یہ خیال تھا کہ جب تک یہ ریاست ابد مدت قائم ہے اس وزیر با وفا کی جاں فشائیاں بھولی نہ جائیں گی۔ لیکن اس میں برس کے عرصہ میں جو غور کیا گیا تو معلوم ہوا کہ وہ خیال محض خیال تھا۔ کیونکہ جو سن لوگ ملک کی خستہ حالی سابق کا معائنہ کئے ہوئے تھے سن طبعی کو پہنچ کر اکثر اٹھ گئے اور اٹھ جاتے ہیں۔ جو حضرات زمانہ مابعد کے ہیں وہ یہ سمجھتے ہیں کہ قدیم سے ملک کی یہی حالت تھی جو اس وقت ہے فقط اتنا خیال ہے کہ مختار الملک مغفور وراثت مند و عقیل مدارالمہام گزرے ہیں۔ بلکہ بعض ناواقفوں کا خیال یہ ہے کہ غیر ملکیوں کو اس ملک میں مغفور نے بھر دیا اور عہدوں پر مسلط کر دیا جس کے باعث اہل ملک کو کوئی خدمت نصیب نہیں ہوتی ہے۔ اس خیال کی برطرفی تو باب دوم میں اس مقام پر ہوگی جہاں صنلج بندی کا ذکر آئے گا۔ مگر افسوس ہے کہ مغفور موصوف نے رفاہ عام ملکی میں جو مشقتیں اٹھائی ہیں اور جو خون جگر تبسلس سال پیایا ہے وہ ایسا نہ تھا کہ اس قدر جلد بھولا جائے۔ جلال الدولہ مرحوم۔ ناظم الدولہ مرحوم۔ صدیق یار جنگ مرحوم۔ ناظم دفتر ملکی۔ حکیم باقر نواز جنگ مرحوم۔ حکیم حیدر نواز جنگ مرحوم۔ سید عبدالوہاب صاحب مرحوم داروغہ باورچیخانہ وغیرہ۔ متوسلین و ملازمین جو سفر و حضر میں حاضر رہتے تھے ان میں سے تعجب ہے کہ کسی نے سوانح عمری نواب صاحب مغفور کی مفصل لکھنے کا خیال نہ کیا۔ اگر لکھی جاتی تو ایک تاریخ عمدہ و تالیف فرخندہ مرتب ہوتی۔ حتیٰ کہ

کسی سفر کا سفر نامہ تک نہ لکھا۔ منشی محمد صدیق صاحب ناظم دفتر ملی نے جو مختصر سفر نامہ لنڈ کا لکھا ہے جس کو ان کے عزیزوں نے سفر نامہ مختار الملک مغفور قرار دے کر طبع کرایا ہے، وہ دراصل سفر نامہ منشی صاحب موصوف کا ہے کیوں کہ اُس میں جس قدر اپنی سرگزشت مفصلاً لکھی ہے اُس قدر مغفور کے حالات نہیں۔ بسا تو ایخ چھوٹ گئی ہیں کہ ان میں مغفور کا مطلق ذکر نہیں ہے۔ نواب خان خاناں بہادر ویدی عنبر خاناں وغیرہ ہمراہ ان مغفور سے اکثر حالات مغفور کے سنے گئے ہیں اور مرقعہ عبرت میں مندرج ہیں جو سفر نامہ مذکور میں نہیں ہیں۔ پس ایسی حالت میں مولوی سید حسین صاحب بلگرامی، نواب عماد الملک بہادر نے جو مغفور کے دلی خیر خواہ و معتمد خاص و واقف کار تھے بعد وفات نواب صاحب مغفور مختصر سوانح عمری مغفور کی زبان انگریزی میں جو تالیف کی ہے جس کا ترجمہ مولوی مہدی حسن فستح نواز جنگ مرحوم نے اردو میں کر کے مرقعہ عبرت نام رکھا ہے۔ وہ نہایت اعلیٰ و عمدہ تالیف ہے۔ خاندانی حالات اور بدانتظامی زمانہ سابق و زیر باری ریاست کی کیفیت اور واقعات حضور و سفر و حسن انتظام ملک میں از ابتداء مالدالمہامی تا زمانہ وفات جس قدر زحمات اس وزیر باتدبیر نے اٹھائی ہیں اور جہاں نشانیاں کی ہیں وہ سب مرقعہ عبرت میں مختصر و مفید بیان کی گئی ہیں۔ ان میں سوء انتظام زمانہ سابق کا بیان بھی مختصر ہوا ہے حالانکہ وہ جس قدر مفصل بیان کیا جائے مناسب تر ہے۔ تاکہ اُس وزیر باتدبیر و فادار کی کارگزاریاں اہل زمانہ حال و آئندہ پر بخوبی انکشاف پائیں اور اس وزیر مغفور کی جاں فشانی ہائے سنی سالہ کا ذخیرہ

محض خیر خواہی سلطنت و رفاہ عام میں کی ہیں، مقتضا بھی یہی ہے کہ جملہ اہل ملک اس خیر خواہ رئیس و رعایا کی ریاضتوں کو ہمیشہ قدر دانی کی نظر سے دیکھا کریں اور بہ آگاہی حالات بد نظمی زمانہ سابق و بملاحظہ حسن انتظام و فطر آرام زمانہ حال مغفور کو دعائے خیر کے ساتھ یاد کریں **هل جزاء الاحسان الا الاحسان**۔

مگر افسوس ہے کہ کمترین مولف کو اس تالیف کی ضرورت نے ایسے بے مروت سامانی کے وقت مجبور و مامور کیا ہے۔ کاش چند سال قبل انتقال مغفور اس امر کی توفیق ہوتی کہ اس وقت آلام و آفات دنیوی و ضعف پیری سے دل و دماغ مولف کے محفوظ تھے۔ عہد وزارت مغفور مدوح تھا۔ باخبران کبیر السن موجود تھے۔ حالات اول و آخر باطمینان کامل فراہم و تالیف ہونے کی امید تھی۔ مگر اب کیا کیا چاہئے۔ کل کے افسوس میں جس کو بھی ہاتھ سے دینا خلاف عقل و دانش ہے۔ لہذا کمترین ہیج ماں کچ مج زبان نمک پروردہ موروثی سرکار عالی۔ وابستہ قدیمی در دولت سالار جنگی میرد لاور علی دانش ابن آقا سید علی رشتی مرحوم المتخلص بہ سید نے باوصف عدم لیاقت و پریشان خاطر ی و ضعف پیری اس کام پر نظر بخدا کر بہت باندھی ہے۔ لفظ رشتی سے مراد یہ ہے کہ مولف کے والد ماجد ملک رشت سے تھے جو من جملہ بلاد ایران ہے۔ بہ سن حبسہ ساگی اواخر عہد مغفرت منزل میں آکر ملازم سرکار عالی و شریک در بار شعرائے ہمارا جہدار المہم متوفی ہوئے۔ تا آن کہ ہمراہ مدار المہم خدمت سراج الملک بہادر میں آئے سو بس اسی در دولت سے مدت العمر خود مع اولاد وابستہ و متوسل رہے۔ سراج الملک بہادر نے

والد مولف کو جواہل زبان و نہایت خوش لہجہ و خوش بیان تھے اتالیقی و تعلیم زبان فارسی کے لئے نواب میر تراب علی خاں بہادر سالار جنگ کی خدمت میں متین فرمایا تھا۔ والد مرحوم کے اشعار جو کچھ مرقوم تھے طغیانی رود موسیٰ میں مع بیت و اثاث البیت تلف ہو گئے۔ چند شعر غزل کے جو مولف کے حافظے میں محفوظ رہے سو یہ ہیں۔

چوں جانب گلشن رود آں گلبدن من      خواہم کہ شود ناک برش جان تن من  
باغیہ تو ہر گہ بہ تماشا بخرای      از رشک بہ تن چاک شود پیر من  
آں خنجر مرگانت چناں بر حکم خود      خوں تا بصفِ حشر چکد از کفن من

ستیل تو کن نالہ و فریاد ازیں بیش

شاید کہ بہ دادِ توست ذوالمنن من

والد مرحوم فرماتے تھے کہ یہ غزل حسب ایمائے مغفور کہی گئی تھی۔ بحواب غزل

محمد اعظم علی خاں امید۔

الحاصل خیال یہ ہے کہ آثار الامرا۔ حقیقۃ العالم۔ مرقعہ عبرت۔

رشید الدین خانی۔ خورشید جاہی۔ سوانح عمری امیر علی ٹھگ۔ رسالہ تالیف لالہ برج نا

خیال۔ رسالہ امانی علاقہ براؤ رسالہ خصوصیات اعلیٰ حضرت حضور نظام دکن خلد اللہ

ملکہ و سلطنتہ۔ ہدیہ مہدیہ۔ رویداد حیدر آباد دکن۔ موازنہ بابۃ ۱۲۸۰

جوابتداء بحکم مغفور اول مرتب ہوا تھا۔ نوبہار دکن۔ تاریخ دکن۔ مجموعہ قصائد تواریخ

عہدِ اسطو جاہ مرحوم جس کا دیباچہ شاہ تجلی نے لکھا ہے۔ ایضاً مجموعہ بابت عہد

میر عالم مرحوم موسوم بہ بتان سخن ایضاً بابتہ عہد منیر الملک مرحوم موسوم بہ اوصاف منیر۔  
ایضاً بابت عہد مختار الملک مغفور اول موسوم بہ حقیقہ مختاریہ۔ سفرنامہ منشی محمد صدیق موسوم  
بہ سفرنامہ مختار الملک مغفور اول وغیرہ کتب کتاب خانہ علاقہ سرکار فیض آٹھارہ سیر اعظم  
آسمان امارت۔ سراج منیر دودمان وزارت در شمین بحر فیض و کرم۔ سالار زمان امیر  
نالہ۔ یوسف مصر عزت و اقبال۔ ماہ منیر فلک جاہ و جلال عالیجناب نواب  
میر۔ یوسف علی خاں بہادر سالار جنگ طال اللہ عمرہ و ذامراقبالہ  
مدار المہام سرکار عالی سے جو بدولت مہتممی کتاب خانہ موصوف مولف کو میر میں مدولی  
جائے۔ نیز ابتدائے سن شہور سے خود مولف نے جو کچھ معاینہ کیا ہے اور قدیم بزرگوں  
سے ہوئے حالات زمانہ سابقہ جس قدر یاد ہوں لکھے جائیں کہ شاید آئندہ کسی سے  
یہ بھی ممکن نہ ہو۔

پہلے زمانہ سابق یعنی قبل مدار المہامی مغفور موصوف جو حالت اس ملک کی ظاہراً  
و باطناً تھی اس کا نقشہ حتی الامکان کھینچا جائے کہ اصل مقصود بھی اس تالیف سے  
یہی ہے تاکہ اہل زمانہ حال و آئندہ پر منکشف ہو کہ ملک کی حالت کیسی ہو گئی تھی اور  
اس کو مختار الملک مغفور اول نے کیا حال و فتنائی و ریاضت کیا کر دکھایا ہے اور نام اس  
کا زمانہ کا یہ واضح نمونہ ہے یہ بہ سلطنت اصفیہ مناسب جانا اور اس میں  
ایک مقدمہ و دو باب ایک ضمیمہ قرار دیا۔ ناظرین کی نیک نفسی سے امید ہے کہ اگر  
کوئی بہو و خطا اس میں پائیں گے تو معاف فرمائیں گے کہ بیچ فرد بشر خالی از خطا ہوئے

مرد و نانا بہر چہ در نگر و عیب بگذارد و ہنر نگر و  
ہست در عیب با ہنر بینی از میان صدف گہر چینی  
مقدمہ واضح ہو کہ طبع نازک شاہاں متحمل زحمات شاقہ نہیں ہوتی ہے اس لئے  
انتظامِ سلطنت کا بار وزیر کے سر ہوتا ہے چنانچہ وزیر کے معنے بار اٹھانے والے کے  
ہیں۔ اب رہا انتخاب وزیر تو وہ بھی حسب مناسبت ہر زمانہ بہت اچھا ہوا ہے۔

(۱) حیدر یار خاں بہادر شیر جنگ نیر الدولہ نیر الملک اول

(۲) سید موسیٰ خاں بہادر نصیر جنگ رکن الدولہ

(۳) محمد صفدر خاں بہادر غیور جنگ اشجع الدولہ اشجع الملک خانخاناں

(۴) سہراب جنگ معین الدولہ مشیر الملک اعظم الامرا اسطو جاہ بہادر

(۵) سید ابوالقاسم میر عالم بہادر

(۶) علی زماں خاں بہادر غیور جنگ نیر الدولہ نیر الملک ثانی

(۷) راجہ راجگان مہاراجہ چندو لعل بہادر

(۸) فخر الدین خاں شمس الامرا امیر کبیر بہادر

(۹) عالم علی خاں بہادر شیر جنگ سراج الدولہ سراج الملک

سلطنتِ اصفیہ کے یہ جملہ دیوان و وزرائے موصوف ماقبل محتار الملک  
منصور اول منتظم و مدبر گذرے ہیں۔ ہر ایک نے خیر خواہی آقا میں بقدر امکان کاجائانی  
کی ہے اور داد و وفاداری دی ہے راز اس جملہ مشہور تر رکن الدولہ بہادر اسطو جاہ بہادر

میرِ عالم بہادر ہیں اور ان وزرا کی خداداد جاں فشائیاں اور کار نمایاں از روئے  
تواریخ جس قدر مولف کی نظر سے گزرے ہیں، محل و مقام ہر یک بیان کئے جائیں گے۔  
اس میں شک نہیں کہ یہ وزرا کارگزاری و جاں نثاری میں بے مثل تھے لیکن  
نواب صاحب مغفور نے رئیس و ریاست کی یہودی و ترقی دولت کو با تحمل مصائب  
و کاهشاتِ روحی جان پر کھیل کر درجہ کمال تک جو پہنچایا ہے اور ریاستِ ضعیفہ  
جاں بلب کے حق میں بتائید الہی جو میحانی کی ہے اس امرِ عظیم میں نواب صاحب  
مغفور آپ اپنی نظیر تھے۔ بعد معائنہ حالات ہر ایک ناظرین محدث آئین خود انصاف  
فرما سکتے ہیں۔ اس تفصیل وزرا میں از روئے سنین سلسلہ برابر نہو یا ان کے سواء اور  
کوئی وزیرِ متقل کا اسم رہ گیا ہو تو مولف معذور ہے کیونکہ تفصیل وزرا سلسلہ وار صحیح  
طور پر کہیں نظر نہیں آئی۔ بستانِ آصفیہ جو حال میں طبع ہوئی ہے اس کے مولف  
مانک راؤ وٹھل راؤ نے بھی اس بارے میں کچھ ایسا ہی عذر کر کے تفصیل وزرا بتلائی  
ہے جس پر اعتمادِ کامل ہو نہیں سکتا۔ مقامِ غور ہے کہ مولف موصوف حیدر آبادی و  
نیر الملک بہادر و سراج الملک بہادر و زراے سلطنتِ آصفیہ میں سے جن کا زمانہ  
حال کا ان کی نسبت صفحہ ۱۳۹ بستانِ آصفیہ میں لکھا گیا ہے کہ نواب میرِ عالم بہادر  
کے بعد ان کے داماد اور نواب سالار جنگِ اعظم کے پدر عالی قدر نواب نیر الملک بہادر  
۱۵۔ رجب ۱۲۲۸ کو دارالہمام ہوئے الخ۔ اس کے دوسرے صفحہ میں مرقوم ہے کہ ۱۷۔ ذیقعد  
۱۲۶۲ کو سراج الملک نے جو نیر الملک دارالہمام کے بھائی اور سالار جنگِ اعظم کے چچا

خدمت دیوانی کا جائزہ لیا انھیں نے جد کو پدر لکھا ہے اور پدر کو بھائی۔ منیر الملک ۱۲۲۴ھ میں مدارالمہام ہوئے جو مر قوم ہے اس میں بھی تامل ہے کیونکہ مرقعہ عبرت وغیرہ تواریخ سے اور قطعہ تاریخ من جملہ کتاب اوصاف منیر سے ۱۲۲۳ھ ثابت ہے۔ قطعہ مذکور ضمیمہ میں لکھا جائے گا۔

جب متاخرین کے احوال کا یہ حال ہے تو کوائف متقدمین کی کیا کیفیت ہوگی چنانچہ اس کے اوپر میر موسیٰ خاں رکن الدولہ مرحوم کی نسبت یہ لکھا ہے کہ ۱۱۸۹ھ میں قتل ہوئے۔ ان کے قتل ہونے کے بعد نواب وقار الدولہ خدمت دیوانی کو انجام دیتے تھے مگر فیضونامی ایک سپاہی نے انھیں قتل کیا انھیں حالانکہ تواریخ میں مذکور اور دکن میں مشہور ہے کہ رکن الدولہ بہادر کو فیضونامی گاردی نے قتل کیا ہے نہ کہ وقار الدولہ کو۔ باوجودیکہ مولف موصوف نے بقول خود بستان آصفیہ کی تالیف میں ساہائے سال بڑی بڑی زمیں اٹھائی ہیں اس پر یہ کیفیت ہے۔ اصل یہ ہے کہ سہو و خطا لازمہ بشری ہے خصوصاً تالیف و تصنیف نہایت نازک و سخت مشکل کام ہے اور ہر ایک شخص اس کام کا اہل ہو نہیں سکتا۔ بہر حال جس قدر حالات حکام و آثار وغیرہ قدیم و جدید و کن بستان آصفیہ میں ہیں ایسے کسی میں نظر نہیں آئے۔ یہ تاریخ اپنے مہمصر تواریخ سے بڑھی ہوئی ہے۔ مولف نے واقعی بڑی زحمت اٹھائی ہے۔

مولف بیچ ہاں نے یہ چند جز جو لکھے ہیں معلوم کئے ہوئے کچھ حالات زمانہ قبل مدارالمہامی نواب صاحب مغفور کے ہیں اور کسی قدر کیفیت خاندان مغفور کی اور



---

ہمدہ را المہامی مغفور موصوف کی ہے۔ ضمناً متقدمین کا کچھ ذکر آ گیا ہے سو وہ از روئے  
تواریخ وغیرہ بقدر امکان تحقیق کے ساتھ لکھا گیا ہے۔ برائیں ہم اگر کوئی غلطی وقوع میں  
آئے تو عجب نہیں کہ مولف بھی انسان ہے اور ضعیف۔

---

# مجملاً احوال حضرت خواجہ اولیس قرنی <sup>علیہ رحمۃ اللہ</sup>

## سیرتہ و دمان عالیشان نواب مختار الملک سرالار جنگ منغور اول

تذکرۃ الاولیاء مولفہ حضرت شیخ فرید الدین عطار قدس سرہ اور تاریخ روضۃ الصفا وغیرہ سے معلوم ہوا کہ ملک یمن میں ایک موضع کا یا ایک سردار قبیلہ کا نام قرن ہے اُس سے منسوب خواجہ اولیس قرنی رحمۃ اللہ علیہ تھے مشہور عاشق نادیدہ جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اور ولی کامل بن رگہ احدیت کے تھے جن کے اوصاف حمیدہ تذکرہ موصوف وغیرہ سے بہت کچھ عیاں ہوا محتاج بیان نہیں۔ تمام عالم میں مشہور اور فریقین میں مذکور ہیں۔

جناب شاہ اولیا علی ابن ابی طالب علیہ التحیتہ والثناء جنس وقت عازم جنگ صفین ہوئے تو خواجہ اولیس قرنی رحمۃ اللہ آخر عمر میں بکمال ثنوی شرف ملازمت و ذوق سعادت شہادت خدمت مبارک میں شاہ اولیا کی حاضر و قدم بوس ہوئے۔ جناب شاہ اولیا بھی اس بزرگ کی ملاقات سے نہایت خوشنود ہوئے اور تعظیم سے پیش آئے۔ تا آنکہ وہ ولی خدا یعنی حضرت خواجہ اولیس قرنی بہ نصرت و رفاقت جناب شاہ اولیا علیہ التحیتہ والثناء جنگ مذکور میں درجہ شہادت پر فائز ہوئے۔

ہوئے رحمۃ اللہ علیہ ۔

اُن کی اولاد میں ملقب و موسوم بہ شیخ اویس دو بزرگ اور ہوئے ہیں۔ ایک شیخ اویس ثانی، دوسرے شیخ اویس ثالث ۔

ماثر الامرا۔ تزک آصفی۔ حقیقۃ العالم۔ نظام الانساب وغیرہ تواریخ سے ظاہر ہے کہ ۶۵۶ھ میں بقولے ۶۷۲ھ مطابق ۱۲۷۷ء میں شیخ اویس ثالث جو مدینہ طیبہ کے متولی اوقاف تھے اور اُس زمانہ میں وہ بہترین خدمت و ماں کی تھی۔ مع یک فرزند شیخ محمد علی نام، مدینہ طیبہ سے نکل کر چندے بحرین میں رہے پھر ہاں سے دریائی راہ سے بندر کوئن میں آئے جو کہ سمت جنوب و کن کنارہ دریائے شورو واقع ہے۔ بعد ازاں کوئن سے روانہ ہو کر بیجاپور میں وارد ہوئے تو پادشاہ عہد علی عادل شاہ ثانی ابن سلطان محمد عادل شاہ ابن سلطان ابراہیم عادل شاہ نے اُن کے مقدم خیمہ کو مغنمات سے سمجھ کر یہ کمال اصرار اپنے پاس رکھا اور اُن کی نہایت تعظیم و تکریم کرتا تھا۔ اُن کے لئے قریب درگاہ قلہ در سول ایک مکان عالی شان تعمیر کر دیا تھا۔ شیخ محمد علی موصوف کو زیور قابلیت سے آراستہ پا کر عہدہ دبیری سے ممتاز کیا اور یہ عہدہ اُس وقت میں بہت جلیل سمجھا جاتا تھا۔ ان کا باقی احوال آئندہ پر رکھا گیا ہے پہلے مختصر حال ملا احمد نایت اور درگاہ قلی خاں سالار جنگ کا بیان کر دینا مناسب ہے کیونکہ یہ ہر دو بزرگ خاندان عالی شان سر سالار جنگ مغفور اول سے تعلق رکھتے ہیں اور آئندہ بر محل ان ہر دو معززین کا ذکر آئے گا۔

## مختصر احوال ملا احمد نایت مرحوم

قبیلہ بنی قریش کے شرفائے مدینہ منورہ جو بخوفِ ظلم حجاج بن یوسف ظالم وطن چھوڑ کر نکل گئے اور ۱۵۲ھ ہجری میں بذریعہ جہاز بندر کوکن علاقہ دکن میں آکر مقیم ہوئے تھے۔

لفظِ نایت کی تحقیق تاریخِ مآثرِ الامرا سے یہ ہوئی ہے کہ ابتداءً اہل کوکن وغیرہ ان تازہ واردوں کو نوآمدِ دنیا نوآمدہ کہنے لگے تھے۔ رفتہ رفتہ کثرتِ استعمال سے مخفف و مخدوف ہو کر نایت قرار پایا۔ الحاصل اُن کی اولاد میں سے ملا احمد نایت تھے جو بوجہ علم و فضل و کمال و ذکاوت و قابلیت والی بیجا پور علی عادل شاہ ثانی ابن سلطان محمد عادل شاہ کے مورِ دِ عُنایات ہو کر تھوڑے عرصہ میں رکنِ ریت و مدارِ الہام سلطنت ہو گئے۔ بعد ازاں کسی وجہ سے ملازمتِ علی عادل شاہ موصوف سے برداشتہ خاطر ہو کر بہ تمنائے ملازمتِ عالم گیر پادشاہ مع فرزندِ روانہ ہندوستان ہوئے تھے۔ پادشاہ موصوف نے بھی خبر پا کر بہ کمالِ قدروانی ان کے مصارفِ راہ کے لئے دو لاکھ روپے اور ان کے فرزند کے لئے پچاس ہزار روپے بذریعہ راجہ جے سنگھ جو بالشرکراں منجانب پادشاہ موصوف دہلی بہ قصدِ بیجا پور آیا تھا۔ مرحمت فرمائے تھے۔ اور عطاءئے منصبِ شش ہزاری و شش ہزار سوار مع خطاب و

---

عہدہ جلیلہ کا غائبانہ وعدہ سرفرازی فرمایا تھا۔ لیکن ملا احمد موصوف نے احمد نگر  
 تک پہنچ کر وفات پائی۔ گویا ان کی خاک نے کہا، یہ احمد نگر ہے، اپنے تگر میں آکر  
 اب کہاں جاتے ہو یہیں رہ جاؤ۔

ان کا فرزند محمد اسد حسب فرمان عالم گیر بادشاہ کی حضوری میں پہنچ کر  
 منصب ہزار و پان صدی ہزار سوار و خطاب اکرام خاں وغیرہ عطایا سے سرفراز  
 ہوا۔

---

دگرگاه قلینان بجا در سالار جنگ موتمن الدوله موتمن الملک خاندوران

۱۱۸۰

۱۱۲۲





## مجملاً احوال درگاہ قلیخاں سالار جنگ مہم

واضح ہو کہ نواح مشہد مقدس میں ایک قبیلہ ترکوں کا موسوم پور بوراوس خاں سیمہ خیمہ ہے اُس قبیلہ سے درگاہ قلیخاں سالار جنگ ابن خاندان قلیخاں ابن نوروز قلیخاں ابن درگاہ قلیخاں ابن خاندان قلیخاں تھے۔ خاندان قلیخاں کو صوبہ ارکشمیر علی مردان خاں نے بکمال اعزاز و اکرام اپنے پاس رکھا تھا۔ جب ان کا انتقال ہو گیا تو ان کے فرزند درگاہ قلیخاں کو بہ اعانت علی مردان خاں موصوف پٹیکہ شاہ جہاں پادشاہ سے منصب و جاگیر بہ نواح ٹہٹہ مرحمت ہوئی۔ نیز خدمت میر سامانی سرکار علی مردان خاں متعلق ان سے تھی۔

علی مردان خاں کی رحلت کے بعد شہزادہ اورنگ زیب کے متعین منصب داروں میں مقرر ہو کر ہمراہ رکاب شہزادہ موصوف دکن میں آئے۔ پھر دکن سے ہندوستان واپس جا کر رحلت کی۔ ان کا فرزند نوروز قلی خاں قلعہ دارائی قلعہ دار علاقہ بیجاپور سے سرفراز ہو کر وہیں فوت ہوا۔ ان کا فرزند خاندان قلی خاں منصب و جاگیر سے ممتاز ہو کر منصب داران متعین اورنگ آباد میں مہمور ہوا اور عہد شاہ عالم خلد منزل میں قایم نگاری سنگیز اور فوجداری محالات پردہاں کے ممتاز ہوا۔ نواب آصف جاہ طاب ثرا نے اپنے عہد میں اپنی خاص خدمتوں پر مہمور فرمایا۔ ان کے خلف الصدق درگاہ قلی خاں



سالار جنگ بتاريخ ۲۹ مارچ ۱۸۲۲ء گنگیر میں متولد ہوئے۔ جب چودہ برس کا سن ہوا تو نواب آصفجاہ مغفرت آباد نے انہیں منصب وجاگیر سے سرفراز فرمایا۔ جب بیس برس کا سن ہوا تو اپنے اسلاف میں شریک فرما کر اکثر کام اپنی پیشی کے لینے لگے۔ انہوں نے ان خدمات کو کمال خوبی سے ادا کیا جس کے باعث تادم آخر مورد عنایات مغفرت آباد رہے۔ ماہ جمادی الآخر ۱۲۳۳ھ میں کو تو ال بلد و خجستہ بنیاد ہوئے۔ معرکہ نادر شاہی میں ہمراہ رکاب رہ کر حد سے زیادہ جاں فشائیاں کیں۔ عصر نظام الدولہ ناصر جنگ بہادر میں بھی سربراہ رہے۔ عہد امیر الممالک نواب صلابت جنگ میں منصب ششہزاری اور خطاب موئن الدولہ و صوبہ داری اورنگ آباد سے کامیاب ہوئے۔ جب جملہ حکومت دکن ذات آصفجاہ ثانی سے متعلق ہوئی تو منصب ہفت ہزاری و ماہی و مرانب و خطاب موئن الملک کا مرتبہ حاصل کیا۔ نیز عماری و دو چالہ مدار کا اختصاص پایا اور ۱۲۵۰ھ میں مخاطبہ خاندوران ہوئے۔ بعد قتل راجہ بہادر جو دریائے گنگا کے کنارے واقع ہوا تھا۔ اور شاہی چھاوئی خجستہ بنیاد میں پڑی تھی تو بکمال کرم و مرحمت نواب آصفجاہ ثانی نے مع محلات مبارک ان کی حویلی میں فروکش ہو کر چندے اقامت فرمایا تھا۔ بعد ازاں بمقتضائے دور فلک جو یکساں نہیں رہتا غرہ ماہ رجب ۱۲۵۹ھ کو صوبہ داری اورنگ آباد سے معزول ہو کر پنجم ماہ ذی الحجہ سنہ مذکور کو بہ کمال تبحر اپنی جاگیر نظام آباد میں جا کر بیٹھ گئے۔ بعد ازاں پھر سجالی کے اسباب ہتیا ہو رہے تھے کہ مرض سرسام سے بتاريخ ۱۸ مارچ جمادی الاول ۱۲۵۸ھ





# امام قلیخان بہادر خان عالم

۳۰ ۱۲ ۱۳۰۰ھ





رہلت کی۔ ان کی میت کو نظام آباد سے اورنگ آباد میں لا کر ان کے والد کے مقبرے میں دفن کیا۔

درگاہ قلیخاں اور شیرجنگ بہادر آبائی امراے دربار شاہی سے تھے متعین ہو کر ہمراہ آصفیہ بہادر کن میں آئے تھے۔ الحاصل درگاہ قلیخاں مرحوم موصوف امیر فیجاہ دانش آگاہ خلق و رحم و کرم و شجاعت و ذکاوت میں بے مثل تھے۔ ان کی سواری جس میں الغوزہ نواز بھی رہتے تھے نہایت با تحمل ہوتی تھی۔ ان کے دو فرزند اور ایک دختر تھیں۔ ایک امام قلیخاں دوم وصی قلی خاں۔ بعد انتقال درگاہ قلیخاں مرحوم ہر دو فرزند موصوفین توجہ و امداد شیرجنگ مغفور پر نگاہ آصفیہ ثانی سے سرفراز ہوئے یعنی امام قلیخاں اکبر فرزند بہارت پدری خطاب مؤمن الملک سالار جنگ خان عالم و جاگیر ذات علاقہ برار و خجستہ بنیاد میں۔ وصی قلیخاں بخطاب گاہ قلیخاں خاں زمان جاگیر ذات علاقہ مذکور سے سرفراز و ممتاز ہوئے۔ دختر درگاہ قلی خاں مسماۃ بہجت بیگم جو بطن صبیہ حنیف الدین خاں علیہ الرحمہ سے تھیں ان کا ذکر احوال محمد صفدر خاں بہادر غیور جنگ میں آئندہ آئیگا۔

اب یہاں سے بقیہ احوال فرزند خواجہ اولیس ثالث یعنی شیخ محمد علی کا بیان کرنا لازم ہے کہ بیجا پور میں ملا احمد نایت مدارالمہام علی عادل شاہ ثانی نے جس کا حال اوپر بیان ہو چکا ہے۔ اپنی دختر غنیفہ شیخ محمد علی موصوف دبیر خاص علی عادل شاہ ثانی کو دی۔ شیخ محمد علی موصوف مرحوم نے ایک حامل قلمی خوشخط جو اپنے فرزند محمد باقر

کو بیہ کس تھا وہ حسیل کتاب خانہ سرکار نواب سالار جنگ بہادر حال میں موجود ہے  
بنظر اختصار صرف مہر کی نقل یہاں کر دی گئی ہے جو خاتمہ عبارت ہبہ پر ثبت ہے  
وصوہد <sup>۱</sup> محمد علی <sup>۲</sup> الحاصل اس بی بی کے بطن سے شیخ محمد علی کے  
شیخ اولیٰ

۱۔ ایک کلام اللہ حایل فخری خط کتاب خانہ نواب سالار جنگ بہادر میں موجود ہے جس کو شیخ محمد علی موصوف مرحوم نے اپنے  
فرزند محمد باقر کو ہبہ کیا تھا۔ اور محمد باقر نے اس کو وقف کر کے اس کا متولی اپنے برادر زادہ محمد رضا ابن  
محمد حیدر کو قرار دیا تھا۔ اس جملہ عبارت عربی مرقومہ حاشیہ حایل موصوف مرحوم کی نقل یہ ہے۔

### بر حاشیہ کلام اللہ

وہبت هذا المصحف المجید لولد الرشید محمد باقر طال عمره وبقاؤه ووقع الایجاب  
والقبول والقبض والا قباض وصار ملکاً له وفقد الله تعالى تلاوته مع شرایط

انا الفقیر محمد علی ابن المرحوم شیخ اولیس طالب ثرا

محمد علی  
شیخ اولیٰ

قد دخل فی ملکی بعبدة ابی وانا الفقیر الی الله الغنی

محمد باقر ابن شیخ محمد علی بیض

وقف هذا المصحف المجید علی جمیع المؤمنین والمؤمنات والمسلمین والمسلمات  
الموجودین والموجودات والمتولّیین والمتولّیات فزیل الله وجعلت نفسی الناطق  
والمتولی علیہ ما كنت حیا وبعد وفاقی النطر والتولّد علیہ لمحمد رضا ابن انجی المرحوم  
محمد حیدر بدو الواقف محمد باقر ابن شیخ محمد علی ابن شیخ اولیس الاولیسی نسباً

والا وقافی لقباً بیض <sup>۱</sup> محمد باقر <sup>۲</sup> ابن شیخ محمد علی

دو فرزند تھے ایک شیخ محمد باقر دوم شیخ محمد حیدر۔ شیخ محمد باقر کو سرکار علی عادل شاہ موصوف میں خدمت میرسامانی عطا ہوئی۔ اور شیخ محمد حیدر کو عہدہ مستوفی الممالک کا مرتب ہوا۔ یہ دونوں بھائی عہد سکندر عادل شاہ تک بیجاپور میں اپنے عہدوں پر قائم تھے۔ بعد ازاں جب مصطفیٰ خاں وزیر سکندر عادل شاہ سے ناسازی پیدا ہوئی تو عالمگیر پادشاہ کی خدمت میں عرضداشت روانہ کی اور حسب الطلب پادشاہ موصوف یہ ہر دو برادر شرف اندوز دربار عالمگیر پادشاہ ہو کر شیخ محمد باقر منصب دوہزاری پانصد سوار فوجدار دیوانی دارالخلافہ شاہ جہاں آباد و کشمیر سے سرفراز ہوئے۔ اور شیخ محمد حیدر منصب ہزار و پانصدی سہ صد سوار و عہد دیوانی فوج پادشاہزادہ محمد اعظم شاہ سے ممتاز ہوئے۔ اور ایک مدت تک ان خدمات پر مقرر تھے تا آنکہ شیخ محمد باقر نے بتوٹل اسد خاں وزیر اعظم معروضہ گذراناکہ آب و ہوائ ہندوستان فدوی کے ناموافق ہے امیدوار ہوں کہ دکن پر متعین کیا جاؤں۔ بادشاہ نے براہ عنایات معروضہ پذیر فرمایا اور دیوانی تل کوکن نظام شاہی و عادل شاہی پر معمور فرما کر رخصت فرمایا۔

شیخ محمد باقر نے دکن میں آکر بہ کمال مقبری بسر کی۔ آخر عمر میں خدمت مستغنی ہو کر اورنگ آباد میں سکونت اختیار کی اور تاجیات جاگیر ذات بحال تھی تا آنکہ ۱۲۸۰ھ میں رحلت کی۔ یہ مرحوم علوم معقول و منقول میں عالم جہند اور صاحب تصنیفات و متقی و زاہد تھے۔ کتاب تلخیص المرام فی علم الکلام نیز در فضیلتہ الابرار



وزیدۃ الافکار علم حکمت وغیرہ میں ان کی تصانیف سے ہیں۔ ملا محمد فیض  
تبریزی نے کتاب مذکورہ دوم کا یہ نام رکھا ہے۔ ان کے فرزند شیخ محمد تقی کو عہد  
عالمگیر پادشاہ میں سہ صدی اور عصر بہادر شاہ میں پانصدی منصب پنجاہ سوار تھے۔  
عہد محمد فرخ سیر میں داروغہ جزیرہ نجستہ بنیاد ہوئے۔ جب نواب منفرت آب آصفجاہ  
حکومت دکن پر آئے تو پیشگاہ نواب مدوح سے داروغگی احتشام جملہ قلعہ جات دکن  
مرحمت ہوئی تا آنکہ ۱۱۴۵ھ م ۱۷۳۲ء میں مرحوم ہوئے۔





# حیدر خان بہادر شیر جنگ منیر الدولہ منیر الملک

۱۱۱۳ھ

۱۱۸۹ھ





## خلاصہ حال حیدر یار خاں بہاشیر جنگ نیرالدولہ نیرالملک اول

شیخ محمد تقی موصوف مرحوم کے فرزند شمس الدین محمد حیدر الخاں صاحب مغفور اول کے علاوہ بہادر شیر جنگ نیرالدولہ نیرالملک اول سردار نواب صاحب مغفور اول کے علاوہ مطابق ۱۱۷۱ء میں متولد ہوئے۔ ان کا مادہ تاریخ عالی نجات ہے صغیر سنی میں منصب صدی عالمگیری سے سرفرازی پائی۔ جب سن ۱۱۷۳ء میں نیرالملک اول نے نواب آصفیہ کی پہونچ کر منصب دو صدی و داروغگی فیلخانہ سے سرفراز ہوئے۔ بعد انتقال والد باضافہ صدی منصب ان کا سہ صدی تک پہونچا تھا۔ نواب مغفرت مآب دکن سے عازم شاہ جہاں آباد ہوئے تو شمس الدین محمد حیدر ہمراہ رکاب تھے۔ تقرب روز افزوں ہوتا گیا تا آنکہ خدمت عرض گلی کا اعزاز حاصل ہوا۔ بعد جنگ نادر شاہی ۱۱۷۵ء میں منصب شش صدی و خطاب حیدر یار خاں سے ممتاز ہو کر ایسے معتمد علیہ و مشارالہ ہوئے کہ نواب مغفرت مآب جب کبھی حضور میں شہنشاہ کی جاتے تھے تو سوائے حیدر یار خاں موصوف اور درگاہ قیسنال کے کسی تیسرے کو ہمراہ نہ لیجاتے تھے۔ شاہ جہاں آباد سے جب دکن میں واپس آئے تو بعد معرکہ ناصر جنگ و تسخیر قلعہ ترچیا پٹی منصب حیدر یار خاں کا ہفت صدی ہشت صد سوار تک پہونچا۔ عہد مظفر جنگ میں منصب ہزار و پانصد

پانصد سوار تک ترقی کی۔ اور امیر الممالک صلابت جنگ کے زمانے میں اولاً منصب پنجہزاری چار ہزار سوار پاکلی جہالدار و علم و نقارہ و خطاب فیہ الدولہ شیر جنگ بہا دو بارہ باضافہ دو ہزاری منصب ہفت ہزاری ہفت ہزار سوار و ماہی و مراتب و خطاب فیہ الملک و خدمت میر سامانی سرکار والا سے نامور ہوئے۔ بعد ازاں دیوانی صوبجات دکن سے ۶۵ لاکھ میں سرفراز ہوئے چنانچہ اسناد دوہری عہد فیہ الملک و غیور جنگ جو ہیں وہ دلیل ہیں ان کی اس خدمت پر۔

نواب آصفجاہ ثانی کے عہد میں اگرچہ بسبب کبر سنی امور وزارت سے کنارہ کش ہوئے تھے اور زمانہ اوایل مدار المہامی رکن الدولہ بہادر کا تھا۔ جب بھی اکثر امور ترگ حسب صلاح و مشورت فیہ الملک بہادر موصوف طے ہوتے تھے۔ مقدمات متعلقہ سرکار پنڈت پردہان پیشوا و محمد علی خاں والا جاہ بہادر میں سوال و جواب حسب رائے صایب بہادر موصوف لکھے جاتے تھے۔

بسبب کبر سنی جب قوہ نہایت ضعیف ہو گئے تو ترک خدمت کر کے اورنگ آباد میں منردی ہو گئے تھے۔ تو بھی بندگان عالی آصفجاہ ثانی کے اصرار سے اورنگ آباد کی نظامت کو قبول کر کے باقی عمر کے پانچ سال بہ کمال عدل و غربا پروری و فیضانی بسر کئے اور ۱۱۹۰ھ مطابق ۱۷۷۵ء میں بعمر ہفتاد و ہشت سال رحلت کی۔

ان کے اوصاف حمیدہ و خصال پسندیدہ۔ ماثرا مرا۔ نزک آصفی۔ حدیقہ العالم وغیرہ تواریخ سے ظاہر ہیں۔ اس عہد کے تمام امرا ان کا احترام و اعزاز خروانہ

کرتے تھے۔ اور یہ سب کے ساتھ بزرگانہ شفقت فرماتے تھے۔ رکن الدولہ بہادر انہیں اپنا بزرگ جانتے تھے اور عمو صاحب کہتے تھے۔ بجائے خط کے ان کو عرضی لکھتے تھے۔

نیرالملک بہادر اول کے دو فرزند تھے۔ کلان محمد صفدر خاں بہادر غیور جنگ اشجع الدولہ جن کا مفصل حال بعد ذکر رکن الدولہ بہادر بیان کیا جائے گا۔ چھوٹے فرزند تقی یار خاں بہادر ذوالفقار جنگ کو دیوانی و امانت پایاقتی و تحصیلداری مطالبہ وغیرہ صوبہ برار ۱۱۹۴ھ میں ہوئی تھی۔ بعد انتقال والد اپنے برادر کلان موصوف کے ظل عاطفت میں سات سال زندہ رہ کر بعارضہ فالج لاولہ انتقال کیا۔



## مجلداً ذکر نواب میر موسیٰ خاں بہا احتشام جنگ رکن الدولہ

شہید محمد ترکیں خاں کلید بردارانِ روضہ رضویہ مقدسہ میں سے جب ہند میں آئے تو بلاخطہ علم و فضل ترکیں خاں موصوف کو نواب فیروز جنگ بہادر نے اپنے فرزند آصف جاہ بہادر کی معلمی پر مقرر فرمایا۔ بوجہ لیاقت خان موصوف اور ان کی اولاد نے ترقی کی تا آنکہ ان کے پوتے میر موسیٰ خاں رکن الدولہ بہادر علیہ السلام میں دیوان ہو کر جانفشانی و خیر خواہی نواب نظام علی خاں بہادر غفران مآب میں جو کہ عین جنگ و جدال کا زمانہ تھا کمی نہ کی۔ ماثر الامرا۔ حدیقۃ العالم وغیرہ تواریخ سے معلوم ہوا کہ ۱۱۹۹ھ میں بمقام موضع منیر جب کہ غفران مآب عماری سے اتر کر مجلس راء میں تشریف لے گئے اور رکن الدولہ بہادر کوئی واقعات عرض کرنے کے لئے خیمہ میں ٹہرے ہوئے تھے کہ فیضونامی گارودی نے رکن الدولہ کے بائیں پہلو میں کٹار سے ایسا مارا کہ خون کا فوارہ جاری ہو گیا۔ یہ واقعہ سن کر غفران مآب برآمد ہوئے تو رکن الدولہ بہادر باوجود زخم کاری کھانے کے ایک ساعت تک کلمات خیر خواہی دولت و وصایا عرض کرتے رہے

۱۔ رقعہ جات شاہ نواز خاں صمصام الدولہ سے معلوم ہوا کہ رکن الدولہ کا نصیر جنگ خطاب تھا۔

بعد ازاں انہیں خیمہ قیام میں لے گئے مگر خیمہ میں پہونچے تک روح پرواز کر گئی۔  
 ان کا یادگار یہاں ایک چشمہ واقع بیرون فتح دروازہ موسوم بہ رکن الدولہ کا  
 ہم ہے اور بوجہ خوشگوارى و خوبی آب بلدہ میں مشہور اور نگرانی سرکار عالی میں  
 کیونکہ اس چشمہ سے آب خاصہ شاہی جایا کرتا ہے۔ کسی نے یہ تاریخ بنائی چشمہ مذکور  
 خوب کہی ہے قطعہ

چوآں رکن دولہ بنام حسین	بنا کرداں چشمہ فیض عام
پے سال تاریخ گفتہ خرد	بخور آب سردی بیاد امام
	۸۴ ۱۱ -

بالائے کوہ شریف مولائى ابھی تین چوتروں پر مختصر عمارتیں پختہ ان کے  
 نام سے مشہور ہیں۔ بعض کہتے ہیں راجہ راوڑ نہا جیونت متوفى کی بنوائى ہوئی ہیں۔

# مجلد ذکر محمد صفدر خاں بہا غیو جنگ اشجع الدولہ

شیر جنگ فیہ الملک بہادر اول کے فرزند کلاں اشجع الملک بہادر موصوف جو  
 پرداد انواب صاحب مغفور کے تھے بتاریخ ۲۴ ماہ جمادی الاخری ۱۲۵۵ھ م  
 ۱۲۵۶ھ متولد ہوئے۔ عہد مغفرت مآب میں منصب دوصدی و نیابت داروغگی  
 فیلخانہ سے سرفراز ہوئے۔ مظفر جنگ بہادر کے عصر میں منصب پانصدی چار سو سوار  
 نوٹ یہاں ایک عمدہ کاغذ چپا ہے جس پر حزب ذیل قطعات تاریخ لکھے ہوئے ہیں۔ مصنف کا نام نہیں ہے۔

۱۔ اشجع الملک اشجع الدولہ      خان خاناں بدل غلام تبول  
 از سر آہ سال رحلت او      حشر او میشود بال رسول  
 ۱۲ شعبان ۱۲۵۵ھ

تاریخ انتقال محمد حیدر مخاطب بہ فیہ الملک ربیع الاخری

”حیدر یار خاں با ایمان“ ۱۲۵۹ھ

”حیدر یار خاں عادل“ ۱۲۵۹ھ

اُمّ خسان عالم والا نشراد      کر رحلت از قضا فریاد و داد  
 سال تاریخش بہ تربیت شدقم      خوابگاہ بیگم جنت نہاد  
 ۱۲۲۰ھ





محمد صفر خان بهادر غمخور جنگ اشجع الدوله اشجع الملك خانان

۱۳۰۷ هـ

۱۱۴۵ هـ





وخطاب خانی سے اور زمانہ نواب امیر الممالک صلابت جنگ بہادر میں اولاً کو توالی  
نخستہ بنیاد سے بار دوم منصب سہ ہزاری دو ہزار سوار و علم و نقارہ و خطاب بہادر کا

حانیہ صفحہ گزشتہ۔ بیگم کالی لقب عالی گھر قدسی جناب رفت ازیں دار فناء و قرب رب العالمین  
مصرع تاریخش از عرش برین آمد جنین مرقد پر نور یہ گم جلوہ روئے زمیں  
۱۲۸۰ ۱۲۸۱

آرام گاہِ خان دوران  
۱۱۸۰

اہل عالم سینہ چاک از ماتم سالار جنگ  
۱۱۸۰

رحمت النساء خاتم اہل خانہ خان زمانہ جان بحق تسلیم کردند از دنیا بہ عالم جاودان  
۱۲۸۳

فغان از بہان شد امیر کبیر بدرد و الم خویش ہمایگان  
چو کردم بدل فسر تاریخ او شدہ میر عیسیٰ خان بہ منو مکان  
۱۲۸۸

خلفِ مومن الدولہ امیر والا ہمخطاب پدیر خود بزبانِ عالم  
کرد حلت زبہاں آلف غیبی فرمود جائے فردوس بود و دن خان عالم  
۱۲۸۰



بارسوم بھید غفران مآب نظام علیاں بہادر  $\text{۱۱۷۴ھ}$  مطابق  $\text{۱۷۶۰ء}$  میں منصب چہار ہزاری و خطاب غیور جنگ بہادر شجاع الدولہ سے جس کا مصرع تاریخ خطاب شجاع الدولہ ہمایوں

ہے سرفراز ہوئے۔ بار چہارم منصب پنچہزاری چہار ہزار سوار و پاکھی جہالردار سے سرمایہ افتخار حاصل کیا اور منصب ششہزاری ششہزار سوار۔ اس کے بعد بتاریخ ۲۸ ماہ رمضان  $\text{۱۱۹۷ھ}$  مطابق  $\text{۱۱۹۲ء}$  خدمت آباؤی دیوانی صوبہ دکن اور خطاب شجاع الملک سے اور بتاریخ ۸ ماہ صفر  $\text{۱۲۰۳ھ}$  مطابق  $\text{۱۷۹۰ء}$  خطاب خانخاناں سے سرفراز ہوئے۔ بتاریخ ۱۴ ماہ شعبان  $\text{۱۲۰۷ھ}$  جب کہ شاہی چھاؤنی پائل میں تھی بعارضہ خفقان وغیرہ مرحوم ہوئے۔ مادہ تاریخ حلت مندرجہ تزک آصفیہ ہے۔

حشر اومی شود بال رسول۔

ان کی میت کو اورنگ آباد لیجا کر ان کے والد شیر جنگ مرحوم کے مقبرہ میں دفن کیا۔ ان کی نسبت اہل تاریخ لکھتے ہیں کہ متانت و بردباری وغیرت و مروت و دینداری و پاس دوستی و رحم و غربا پروری میں بے مثل تھے۔ اور مدعا نویسی و فن نظم میں نہایت صاحب امتیاز تھے۔ یہ چند طبعزادان کے ہدیہ ناظرین ہیں۔ سحر چو برق بت سرخ پوش رفت و گذشت بیک کرشمہ او عقل و دہوش رفت و گذشت طرقتی عشق ز پروانہ مینواں آموخت کہ سوخت جان عزیز و دہوش رفت و گذشت

ولہ دخلوت جنوں کہ دلم آرمیدہ است      ۛ      خود را زگیر و در حوادث کشیدہ است  
 حاشا کہ آشنائے ترکایت شود بلم      ۛ      از قسمت است انچہ زیاراں رسیدہ است  
 از میکدہ بردن نروم تا ظہور حشر      ۛ      ساقی مرا با غرو مینا خسریدہ است  
 ز اہد ترا بے میکشی ما چرا حد      ۛ      مارا خدا برای ہمیں آفریدہ است  
 ان کی شادی در گاہ قیلیناں سالار جنگ موصوف کی دختر بہجت بیگم عرف تہجو بیگم  
 سے ہوئی تھی جو کہ بطن دختر خنیف الدین خاں علیہ الرحمۃ سے تھیں جس کا  
 نسب شریف ابراہیم ادہم قدس سرہ تک منتہی ہوتا ہے۔ اس عقیقہ زمان کے  
 بطن سے محمد صفر خاں غیور جنگ مرحوم کے چار فرزند اور دو دختریں تھیں۔  
 ایک دختر مسماۃ فرزند بیگم صاحبہ تھیں جن کی شادی سپہدار جنگ سیف الدولہ بہا عرف مالی میا  
 فرزند ارسلو جاہ بہادر سے ہوئی۔ ان کے بطن سے جہاں پرور بیگم صاحبہ تھیں۔ ان کی شادی بہد  
 نواب نظام علی خاں بہادر و لیعہد سے یعنی نواب سکندر جاہ بہادر سے ہوئی  
 ان کے بطن سے میر پادشاہ فرزند اور دو دختریں تھیں ایک غفور النسا بیگم صاحبہ  
 جو ناکتخافوت ہوئیں دوسری۔ نامدار النسا بیگم صاحبہ ان کی شادی نواب  
 ناصر الدولہ بہادر نے ایک منصبدار میر الباقاسم المخاطب بہ نصیب الدولہ بہادر  
 شیعہ مذہب سے کر دی کیونکہ یہ مرشد زادی شیعہ تھیں اور یہ معاہدہ ہوا تھا کہ  
 جہاں پرور بیگم صاحبہ کے بطن سے جو فرزند ہوا اپنے آبائی مذہب پر رہے۔  
 اور دختر اپنی والدہ کے مذہب پر چنانچہ میر پادشاہ خفی تھے۔ دختر دوم مالی میا

کی امت اسلام بیگم صاحبہ تھیں جو شہیار الملک بہادر سے بیاہی گئیں۔

دوم دختر غیور جنگ بہادر کی فاطمہ بیگم صاحبہ ان کی شادی میر سید و  
فرزند ماہ بیگم عرف ہما بیگم اور نگ آبادی سے ہوئی۔ ان کے بطن سے نجیب النسا بیگم  
عرف منغل صاحبہ بی پیدا ہوئیں جن کو نعل کچہری کا کام تھا۔ ان کی شادی  
محمد علی خاں ابن میر محمد سعید سعید الدولہ کلاں سے ہوئی۔ بعد انتقال شوہر  
ایک زمانے کے بعد لا ولد رحلت کیں ۱۲۸۵ھ یا ۱۲۸۶ھ میں یہ مرحومہ نہایت  
نیک و عابدہ تھیں۔ کیفیت چار فرزندان موصوف یہ کہ بعد رحلت والد جاگیر  
چاروں فرزندوں پر علی السویہ تقسیم ہوئی۔ فرزند کلاں اکرام الملک محمد تقی خاں  
بہادر قوی جنگ جس کو سرکار آصف جاہ ثانی کی میر سامانی کا اعزاز حاصل تھا اور  
بوجہ کارگزاری ترقی کر رہے تھے کہ بتاریخ ۴ ماہ جمادی الاخریٰ ۱۲۱۳ھ ہجری  
مرض اسہال سے انتقال کیا۔

دوسرے فرزند حسن رضا خاں بہادر شوکت الدولہ میر جنگ جو ابتداءً  
داروغہ بادر چرخانہ بندگان عالی سے بعد ازاں نظامت بلدہ خجستہ بنیاد سے  
سرفراز ہوئے تھے بتاریخ ۲۸ ماہ شعبان ۱۲۱۶ھ مطابق ۱۸۱۸ء مرض اسہال  
وغیرہ سے رحلت کی۔

تیسرے فرزند علی زماں خاں المخاطب بہ حیدر یار خاں بہادر فیروز الملک ثانی  
کا مفصلاً ذکر بحسب ضرورت سلسلہ دیوانی بعد کیفیت اسطو جاہ بہادر و میر عالم بہا





# رضایار خان بہادر حسام جنگ امین الدولہ امین الملک

۱۲۲۳ھ

۱۱۸۶ھ





کیا جائے گا۔ فرزند چہرام امین الملک امین الدولہ رضایا رخاں بہادر حسام جنگ تھے جو کہ شہ گاہ بندگان عالی سے بجد رت دار ونگی فیلخانہ سرکار سلیمان جاہ بہادر خلف نواب آصف جاہ ثانی متعلق پائے گاہ ارطو جاہ بہادر محمور تھے عجب بادشاہی عاشورخانہ امین باغ جو شہور ہے وہ انہیں کا تھا جو بسبب حوادث زمانہ سرکار عالی کے علاقہ میں ہو گیا ہے چنانچہ اسی انتحاق سے چند علاقہ داران امین الملک مرحوم کو سرکار عالی سے اب تک ماہواریں ملتی ہیں۔ نیز حویلی موسوم بہ فتح محل جو قریب بادشاہی عاشورخانہ سرہاء واقع ہے جس میں مجلس مرفعتہ قائم ہے یہ حویلی بھی امین الملک مرحوم ہی کی تھی۔ ان کے ایک فرزند جن رضا خاں بہادر ذوالفقار جنگ بہادر حسن یا اور الدولہ دوسرے درگاہ قلیخان بہادر عرف درگاہی صاحب ان کی ایک دختر شمس النساء بیگم صاحبہ ہیں جن کی شادی سرفراز جنگ بہادر سے ہوئی تھی ان کے بطن سے میرزا علی خاں عرف سید صاحب موجود ہیں۔ تیسرے جہانگیر علیخان بہادر امین الدولہ تھے۔

امین الملک مرحوم کی دختر کی نسبت مختلف اقوال ہیں مولف تزک محبوبیہ ساکن مکان علاقہ نسیم علی بیگ خان بخشی مرحوم اپنی تالیف مذکور میں لکھتے ہیں کہ بخشی موصوف کی شادی امین الملک موصوف کی نوہی جو دختر اعجاز الدولہ ابن رفعت الملک کے بطن سے تھی ہوئی۔ یعنی ناندیری بیگم زوجہ بخشی موصوف امین الملک کی نوہی بطن سلطانی بیگم سے اور رفعت الملک کی پوتی تھیں۔

بعض وابستگان امین الملک کا بیان ہے کہ امین الملک



---

کی دختر ناندیری بیگم کے سوائے دوسری دختر الفت النسا بیگم بھی تھیں جن کی شادی  
اعظم میرزا خاں ابن شہر یار جنگ سے ہوئی۔  
بعض قدما کا قول ہے کہ امین الملک مرحوم کو دختر ہی نہ تھی۔

---

## کیفیت مشیر الملک اعظم الامر اسطو جاہ دہا

اسطو جاہ بہادر کا نام تاریخی غلام سید تھا یعنی ۱۱۴۵ھ میں متولد ہوئے والد کا نام فرخ نژاد خاں تھا ان کے بزرگ سامانہ کے رہنے والے تھے۔ سلسلہ نسب ان کا نو شیروان عادل تک پہنچتا ہے مجموعہ قصائد و تاریخ عہد اسطو جاہ بہادر سے پیدا ہے کہ بہادر موصوف کو پتنگاہ آصفجاہ بہادر ثانی سے جاگیر ذات تعلقہ الگندل میں جب مرحمت ہوئی تو بہادر موصوف نے فی البدیہہ یہ مادہ تاریخ اتنا فرمایا **وَإِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ** ۱۱۹۵ھ۔ نیز محمد تقی خاں بہادر اکرام الملک برادر مشیر الملک بہادر ثانی کی تاریخ بلوغ بھی یہ خوب کہی ہے سالم بیت میں۔

زاداد الہ بندہ ایجاد ۷ بجو شید از سر فرارہ سیاب ۱۱۸۵ھ  
اسطو جاہ بہادر ۱۱۹۵ھ میں دیوان سلطنت ہوئے ۱۲۰۶ھ میں خطاب اعظم الامر پایا۔ بوجہ کشری ٹیپہ سلطان ۱۲۰۶ھ میں برائے گوشمالی لشکر گراں لے کر تہرا جی ولیعہد نواب سکندر جاہ بہادر جیہ گئے تو ٹیپہ سلطان ناب منقابہ نہ لاکر خواہاں صلح ہوا بناء علیہ اس سے ملک وجواہر زرقند واسپ و فیل وغیرہ تحائف مالیتی بقدر دو کروڑ روپیہ بطور نذرانہ لے کر واپس آئے قطعہ تاریخ گذرانیدہ شیر محمد خاں ایمان یہ ہے کہ یہ تنخیر ممالک شاہزادہ ۷ برآمد ہجو خورشید چھاں گرد

بگفت ایمان تاینج مبارک : سکندر جاہ فتح عالمی کرد <sup>۱۲۰۸</sup> سالہ  
<sup>۱۲۰۹</sup> سالہ میں منجانب غفران آب پونا جا کر <sup>۱۲۱۰</sup> سالہ میں بکمال دانائی و تدبیر  
 قلعہ دیوگیر دولت آباد اور ملک وزیر چوتھ صوبہ بیدر کا مع جواہر گراں بہا وغیرہ لے کر  
 حیدر آباد واپس آئے میں جس کے باعث غفران آب نے نہایت عزت افزائی و قدرتی  
 اعظم الامر کی فرمائی ہے قطعہ تاینج واپسی از پونا گذرانید و سپہریہ ہے  
 چو اعظم الامر با سعادت و اقبال : زلمک سر ہٹا بس شاد و کامراں آمد  
 سپہر گفت تاینج مقدس مصراع : مشیر ملک دکن صاحب قرآن آمد <sup>۱۲۱۰</sup> سالہ  
 اس کے دوسرے سال یعنی <sup>۱۲۱۱</sup> سالہ میں خطاب ارسلو جاہ محرمت ہوا۔ اس کی  
 تاینج منظومہ ارشاد یہ ہے

یافتہ چوں مشیر ملک خطاب : تازہ از آصف زماں دل خوا  
 گفت ارشد برای تاریخش : بازوی دولت است ارسلو جاہ <sup>۱۲۱۱</sup> سالہ  
 نوازشات ناز برداری غفران آب اور کامیابی و اولوالعزمی ارسلو جاہ بہاد  
 کا اندازہ اس کیفیت سے ناظرین کر سکتے ہیں کہ ایک صاحب کو باہر سے یعنی اپنے وطن  
 سے طلب کر کے بھٹائے جاگیرات و منصب و نشان و نوبت و خطابات وغیرہ کما آصفیہ  
 میں امیر اعظم بنادیا اور بمقابلہ نوابس الامر بہادر خطاب نور الامر بہادر دلو اکے کہا  
 میں نے شمس میں سے نور نکالا ہے۔ اور یہ سب کچھ اس لیے کیا گیا ہے کہ نوابس الامر بہادر  
 بسبب خوشی خاندان آصفیہ ارسلو جاہ بہادر کی پروا نہیں کرتے تھے۔

فرزند ارسلوجاہ النخاطب سیف الدولہ المعروف بہ مالی سیاں کا مجملًا ذکر  
بضمن کیفیت غیور جنگ اشجع الملک مرحوم کیا گیا ہے۔

نتہائے مرحم خسروانہ غفران آب یہ کہ جب ایک لوتہ فرزند مذکور کے انتقال سے  
ارسلوجاہ بہادر کو سخت صدمہ ہوا تو خود بدولت غفران آب نے برسم تغزیت مع شہزادگان  
رئیس الملک سلیمان جاہ بہادر و سیف الملک کیوان جاہ بہادر تشریف فرما ہو کر بہ کمالِ حرمت  
ارسلوجاہ سے فرمایا کہ تمہارا ایک فرزند جاآ رہا ہے اس کے عوض دو فرزند مجھیں ہم دیتے ہیں  
اپنی فرزند ہی میں لو۔ اور اس طیب خاطر سے دیے کہ اپنے مذہب کے موافق تعلیم و تربیت  
کر لینے کا اختیار دیا چنانچہ ارسلوجاہ بہادر نے ویسا ہی کیا۔ سیف الملک بہادر کا دماغ  
بسبب لائق ہونے عارضہ نقوہ و فالج کے صحیح نہ تھا ان کے پوتے رحمن علی پادشاہ  
نواب سیف الملک بہادر حال سے معلوم ہوا کہ ہر عشر و محرم میں علموں کو نیزوں پر سے  
دن میں کئی بار اتار لیتے تھے پھر نصب کرتے تھے۔ ان کی زیست زیادہ نہ ہوئی  
بقول مولف و بد بہ نظام، اراہ ربیع الآخر ۱۲۱۵ھ میں رحلت کی۔

رئیس الملک سلیمان جاہ بہادر بن طبعی کو پہنچ کر مرحوم ہوئے۔ عشرہ شریف میں  
علانیہ سیہ پوش و غزا دار رہتے تھے اور بانیض و کرم تھے۔

مشیر آباد جو حسین ساگر کے قریب واقع ہے مشیر الملک ارسلوجاہ بہادر کا

۱۲۰۲ھ میں بنوایا ہوا ہے۔

سرور نگر کی کیفیت یہ ہے کہ ارسلوجاہ بہادر کی منکوہ سرور افزا بیگم کو غفرنا

بیرون بلوہ جانب شرق ایک گاؤں مرحمت فرمایا تھا۔ اس کو بگیم مزبورہ نے تعمیر حصار  
و برج سنگ بستہ وغیرہ آباد کر کے سرور نگر نام رکھا۔ اس کی تاریخ بنا منظومہ صفدر علیجاں  
صفدریہ ہے۔

شہزادی سرور دل ارطوبجا      عطار حضرت حجاہ آصف داور  
بنام بگیم علیا قدر سرور افزا      دے کہ کمال آں باج خواہ از کشتو  
بحسن نیت او گشت بچو شہر صبا      کہ بروہ خط کشمیر شک از اں کیسر  
چوں خوا سال بنا صفدر زخرو گشتا      بود بہ امن و امان یارب این سرور نگر ۱۳۲۱ھ  
تاریخ رحلت ارطوبجاہ مرحوم ۲۸ ماہ محرم ۱۲۱۹ھ۔

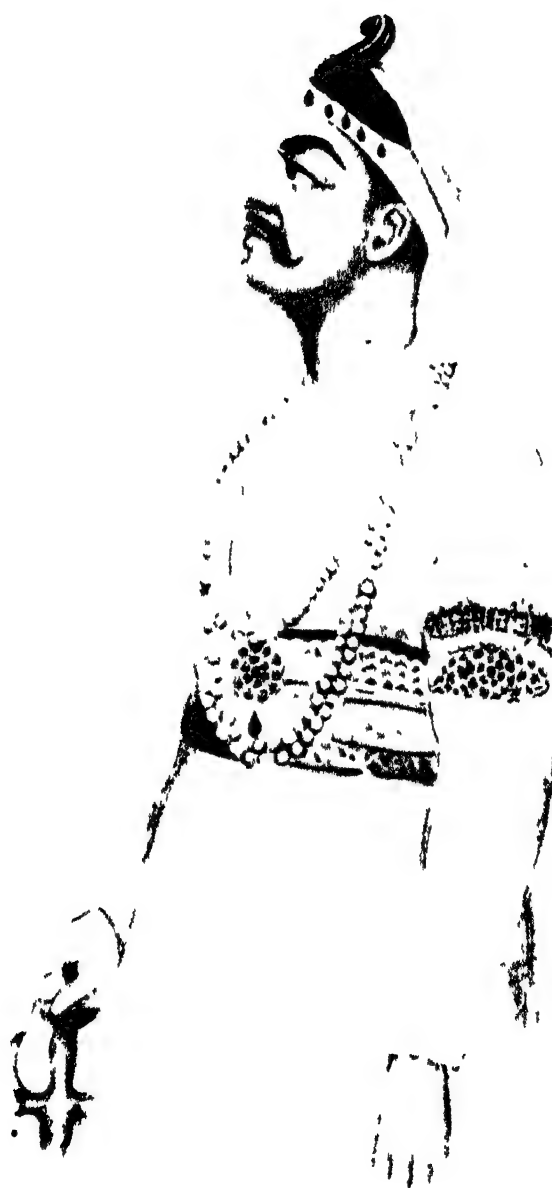




سید ابوالقاسم میر عالم بہادر

۱۲۲۳ھ

۱۱۶۶ھ







## مجملاً ذکر سید ابوالفاسم المخاطب میر عالم بہا

سید رضی ابن نور الدین ہوی السادات جلیل القدر و علمائے ثو ستر سے عالم جوانی میں جب یہاں آئے تو غفران مآب نے ان کی نہایت قدردانی فرمائی۔ جاگیر عطا کی۔ ہر شہنشاہ کو باریاب ہو کر بندگان خدا کے کام نکالتے تھے اور صاحب زہد و تقویٰ و بافیض و کرم تھے۔ ۲۴ جمادی الاول ۹۴۳ھ میں مرحوم ہوئے۔

نشات اعلیٰ ان کی بجانب سرکار نظام الملک بہادر سلطان روم و امرا وغیرہ کے کتا بخانہ نواب سالار جنگ بہادر میں موجود ہیں۔ ان کے ہمین فرزند سید ابوالفاسم مخاطب میر عالم بہادر، ارادہ رمضان ۱۰۶۶ھ مطابق ۱۰۵۲ھ میں یہاں متولد ہوئے جس وقت جوان ہوئے ہیں تو ان کی لیاقت علمی و ذہانت طبعی اسطرحا بہادر کے دل میں کھٹکتی تھی۔

## ۱۔ شجرہ نواب میر عالم بہادر کہ در نسب سادات نوریہ

در بیان نسب علی سید نعمت اللہ جزایری بن الشیخ عبداللہ بن الشیخ محمد بن الشیخ حسین بن الشیخ احمد بن الشیخ محمود بن الشیخ غیاث الدین بن الشیخ مجد الدین بن الشیخ نور الدین بن الشیخ سعد الدین بن الشیخ عیسیٰ بن الشیخ موسیٰ بن الشیخ عبداللہ بن الامام ابی الحسن موسیٰ کاظم علیہ و علی آباءہ السلام علیہ السلام

اپنے مصاحبوں سے کہتے تھے کہ یثوستہری بچہ بلائے جے درماں بنے دودھ ہی ~~میں~~ <sup>میں</sup> میرے ہونٹوں کی حرکت پر میری باتوں کو سمجھ لیتا ہے۔ میرے بعد عجب نہیں کہ یہی دیوان ہو۔ یہی وجہ تھی جو اسطو جاہ بہادر ہمیشہ بظاہر مہربان اور باطن میں عالم بہادر کے درپے رہے۔

### ۱۔ سید نعمت اللہ جزائری چہارپسر داشتند

سید نور الدین	سید حبیب اللہ	سید محمد شفیع	سید جمال اللہ
ہشت پسر خلف شد	در صغر سن فوت کرد	اولاد کو خلف نشد	یک پسر خلف شد بنام
			سید محمد الدین بہ بندو
			از ذخیرہ نشد



۵ کے فرزند محمد شفیع۔ محمد شفیع کے فرزند سید عبداللطیف خا  
مصنف تنقۃ العالم  
برادر نواب میر عالم مرحوم

(بقیہ نوٹ صفحہ ۵۷ پر ملاحظہ ہو۔)

بعض تواریخ سے معلوم ہوا ہے کہ سرکار انگریزی کا وکیل سٹر جانسن کا تقرر منجانب لارڈ منویل بہادر گورنر جنرل کلکتہ ابتداء ۱۷۹۱ء میں حیدرآباد وکن پر ہوا۔

قدما سے معلوم ہوا ہے کہ رزیدنسی میں جو کوٹھی رزیدنٹ بہادر کی سکونت کے لئے ہے ۱۔

وہ حسب رائے میر عالم بہادر تعمیر ہوئی ہے

المتحصر ۱۲۰۲ء مطابق ۱۸۱۷ء میں سٹر جانسن بہادر یہاں کے رزیدنٹ تھے اس وقت

میر عالم بہادر درمیان وزیر نظام اور رزیدنٹ بہادر کے وکیل قرار پائے تھے۔ مرٹوں کی کسرشی و غارتگری اور ٹیپو سلطان کی تمردی کے انداد کے لئے یہ رائے قرار پائی کہ سرکار انگلیشہ سے بناء دوستی و اتحاد تازہ و قائم کی جائے تاکہ وقت ضرورت ہمارے شریک حال رہیں۔ بناء علیہ میر عالم بہادر نے ۱۸۱۷ء میں سرکار نواب نظام علیاں بہادر کی طرف سے کلکتہ جا کر لارڈ کارنوس سے تعلق اور دوستی کا عہد نامہ قائم کیا اور ٹیپو سلطان وغیرہ سے جنگ کرنے میں دونوں قوتیں شریک رہنے کا بندوبست فرمایا۔

نسب نامہ سید ابوالقاسم المخاطب بہ میر عالم مرحوم

بن سید رضی بن سید نور الدین بن سید نعمت اللہ جزیرای بن سید عبداللہ بن  
سید محمد بن سید حسین بن سید احمد بن سید محمود بن سید غیاث الدین  
بن سید مجد الدین بن سید نور الدین بن سید سعد الدین بن سید عیسیٰ بن سید یحییٰ  
بن سید عبداللہ بن الامام ابی الحسن موسیٰ کاظم علیہ وعلی آباءہ السلاطین۔

دبدبہ نظام سے ظاہر ہے کہ لارڈ موصوف نے عہدہ وکالت کو تابقاًئے سلطنت آصفیہ میر عالم بہادر کے خاندان میں قائم رہنے کا ذکر عہد نامے میں مندرج کرنا چاہا تھا مگر میر عالم بہادر نے براہ وقاداری کہا کہ مالک و آقا کا اختیار ہے جس سے چاہے کام لے وکالت وراثت ہو نہیں سکتی۔

وقت رونگی کلکتہ میر عالم بہادر کی پانچہزار روپے ماہوار قرار پائی اور دو لاکھ روپے نقد مصارف سفر کے لئے عطا ہوئے۔ اس سفر سے واپس آنے کے بعد اسی سال خطاب میر عالم بہا سے سرفراز ہوئے یہ خطاب بطر زایران اپنے حسب خواہش لیا اور مدت العمر اسی پر قانع کسی اور خطاب جنگی و دولائی وغیرہ کی خواہش نہ کی۔

۱۲۱۳ھ مطابق ۱۷۹۷ء میں پھر ٹیپو سلطان کی عہد شکنی و تمرد کی وجہ سے میر عالم بہا سرگروہ فوج نظام ہو کر گئے اور با مشترک فوج انگریزی سرنگ پٹن فتح کر کے جب واپس آئے ہیں تو نواب نظام علیاں بہادر نے اپنا خاص ہاتھی میر عالم بہادر کے واسطے روانہ فرمایا اور تین کوس تک استقبال کئے جانے کے لئے امرائے سلطنت کو حکم دیا۔ اور کمال عزت و شوکت شہر میں لائے گئے۔ اس فتح سرنگ پٹن کے جلد و میں جو روپیہ انعام ملا تھا اس سے میر عالم بہادر نے محلی بندر پونا اور نگ آباد وغیرہ کے راتوں پر مسافروں کے واسطے ہر مقام پر سہرا بولی مسجد نہایت نچتہ تعمیر کرا دی جن کی مسافروں کے لئے مسخت ضرورت تھی اور اب تک موجود ہیں۔

بموجب تاریخ رشید الدین خانی وغیرہ ۱۲۱۹ھ میں جب میر عالم بہادر دیوان ہوئے تو

رگو تم راؤ راجہ اندر کوٹیکاری سے متوقف کر کے منظوری اعلیٰ حضرت سکندر جاہ بہادر راجہ ۱  
چندوعل بہادر کوٹیکاری دلائی اور اپنا پیش دست بنایا قطعہ تاریخ وزارت میر عالم  
بہادر گزرائیدہ حسین علیجاں جولاں یہ ہے

الہی در حضور میر عالم ✽ بود پیوستہ جشنِ عشرت اندوز  
 خرد فرمود تاریخِ ہمایوں ✽ مبارک باد ہر ہجرتِ افروز ۱۲۱۹ھ  
 بیرون بلدہ قصبہ بدویل کے قریب ۱۲۲۱ھ میں بائیس لاکھ روپے صرف کر کے  
 تالاب بنوایا اور اس کی نہر لدہ میں لائی جس کی تاریخِ بناء تمام کسی نے کہی ہے قطعہ ۱۱  
 میر کہ عالم شدہ فرمانِ برش ✽ نہر رواں کرد بیا د حسیں  
 پیر خرد گفت بن سال آں ✽ آبِ بخور سر د بیا د حسیں ۱۲۲۱ھ  
 ایضاً بابتِ تمام - میر عالم نمود کارِ ثواب - اس تالاب کا سد و بند عجائبِ روزگار سے  
 بطرز جدید یعنی فقط دیوار سنگ بستہ ہے اور اس میں جانبِ آب برجِ شکلِ قوسی بنائے  
 گئے ہیں -

پختہ نہریں تعمیر ہونے کے بعد بتایا کہ نیک تالاب کا پانی بلدہ میں ابتداً جاری کیا گیا ہے تو اس روز ہر کارے متعین ہوئے تھے اور وہ دم بمدم جبرو رہے تھے کہ فلاں مقام تک پانی آگیا فلاں محلے میں پہنچا تا آنکہ جب بلدہ میں پانی داخل ہونے کی خبر آئی تو مریعہ عالم بہادر نے فی القور سجدہ شکر باری ادا کیا۔

تالاب مذکور سے آب شیریں کی نہریں جو شہر میں آئیں تو یہ کہہ سکتے ہیں کہ ایک

جسمِ ناتواں کی رگوں میں گویا خونِ تازہ دوڑ گیا ہے۔ جان آگئی ہے۔ خصوصاً فیضِ دریا دلی و مہرِ رم رہا یا پروریِ غفران مکانِ ۱۳۷ء میں بصرِ زرِ کثیر آہنی نلیں بلدہ ۱۱ میں جہاں تک پانی کی رسائی ممکن تھی پچھنیں میں۔ شاہروں پر جا بجا بڑے فیضِ عام ٹوٹیاں نصب ہو گئیں۔ اعلیٰ و ادنیٰ جس نے درخواست مع خرچِ داخل کی اس کے مکان میں پانی کا نل آگیا۔ نل کیسا بلکہ کہنا چاہئے کہ تالاب میرِ عالم مرحوم اس کو ملا ہے۔ جس قدر پانی جس وقت چاہو لے لو۔ چھنا ہوا نفیس پانی مخلوق کو بارِ آم میرِ مہر رہا ہے۔ جو پانی انسانوں کو نصیب نہ تھا اب اس سے جانور جو پائے تک سیراب ہو رہے ہیں۔ ورنہ قبلِ تعمیرِ تالاب مذکور محلات شاہی کے حوضِ موٹکشی کے ذریعہ کھاری پانی سے بھرے جاتے تھے۔ علیٰ ہذا القیاس وزراءِ امراءِ عظام کے ہاں بھی بادلیوں ہی سے اجرائے کار ہوتا تھا۔ اب خاصہ شاہی اور چند امراءِ عظام کے لئے چشمہ واقع بیرونِ بلدہ سے جس کا ذکر حالاتِ رکن الدولہ مرحوم میں کیا گیا ہے میٹھا پانی آتا تھا۔ باقی جملہ بندگانِ خدا اعلیٰ و ادنیٰ بادلیوں کا پانی پیتے تھے۔ کسی بادلی یا کنویں کا پانی زیادہ شور نہ ہوتا اور کسی قدر گوارا ہوتا تھا تو وہ میٹھے پانی کی بادلی کہلاتی تھی۔ اس کو غنیمت جان کر دور دور سے لوگ آکر پانی لیجاتے تھے۔ ساکنانِ قریب رو دو ہوشی ندی کے چشموں کا پانی پیا کرتے تھے جس کے باعث صحتِ درست نہیں رہتی تھی۔

المختصر میرِ عالم مرحوم کی یادگاریہ تالاب بلدہ کی جان ہے۔ منجملہ یادگار و آثار ۱۱ میرِ عالم مرحوم درگاہِ پنجہ شاہ ولایت مع حوضِ ہشت پہل وغیرہ جو بروئے درگاہ

قریب حویلی نواب صمصام الملک بہادر سربراہ واقع تھا جس کو ۱۲۱۹ھ میں بنوایا تھا  
چنانچہ شیر محمد خاں ایمان کا یہ قلعہ تاریخ تعمیر حوض مذکور ہے۔  
شرف بخش وزارت میر عالم ۛ بنا فرمود ایں فرخندہ درگاہ  
الہی درجہاں ایں فیض جاری ۛ بہا مند محبوب بن شام و سحر گاہ  
حضور آستان شاہ مرداں ۛ چو وضع حوض عالی شد سربراہ  
خرد فرمود تاریخ بنائش ۛ ہیں کوثر بگام نیچہ شاہ ۱۲۱۹ھ  
یہ حوض بہد میر عالم مرحوم تالاب مذکور کی نہر سے پر آب رہتا تھا گویا سبیل تھی  
جس سے عام مخلوق سیراب و فیض یاب ہوتی تھی۔

قدیم بزرگوں سے سنا گیا ہے کہ تالاب مذکور کا پانی جو بلدہ میں آیا تو اس پانی سے  
پہلے پہل فی سبیل اللہ ہی حوض بھرا گیا تھا اور اس روز درگاہ موصوف میں حکم میر عالم ہوا  
کئی پلہ شکر ثنائیہ کامیابی عام مخلوق کو تقسیم ہوئی تھی۔

اس حوض کو بسبب صنیر سنی نواب سالار جنگ بہادر دام اقبالہ بوجہ ناپرس فی  
سیدھی عنبر خانہ ماں نے ۱۳۱۶ھ میں منہدم کر کے اس کے حاشیہ وغیرہ کے پتھر و سنگ  
جو کہ نہایت مصفا تھے مسجد منصور خاں کے لئے جو اسی محلے میں واقع ہے حوض بنوادیات  
حالانکہ کسی کی وقف کردہ و یادگار تعمیر کو ایسا نابود کر دینا جائز نہ تھا۔

خانہ ماں مذکور کی ایک اور کاروائی اسی قسم کی جو خالی از دلچسپی نہیں ہے۔  
بین ضمیمہ بیان کرنے میں آئے گی۔



۱۱۔ بھد میر عالم بہادر مرحوم ۱۲۸۳ھ میں باغ بارہ درمی بھی لب رود موئی تیار ہوا  
علاوہ کئی مکانات تیار کرنے کے ایک قصر عالی شان موسوم بہ گلزار محل بطر زائرانی بنوایا  
اس باغ کی تاریخ ایمان نے خوب کہی ہے اور وہ یہ ہے۔

ہر قصر حسن شکل یوان بہشت    ہر نہر داں ز آب خوش جان بہشت  
آراستہ شد چو باغ میر عالم    رضوان تاریخ گفت بتان بہشت  
۱۲۔ قصر مذکور کو لکڑا کوٹ بھی کہتے ہیں کیونکہ اس میں زیادہ تر چوبینہ صرف ہوا ہے۔ اس کے  
نیچے کے درجے میں جو بیج کی رواق کلاں ہے اس کی پیشانی کے تختے چوبین پر جو کندہ ہے  
نقل اس کی یہ ہے۔ یا للہ یا حفیظ یا قہار بسم اللہ خیر الاسما  
ذات التی من منہ لا مبارکاً وانت خیر الممنزلین والحمد للہ  
رب العالمین

مقصود کاخ وصفہ دیوان گشتن یا للہ کا شانہ ہای سر فلک برفراشتن  
گلہائے رنگ رنگ درخان میوہ المحفیظ در باغ و بوستان ز سرشق گشتن  
دانی کہ حصیت نامہ اودل اندر یا قہار یک لخط دوستی بتوان شاد و دشتن  
ورنہ چگونہ مردم عاقل بنا کنند    از گل عمارتی کہ باید گذشتن  
سنہ فی کینہار و صدبت و سہ ہجری نبوی۔ بقلم نادر قلم خان عل امام یزدی  
کتبہ محمد باقر خاں نادر قلم  
سبحان اللہ بنائے باغ و عمارت کی وجہ کیا پاکیزہ بتلائی ہے۔ اور کمال ثروت

د حکومت کے عالم میں بصد شوق اپنی نوائی ہوئی عمارت کو بجائے نہنیت و دعائے بقا۔ بایادار اور گزشتہ کئی کھنڈا بلکہ کندہ کرادینا دال ہے میر عالم مرحوم کے بیدار دل و با خدا ہونے پر۔

نیز مسجد بلو خانہ جو فی الحال میر عالم کی منڈی کہلاتی ہے ۱۲۱۸ء میں تعمیر ہوئی بلو خانہ مذکور کی انعام تعمیر ۱۲۲۰ء میں ہوئی۔ اسی زمانے میں آبادی کر بلائی علی کا اور نجف اشرف کا حصار خشت و گچ سے بنوایا کیونکہ وہاں پتھر نہیں ہے۔ پرانی عید گاہ بہت فاصلے پر ہونے سے مخلوق خدا مسلمانان مقیم بلدہ کو نماز عیدین کے لئے زحمت ہوتی تھی اس لئے قریب بلدہ اپنے تالاب کے پاس نئی عید گاہ ۱۲۲۱ء میں تعمیر کی۔

اس زمانے کے بعض بدگمانان بے خبر کا یہ خیال ہے کہ میر عالم مرحوم اس قدر املاک

و عمارات و تالاب وغیرہ بغیر ناجائز آمدنی کے کیونکر بناے ہوں گے۔ مگر افسوس ہے ایسے

خیال کرنے والوں سے کہ پہلے یہ نہیں دریافت کرتے کہ میر عالم مرحوم کی آمدنی کیا تھی۔

موازنہ مذکور بابۃ ۱۲۸۵ء میں ہر ایک وزیر زمانہ سابق کی تحریر دیوانی بتلائی گئی ہے

اور اس سے ظاہر ہے کہ فی روپیہ تین آنے کے حساب سے جس کا تخمینہ بائیس لاکھ روپے

سالانہ ہوتا ہے میر عالم بہادر کو فقط تحریر دیوانی ملتی تھی۔ اس کے سوائے جاگیریں تھیں۔

اوتیج سنگ پٹن کے صلہ میں زر کشیہ خزانہ شاہی سے عطا ہوا تھا۔ نیز مصارف سفر کلکتہ وغیرہ

کے لئے لاکھوں روپے عطا ہوئے ہیں۔ پس بمقابل آمدنی مذکورہ یہ املاک کچھ ایسی زیادہ تو

نہیں ہیں۔ اور املاک بھی اکثر باقیات الصالحات و باعث آرام مخلوقات مساجد

سراچاہ مسافروں کے واسطے اہل شہر کے لئے مساجد عید گاہ خصوصاً تالاب تو ایسا بتوایا ہے

کہ تمام بلدہ کی جان ہے۔ ایسے سید حلیل القدر و بزرگ بافیض مرحوم کی نسبت بدگمانی و بہتان گناہ عظیم ہے۔

اندرون دروازہ چاؤٹھا ایک باغ زیب النساء بیگم کا کہلاتا تھا جس میں دو منزلہ بارہ دری عایشان تقریباً چالیس برس کے قبل تک بھی خستہ حالت میں باقی تھی اس کے روبرو ایک حوض بہت بڑا تھا جس میں تالاب میر عالم مرحوم سے نہر آتی ہوئی تھی۔ نیز باغ میں ایک باولی کٹی موٹ کی تھی اور چھوٹے حوض کباریاں پختہ نیز آئنا و دیگر اکمنہ وغیرہ تھے اس باغ کی دیوار جانب شرق فصیل شہر نیا تھی۔ جانب غرب اس کا بہت بڑا متحکم دروازہ سر راہ واقع تھا کہ ہاتھی مع عماری جس میں سے جاسکتا تھا۔ فی الحال اسی مقام پر بندھی خانہ علاقہ صرغ خاص مبارک نیار ہوا ہے۔ بیگم موصوف مرحومہ زوجہ میر عالم مرحوم کی ننھیں معلوم نہیں کہ وہ باغ کس وجہ سے سکسری عالی کے علاقہ میں ہو گیا۔ اب اس باغ کی زمین پر ایک محلہ آباد ہوا ہے موسوم بہ عثمان پورہ۔

میر عالم مرحوم کی دو دختریں ایک بطن سے ننھیں جس کا ذکر احوال غیر الملک بہادر ثانی میں کیا جائے گا۔

تیسری دختر خیر النساء بیگم صاحبہ ننھیں جن کی شادی محمد تقی خاں سے ہوئی جو کہ پردادا میر امام علی خاں عرف حاجی صاحب مرحوم کے ننھے۔ اور ایک فرزند سید رضی نام <sup>۱۱۹</sup> سالہ میں متولد <sup>۱۲۰</sup> سالہ میں مخاطب بہ میر دوران ہوئے ان کی شادی نور جہاں آرا بیگم بنت بہرام الملک ثانی سے ہوئی تھی۔ انتقال پر لال ان کا دسین شباب بلکہ در آغاز شباب <sup>۱۲۱</sup> سالہ میں ہوا۔

میر عالم مرحوم کے ایک بھائی سید زین العابدین تھے جن کی اولاد صاحب گلگیر ایرانی نگلی میں سکونت پذیر ہے۔

میر عالم بہادر بتاریخ ۲۳ ماہ ثوال ۱۲۲۳ھ دنیا سے فانی سے عازم بہشت بریں ہوئے۔ انہیں حسب وصیت درگاہ پنج شاہ میں دفن کرنے والے تھے لیکن نواب سکندر جاہ بہادر نے ارشاد فرمایا کہ میر صاحب کو میر صاحب کے پاس رکھنا مناسب ہے یعنی دائرہ میر مومن صاحب قدس سر میں لہذا دایرہ مذکور میں ان کا دفن ہوا۔ میر عالم مرحوم نے درگاہ موصوف میں جو قبر اپنے بنوا رکھی تھی وہ قبر خالی ہنوز باقی ہے۔

میر عالم مرحوم صاحب علم و فضل تھے۔ نظم و نثر میں کمال بہارت و طبع رنگیں رکھتے تھے باوجود کثرت اشغال خدمت و مہمات دولت امور اخروی سے غافل نہ تھے۔ منجملہ تالیفات و تالیفات مرحوم موصوف جو کتابخانہ نواب سالار جنگ بہادر دام قبائلہ میں موجود ہیں یہ ہیں۔  
مصباح العارفین در طریقہ نماز تہجد وغیرہ عبادات۔ رسالہ ترکیب زیارت عاشورہ وغیرہ  
وہ مجالس عزائم تہذیب الشہداء علیہ السلام۔ حدیقتہ العالم تاریخ مشہور و مطبوعہ ۱۲۲۵ھ  
اس کو بتان آصفیہ میں مولفہ سید عبداللطیف خاں بتلایا ہے حالانکہ مولفہ خان موصوف یہ نہیں ہے بلکہ تحفۃ العالم ہے جو کہ ۱۲۲۵ھ میں طبع ہوئی ہے۔ ثنوی جس کے چند شعر بغرض ملاحظہ لطف طبع ناظم ہدیہ ناظرین یہ ہیں۔

ای ہر سپہر آشنائے      سرتاپائے تو دلربائے

ای مردم دیدہ محبت      سرتا قدمت طلسم الفت

شکل تو بہ کلکِ دل مقصور ۝ جسم تو بآبِ جان مخمر  
 از شوق تو شد چہاں چہاں شور ۝ از رگِ رگ من عیاں چو طنبور  
 شور تو عیاں نہ برز بانم ۝ سوز تو نہاں بمنزِ جانم  
 تاروی ترا بن نمودند ۝ در ہائے بلا بن کشو دند

نشأت بنام اسطو جاہ بہادر وغیرہ موسوم بہ باغ بہار اسم تاریخی جن کی ایک  
 رقمہ مختصر یہ ہے۔ بنام اعلیٰ حضرت آصفیاء ثنائی در شکر عنایاتِ خربوزہ توام  
 در موقوف ادائی آداب دو گانہ شکر نعمت والا و مرحمت دو بالا یعنی زوج خربوزہ توام  
 کہ از پیگاہ فضل و کرم بغایت آنہم آغوش افتخار و امتیاز دوش بدوش کمر مت و اعزاز  
 گردید و شجرۂ قامت عبودیت استقامت را بثمرۂ قواعد کورنش و تسلیم راکع و ساجد خست  
 میوہ مزبور مضاعف رحم جہود از نظر عالم پرور میگزد اند لکن چون انقدر قسم اول یک دفعہ  
 بہم نہیں رسید بدفعات بمعرض عرض خواہد رسانید تا مضرعہ اخضر فلک بہ اثمار کوکب شمع و بار  
 است حدیقہ عمر اقبال خدیو بہمال از آبیاری لطف حضرت باری ناز و ریان و بسرنبری  
 خلود و دوام تواماں باد بر رب العباد۔

ان کا ایک اور مجموعہ انشا موسوم بہ انشاء عالم تھا جس کا ذکر رقمہ عبرت میں ہے۔  
 میر عالم مرحوم کی قابلیت معقول و منقول کا اندازہ اس واقعہ سے ناظرین  
 فرما سکتے ہیں کہ ایک روز لاٹا ہر دہریہ مذہب ایرانی خدمت میر عالم مرحوم میں  
 حاضر ہوا تھا۔ اثنائے تقریر میں عقد نکاح کا ذکر آگیا تو کہا کہ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ

دو کلمہ صیغہ نکاح میں کیا اثر ہوئے گا کہ اس کے پڑھنے سے مرد کے لئے عورت حلال ہو جاتی ہے ورنہ حرام۔ یہ سن کر میر عالم مرحوم نے امی زنجلب (بہڑوے) کہا اور ساتھ ہی کھڑے ہو کر مشغول نماز ہو گئے۔ اس خطاب سے ملاطہ کا رنگ رو متغیر ہو گیا اور پیچ و تاب کھانے لگا تا آنکہ میر عالم مرحوم نماز سے فارغ ہوئے اور اس کو برہم دیکھ کر فرمایا اے ملا دیکھا تم نے کلمہ میں کیا اثر ہوتا ہے اب تو نہ کہو گے کہ دو کلمہ عقد نکاح میں کیا اثر ہو گا۔

## ستمہ احوال علی زمانخان المنخاطب حیدر یار خان دہلی نیرالدولہ نیرالملک ثانی امیر الامرا

واضح ہو کہ تیسرے فرزند محمد صفدر خاں بہادر غیور جنگ مرحوم کے نیرالملک ثانی موصوف جد امجد نواب صاحب مغفور کے جو لبیب قابلیت و اقبالندی ارشد اولاد تھے بعد وفات والدیشکاہ غفران مآب میر نظام علی خاں بہادر سے بخطاب حیدر یار خاں بہادر غیور جنگ نیرالدولہ نیرالملک و منصب پنہجری سپہ ہزار سوار علم و تقارہ و پاکلی جہازوں سے سرفراز ہوئے۔ نیز از روئے سیاہہ و قتر نایج رشید الدین خاں وغیرہ ثابت ہے کہ ۱۲۴۶ھ میں خطاب امیر الامرا سے بھی ممتاز ہوئے تھے۔ جب کہ اسطوجاہ بہادر پونا گئے تھے اُن کے متعلق جملہ کاموں یعنی نظم و نسق ابواب خاص حضوری و بندوبست فوج سرکاری کو نواب غفران مآب نے بہ کمال عنایات و اعتماد نیرالملک بہادر مدوح کے اختیار میں دے دیا تھا۔

میر عالم بہادر مرحوم نے حدیقتہ العالم میں تحریر فرمایا ہے کہ جیسا کہ حضرت رسول الثقلین ابوالقاسم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی دختر خاتون جنت بحکم الہی حیدر صفدر سے منسوب ہویں اسی طرح نور چشمی حجۃ ابوالقاسم کی جو ذریت رسول اکرم سے ہے اس حیدر ابن صفدر سے یعنی حیدر یار خاں نیرالملک ابن محمد صفدر خاں اشجع الملک سے







علی زمان خان بہادر غنوجہنک منیر الدولہ منیر الملک امیر

۱۲۴۸ھ

۱۱۸۷ھ





بامقصدیر الہی وحکم بندگان عالی حین حیات والد نامزد ہوئی۔ بعد والد یعنی بعد طلت اشبح الملک مرحوم بندگان عالی نواب صفیہ ثانی نے بہ کمال مراحم خسروانہ نواب میر الملک بہادر کو اپنے دولت خانہ میں طلب فرما کر مکان گلشن محل شادی کے لیے غایت فرمایا۔ رسوم ابتدائی مانند رنگپاشی وغیرہ لوازم شادی کو بھی توجہ خاص بہ کمال نباشت ادا فرمایا۔ سترہ ماہ ربیع الاولیٰ سے یعنی تاریخ آغاز شادی سے محلات مبارک بالباس رنگین روزانہ دو مرتبہ تا ختم شادی رونق افزائے بزم شادی ہوتے رہے۔ اور جملہ مصارف شادی خزانہ شاہی سے مرحمت فرمائے۔ تاریخ چارولہم ماہ ربیع الاخری ۱۲۱۳ء جو کہ جلوه کا روز تھا بار۔ سرتیج مع جیفہ۔ گللی۔ طرہ۔ دستبند مرصع یہ سب اپنے دست مبارک سے نوشتہ کے سرو بازو پر باندھے۔ عروس کو بھی بھٹائے زیور و جواہر گراں بہا نیت بخشی نیز نوشتہ کی والدہ کو جواہریش قیمت مرحمت فرمایا۔

واضح ہو کہ اس شادی کے قبل میر الملک بہادر موصوف کے ایک اکبر اولاد تھی۔ یعنی محمد صفدر خاں بہادر ذوالفقار جنگ اکرام الدولہ اکرام الملک۔ ان کی شادی بنت حسن یا جنگ حسن یا والدولہ ابن امین الملک مرحوم مسماۃ مبارک بیگم صاحبہ سے ہوئی۔ جن کا انتقال ہشتم ذیقعدہ ۱۲۱۳ء کو ہوا۔ اس مرحومہ کے بطن سے اکرام الملک کو ایک فرزند تھا اور ایک دختر تھی۔ فرزند کا نام ازروئے بیابہ دختر لالہ بہادر میر بہرام علیخان بہادر غیور جنگ تھا جو ہمراہ پدر عربوں کے ساتھ مقتول ہوا۔ ان کی بیٹی میر بہرام علی خان کی ایک دختر نظام النساء بیگم صاحبہ تھیں جن کی شادی میر حیدر علیخان

ابن میر محمد حسن خاں مرحوم ابن داود جنگ مرحوم سے ہوئی۔ بطن نظام النسا بیگم صفا سے تین فرزند ہیں ایک تراز جنگ بہادر دوسرے حسن یا جنگ بہادر تیسرے حید یا جنگ بہادر۔ اور ایک دختر شہر بانو بیگم صاحبہ تھیں جن کی رحلت ہو گئی ہے۔

اکرام الملک مرحوم کی دختر کا نام سلطانی بیگم صاحبہ تھا اور وہ نیز جنگ اشج الدولہ مرحوم سے جن کا ذکر آئندہ لکھا گیا ہے گئیں۔

الحاصل شادی کے بعد دختر میر عالم مرحوم مسماۃ نفیثہ بیگم صاحبہ کے بطن سے بنایا بخت و شتم محمد <sup>۱۵</sup> ۱۲۱۵ء میر الملک بہادر کو فرزند خدائے دیا مگر بعد دو ساعت صاحبہ موصوفہ نے انتقال کیا۔ اس واقعہ کے بعد اعلیٰ حضرت نے بہ کمال نوازش اسطوجاہ بہا کو میر عالم بہادر کے پاس برسم تعزیت روانہ فرمایا اور یہ ارشاد ہوا کہ اس مولود کا نام سید عبداللہ خاں بہادر رکھا جائے۔ سید عبداللہ خاں بہادر موصوفہ المخاطب بہ قوی جنگ اشج الدولہ کے چار فرزند تھے اور دو دختر۔ ایک فرزند میر جو علی میر جنگ اشج الدولہ بہادر جو کہ عہد دیوانی نواب صاحب مغفور میں افسر علی نظم سرکار عالی کے ہوئے تھے۔ جن کی رحلت انیس ماہ شعبان <sup>۱۹</sup> ۱۳۱۹ء میں ہوئی۔ ان کا ایک فرزند محمد علی خاں بہادر ذوالفقار جنگ تھا جو روبرو ۱۳۲۸ء میں مرحوم ہوا۔ اور ایک دختر مسماۃ دیدار النسا بیگم صاحبہ جن کی شادی نواب نظام یار بہادر خان خاناں بہادر سے <sup>۲۸</sup> ۱۳۲۸ء میں ہوئی۔ بعد رحلت دیدار النسا بیگم صفا جو <sup>۳۱</sup> ۱۳۳۱ء میں واقع ہوئی دختر متوسط ذوالفقار جنگ موصوفہ خیر النسا بیگم صفا

کا عقد تباہ کیا۔ ماہ ربیع الآخر ۱۳۱۰ء نواب خانخاناں بہادر مدوح سے ہوا۔ دختر  
کلاں منور بیگم نالکھا ہنوز موجود دختر سومی خور و سماء کا انتقال میں ہوا  
دوسرے فرزند سید عبداللہ خاں بہادر کے میر ولایت علی خاں بہادر فوجی  
ان کی دختر سماء ریاض النساء بیگم زوجہ میر موسیٰ رضا خاں مرحوم ابن سید عاقل خاں  
مرحوم نبیرہ بہرام الملک مرحوم۔

تیسرے فرزند میر محمد عین خاں بہادر۔ ان کی ایک دختر سماء دلار بیگم زوجہ  
میر عنایت علی ابن میر پرورش علی جاگیر دار داروغہ پادشاہی عاشور خانہ وغیرہ جس کا  
انتقال پہلی زوجگی کے چھ روز بعد ہو گیا اور مولود بھی نہ رہا۔  
چوتھے فرزند میر محمد کاظم علی خاں لا ولد فوت ہوئے۔

دختر سید عبداللہ خاں موصوف کی ایک سماء امیرہ النساء بیگم صاحبہ جن کی شادی  
مرزا اور جنگ بہادر ابن مختار الدولہ بہادر سے ہوئی۔ ان کے بطن سے میر یاد علی خاں  
بہادر شہاب جنگ افتخار الملک حال پیدا ہوئے۔

دوسری دختر کریم النساء بیگم صاحبہ ان کی شادی مرزا شمشیر علی خاں ابن مرزا محمد علی خاں  
مستقیم الدولہ ثانی سے ہوئی۔ بعد زوجگی کے ان کا بھی انتقال مع مولود ہو گیا۔

میر عالم بہادر نے اپنی پہلی دختر نفیسہ بیگم صاحبہ فوت ہونے کے بعد دوسری  
دختر عقیقہ سماء صاحبہ بیگم صاحبہ ہمیشہ حقیقی نفیسہ بیگم مرحومہ کو باجائز و ایام  
اعلیٰ حضرت منقہ منزل ۱۳۱۰ء میں میر الملک بہادر موصوف سے شادی کر دی۔

قطعہ بند تہنیت و تاریخ منظومہ میر جولاں یہ ہے  
 زمی شادی کہ از جوش مسرت  
 جہاں کیسے چو گلشن یافت تریں  
 برواق بزم چنداں منتقد شد  
 کہ حسرت می نماید عقد پرویں  
 بہر دار و ہمہ اوقات ہر یک  
 قباۃ شل گل خوشبو و رنگیں  
 برای آسماں قوس فرج شد  
 حمایل آنقدر ہا ساخت گلچیں  
 چمن شبنم طرب افزا ندیدند  
 بہد خوشستن پرویز و شیریں  
 بخلقت آنقدر شد بدل انعام  
 زبان بکشاد یک عالم بچہیں  
 چو شد ہر و میر و ماہ باہم  
 زمانہ یافت از آشوب نسکین  
 دعا کردیم جولاں بہر دولت  
 ملایک بر فلک گفتند آسین  
 خرد فرمود تاریخ مبارک  
 قرآن نیرین عزت آسین ۱۳۱۹ھ  
 اس بی بی کے بطن سے دو فرزند ۔

ایک والد نواب صاحب مغفور کے میر محمد علی خاں بہادر سالار جنگ  
 شجاع الدولہ ۱۲۲۲ھ میں متولد ہوئے ۔ ان کا قطعہ تاریخ میلاد منظومہ یہ میرزا قاسم  
 یہ ہے ۔

چوں نواب مانیر الملک  
 سال میلاد چو پر سیدم  
 دادا یزدی سر بوجہ حسن  
 عقل گفتنارہ روشن  
 ان کی رحلت عین شباب میں یعنی پچیس برس کے سن میں ۱۲۲۲ھ میں ہوئی ۔







محمد علی خان بہادر سالار جنگ شجاع الدولہ

۱۲۴۷ھ

۱۲۲۲ھ





ان کی ہر کا سجدہ یہ تھا۔ بود جانشین محمد علی<sup>۱۲۳۴</sup>  
دوسرے فرزند میر عالم علی خاں بہادر سراج الملک عمونوب صاحب<sup>منصور</sup>  
۱۲۲۲ء میں متولد ہوئے۔ ان کے تولد کا مادہ تاریخ طبع زاد پالو راء یہ ہے۔  
خوشید جہاں آمد۔ ان کا سجدہ ہر یہ تھا۔ بودیاور ہر دو عالم علی<sup>۱۲۳۴</sup>  
ان کا باقی احوال بلسلہ وزرا آئندہ بر محل بیان کیا جائے گا۔ فی الحال کیفیت  
نیر الملک بہادر ثانی کی تکمیل لازم ہے کہ بعد رحلت میر عالم بہادر ماہ شوال ۱۲۲۳ء میں  
نواب نیر الملک بہادر موصوف دیوان سلطنت ہوئے۔ مادہ تاریخ من اوصاف نیر طبع زاد  
نور علی یہ ہے۔ نیر الملک شہ وزیر دکن سلاستہ۔ بہادر موصوف نے اپنے عہد وزارت  
میں حتی الامکان انتظام سلطنت میں کوششیں کیں۔ عدالت کا انتظام جو سلطنت کے لیے  
واجبات سے ہے فرما رہے تھے چنانچہ ایک عدالت موسوم بعدالت بزرگ قائم کی گئی تھی۔  
جس کے ناظم مولوی شرف الدین وغیرہ ہوئے تھے۔ اسی طرح اور امور سلطنت وغیرہ  
کی اصلاح کا خیال تھا۔ مگر بہادر موصوف خاطر خواہ کیا کر سکتے تھے کہ برائے نام وزیر تھے  
نہ دفتر دیوانی نہ خزانہ عامرہ نہ کوئی اختیار حاصل تھا۔ عطاے جاگیر ات و انعام وغیرہ  
جلوہ داخل و خارج ریاست کے متعلق خاص اعلیٰ حضرت کے احکام جاری ہوتے تھے۔  
وثائق و اسناد خوشحال چند اہل دفتر کے پاس داخل ہوتے تھے۔ مارالمہام وقت کو  
کوئی پوچھتا نہ تھا۔ ہماراجہ بہادر تو تھیکار و مرجع ریاست ہی تھے ان کا ذکر کیا ہے  
بلکہ خوشحال چند ولالہ بہادر کے دیوانخانہ میں روزانہ دربار ہوتا تھا۔ جاگیر دار و تعلقہ

وانعامدار و نصبدار وغیرہ حاضر رہتے تھے۔ دنیا کا دستور بھی یہی ہے کہ جس سے کام نکلتا ہے اور جس کے قبضہ قدرت میں اپنے مقاصد انسان پاتا ہے اسی کی طرف دوڑتا ہے۔

ہر کجا چشمہ بود شیریں مدام و مرغ و مور گرد آئید  
الغرض نیرالملک بہادر برائے نام دارالمہام رہ کر جبکہ کاروبار دیوانی بمصلحت  
وقت اپنے پیشکار مہاراجہ چند لال بہادر کے ذمے کر دیے تھے کیونکہ بقول مولف  
رشید الدین خانی و مسٹر کربیل مولف امانی علاقہ برار۔ ہمارا جہ بہادر پیشکار بھی اور  
ریڈیٹ بہادر عہد کے سازگار بھی تھے اور میر عالم بہادر مرحوم کے دست گرفتہ و ہوشیار  
بھی تھے پیشکاری و دیوانی ہر دو خدمات کو ہوشیاری و ہمت سے انجام دیا۔ نذرانہ  
و پیشگیات سے کام لیا۔ جس کو چاہا جاگیریں عطا کیں جس کو چاہا اس سے لے لیں۔  
نزدیک و دور سخاوت میں مشہور ایسے ہوئے کہ اہل بنارس وغیرہ اس حیدر آباد  
کو چند و عمل کا شہر کہنے لگے تھے۔

المنحصر نیرالملک بہادر ثانی ۱۸۵۸ء میں متولد ہوئے اور پچیس سال وزیر سلطنت  
رہ کر ۱۸۷۲ء میں مرحوم ہوئے۔

مرقعہ عبرت میں مرقوم ہے کہ ان کی وفات کے بعد ان کے بڑے صاحبزادے  
کو یہی خطابات دیے گئے اور وہ نیرالملک ثالث ہوئے اور ان کی شادی میر عالم محمد  
کی صاحبزادی سے ہوئی۔

---

حالانکہ یہ صحیح نہیں ہے بلکہ خود غیر الملک ثانی کی شادی دختر میر عالم مرحوم سے ہوئی ہے اور ان کے فرزندوں میں کسی کو غیر الملک خطاب نہیں ہوا ہے غالباً ترجمہ کرنے میں یا کتاب مرقعہ عبرت میں یہ غلطی واقع ہو گئی ہے۔

---

## مختصر ذکر دیوانی راجایاں راجہ ہماراجہ راجہ چند و لعل بہادر

کسی قدر بیان کارگزاری عہد پیشکاری ہماراجہ بہادر جو دراصل وہ مدارالہامی تھی نصیب ذکر نیرالملک بہادر مرحوم کیا گیا ہے۔

باقی اجمالاً کیفیت یہ ہے کہ تولد ان کا ۱۲۱۵ھ میں ہوا۔ بعد سکندرجہاہ مغفرت منزل خطاب راجگی و بہادری و عطاء عمارۃ ۱۲۱۵ھ میں خدمت پیشکاری ۱۲۲۵ھ میں خطاب ہماراجگی مع پاکلی و نوبت ۱۲۳۵ھ میں اور ایک کروڑ روپیہ بطور قرض مرحمت ہوا۔ بعد مغفرت منزل کے نواب ناصر الدولہ بہادر نے بصلہ خیر خواہی وہ قرضہ کلہم معاف کر دیا اور ۱۲۴۵ھ میں خطاب راجہ راجایاں راجہ ہماراجہ چند و لعل بہادر سے سرفراز فرمایا تا آنکہ بعد وفات نیرالملک ۱۲۴۵ھ میں ہماراجہ چند و لعل بہادر بالذات مدارالہام بھی ہو گئے تھے۔ نہایت منظم وزکی و سخاوت و جفاکش ولایت تھے۔ شب و روز دربارداری و کارگزاری میں سرگرم رہے۔ دربار کے وقت قوال گاتے تھے۔ حتیٰ نصف شب کے وقت بھی شعرا کا دربار منعقد ہوتا تھا جس میں علاوہ اہل ملک و اہل ہند کے شعرا و فضلا اہل ایران بھی حاضر رہتے تھے۔ اور خوان کرم سے ان کے مستفیض و ماہوار یا ب تھے۔

جن میں مولف کے والد مرحوم بھی شریک تھے۔ ہماراجہ بہادر کو مذاق سخن بدرجہ کمال تھا۔ اہل سخن کی نہایت قدر فرماتے تھے اور خود بھی زبان فارسی اور اردو میں عمدہ شعر کہتے تھے۔ مشاواں تخلص تھا۔ چنانچہ دیوان ان کے فارسی اور اردو ہر دو کو کتنا بخانہ سرکار نواب سالار جنگ بہادر دام اقبالہ میں موجود ہیں۔

المختصر مخمبیا گیارہ سال بالاستقلال مدارالمہام ومرجع خاص وعام رہ کر ۱۲۵۹ھ میں مدارالمہامی کا استعفا دیدیا۔

بتان آصفیہ میں مرقوم ہے کہ جب میرالملك مدارالمہام کا انتقال ہوا تو امور دیوانی معطل رہے لیکن اپنے بڑھے ہوئے رسوخ کے باعث راجہ صاحب تمام ملکی و مالی انتظامات کرتے رہے آپ کی فیاضی و خیرات کا یہ انجام ہوا کہ ملک کے مخارج مدخل سے زیادہ ہو گئے۔ افواج اور اعزائے حضور پر نور کی تنخواہیں چڑھ گئیں اور لوگوں کو تکلیف ہونے لگی اور آخر کار حضور نظام نے فریئر ریڈنٹ بہادر کے مشورہ سے بتاریخ ۱۱ شعبان ۱۲۵۹ھ ہماراجہ کو معزول کر کے تین ہزار روپے ماہانہ منفر فرمایا۔

ہماراجہ ۱۲۶۱ھ میں فوت ہوئے ان کے عہد وزارت میں بھی مقدمات فوجداری کے لیے ایک عدالت قائم ہوئی تھی اس کے ناظم مولوی کرامت علی تھے اس زمانے میں بعض عدالتی مقدمات خاص مدارالمہام کے پاس بھی پیش ہوتے تھے اور مدارالمہام جو مناسب جانتے تھے اس کے متعلق حکم دیتے تھے اس حکم کو اکثر



## مختصر احوال نواب میر عالم علی شاہ بہادر شیر خنک سراج الدولہ سراج الملک

ان کا سنہ میلاد حسب نسب کا ذکر میر الملک بہادر ثانی کے حالات میں کیا گیا ہے۔ مجلہ ۱۶ کہ بعد عزل نواب امیر کبیر بہادر دوبارہ آخر شعبان ۱۲۶۷ء میں مدار المہامی سے سرفراز ہوئے اور تادم رحلت یعنی ۱۲۶۹ء تک اپنے آقائے ولی نعمت کی خیر خواہی و کارگزاری میں خفی الامکان سعی کی اور ادائے فرض منصب کا لحاظ رکھا جیسا کہ سابق کے ہر ایک دیوان کار گزار کو رہا ہے۔ حالانکہ غفران منزل سے اکثر اختلاف رہا ہے۔ سراج الملک بہادر جب کبھی باریاب ہو کر معروضہ کرتے تھے تو غفران منزل کو یہ خیال ہوتا تھا کہ مجھ سے آنکھیں نکال کر بانیں کرتا ہے۔ حالانکہ ان کی بڑی بڑی آنکھیں خلقاً و لیبی ہی تھیں۔ سیدی غنبر خانساں کا بیان تھا کہ خصوصاً جب نیند سے بیدار ہوتے تھے تو شیر کی سی آنکھیں معلوم ہوتی تھیں۔ ان کی طبیعت میں استغنائی و بے پروائی تھی جیسی کہ کار گزارانِ منہدین کے طبایع میں ہوا کرتی ہے چنانچہ یہ واقعہ اب تک بین قدامیہاں مشہور ہے کہ جس روز غفران منزل نے وزارت ان سے لے لی تھی اور اس روز مخفی طور پر انکی خبر منگوائی تو معلوم ہوا کہ قصار باب نشاط ہو رہا ہے۔ یسین کر فرمایا عجیب بے پروا آدمی ہے۔





عالم علیان بہادر شیر خنک سراج الدولہ سراج الملک

۱۲۶۹ھ

۱۲۲۳ھ





تعلیم طب انگریزی کا مدرسہ انہیں کے یعنی سراج الملک بہادر کے عہد دیوانی میں بتقام |  
 رزیدنسی ابتداءً قائم ہوا تھا۔ اور مطبع نگلی مہبی سے منگوا یا گیا تھا۔ نیز انتظام عدالت  
 و میر عدل وغیرہ کی تجویزیں تھیں مگر زندگی نے وفانہ کی بنیاد، ۱۲۶۹ء ارماہ شعبان ۱۲۶۹ء  
 میں ان کا انتقال ہو گیا۔ تین چار سال میں کیا ہو سکتا تھا خصوصاً اس زمانے میں  
 جس کا بیان آئندہ ہو گا اس زمانے کے لئے تو خالق نے سراج الملک بہادر  
 مختار الملک بہادر اول ہی کو خلق فرمایا تھا جس کی نسبت یہ کہنا زیبا ہے کہ خلاق  
 عالم کو منظور ہوا تھا کہ یہ ریاست ضعیف شدہ از سر نو جوان اور رئیس و رعایا کی آسودگی  
 و مرفہ الحالی کا سامان ہو جائے لہذا ایک انسان ایسے دل و دماغ کا پیدا فرما دیا  
 جس کو اہل یورپ نے بسمارک انڈیا کہا ہے۔ واضح ہو کہ مختار الملک مغفور اول کے حالات  
 کو مؤلف باب دوم میں بیان کرے گا کیونکہ پہلے زمانہ قبل مدار الملہامی نواب صاحب مغفور  
 کے حالات حتی الامکان بتالانا مقصود ہے۔



# باب اول

در بیان حالات ریاست حیدر آباد کن  
قبل زمانہ مدارالمہامی نواب میر تراب علی خاں بہادر  
سر سالار جنگ شجاع الدولہ مختار الملک جی سی یس۔ آئی

۔ ڈی۔ سی۔ ایل۔

پہلے مجلہ کیفیت جمع و خرچ علمائے سابقہ منظر موازنہ جمع و خرچ ۱۲۰۷ء جس کو  
مولف نے فارسی سے اردو میں ترجمہ کیا ہے درج ذیل کی جاتی ہے۔ اور جمع و خرچ  
عمل مدارالمہامی نواب صاحب مخفوندرجہ موازنہ مذکور بیان عمل موصوف میں بتلایا  
جائے گا۔

یہ موازنہ وہ ہے جو ابتداء حسب الحکم مدارالمہام نواب مختار الملک مغفور  
اول بنگرانی کرم الدولہ بہادر مرحوم صدرالمہام مال مرتب ہوا تھا۔ اس کے قبل  
حاکم محروسہ سرکار عالی کا موازنہ داخل و خارج اس ترتیب و تفصیل کے ساتھ کبھی  
مرتب نہیں ہوا تھا۔



(۱) چونکہ یہ پہلا موازنہ ہے جو حسبِ نشانہ و مقصود خاص لکھا گیا ہے جس میں محاصل و مصارف ۱۲۸۵ء کا اندازہ جو کچھ ہو مرتب کیا جائے لہذا مناسب ہے کہ پہلے کچھ حالات جمع و خرچِ عملہائے سابقہ اور انتظامِ حال کی افزایشِ محاصل و اعتدالِ جمع و خرچ بیان کیا جائے۔

(۲) اس کے قبل ایک عرصہ دراز سے محاصل دیوانی گھٹتا چلا آ رہا تھا اور اخراجات بڑھتے جا رہے تھے۔ عمل ہمارا چند و عملِ متوفی کے قبل سے انتظامِ مال عموماً بذریعہ تہد و تعلقداری ہوتا تھا۔ رقم نذرانہ و پیشگی جو زیادہ دیتا انتظامِ تعلقات اس کے سپرد ہوتا تھا۔ اسی سبب سے اکثر تہد و راز و تعلقدار سختی اور روپیہ کھینچنے میں کمی نہیں کرتے تھے۔ رعایا سے زیادہ لینا اور سرکاری رقم کو گھٹانا ان کا شیوہ تھا اس لیے اکثر تعلقات کی رعایا روز بروز تباہ اور محاصلِ تعلقوں کا کم ہو رہا تھا۔ اخراجات عمل ہمارا جو موصوف روز افزوں تھے خصوصاً بالائی مصارف۔ ان مصارف کے وجہ غالباً علاج پذیر نہ ہوں گے ورنہ ہمارا جو متوفی سے لائق و ہوشیار و صورت امکان ضرور ان کا انداد کرتے۔ اور جمیعت و منصب کے اخراجات آمدنی سے زیادہ تھے۔ عہد ہمارا جو متوفی کا جمع و خرچِ کامل مرتب نہیں ہوتا تھا۔ اس زمانہ کا جمع و خرچ دیکھنے کے لیے اب کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ فقط مدخل و مخارج ہیں جو کہ قابلِ اطمینان نہیں۔ ان میں رقوماتِ معمولی عہد مذکور کے سوائے جملہ جمع و خرچِ نقدی کا کچھ پتہ نہیں ہے۔

(۳) چونکہ اخراجات معمولی طور پر آمدنی سے زیادہ تھے اس لیے پیشگی رقمیں اور زیادہ نذرانے لینے کا دستور تہہ تعلقات کے لیے تھا اور جلد جلد اہل معاملہ کو موقوف کر دیتے تھے۔ اور مال و املاک در سوم زمینداری ضبط کرنے کا اور مالی عدالتی مفدمات میں جرمانہ و نذرانہ لینے کا طریقہ اسی لیے رواج پایا تھا بلکہ ایسے رقوم ہر ماہ میں بنام فروعی اہل دفتر وغیرہ کے ذریعے سے جمع ہوتے تھے۔ اور جو کچھ کہ رقم دفتر کے ذریعہ سے جمع ہوتی تھی اس کی فردیں بغیر داخل و مخارج کے دستخطی ہماراجہ متوفی آتی تھیں۔ خالصہ کے تعلقات ادائی پیشگیات و نذرانہ کے لئے پیشگی و نذرانہ دینے والوں کے قبضے میں رہتے تھے بسبب خزانہ خالی رہنے اور وصول نہ ہونے زرتخواہ کے جمعداروں اور تنخواہ داروں اور قرض خواہوں نے اکثر دیہات و تعلقات اپنی تنخواہ میں بطور تنخواہ جاگیر لے لیے تھے۔ اسی سبب سے لاکھوں روپے محاصل کا ملک تنخواہ جاگیروں میں اور ادائی قرضہ میں مقرب ہو گیا تھا۔ اور بہت کچھ ماہواریں جمیعت و منصب و اقربایان خاص کی برآئیدہ ہو جاتی تھیں اور سپاہ یہ سبب نہ صادر ہونے احکام تنخواہ کے سرکشی کرتی تھی۔ قرض خواہ سختی کے ساتھ تقاضہ کرتے تھے اور اہل منصب وغیرہ بھی تکلیف میں بسر کرتے تھے۔

(۴) ہماراجہ متوفی کے بعد بھی بسبب زیر باری سرکار وہی حالت ابتری و بد نظمی کی روز بروز ترقی کر رہی تھی۔ راجہ رام بخش کی عل نیکاری میں جمیعت کنیٹھٹ کی تنخواہ بہت کچھ چڑھنے کے سبب خزانہ ریڈنسی سے ادا ہو رہی تھی۔

سوائے دوسرے قرضوں کے فقط تنخواہ کنٹینٹ کا قرضہ انشی لاکھ روپے کے اندازے میں ہو گیا تھا۔ جس کی ادائیگی مشکل تھی کیونکہ سرکاری اعتبار اس قدر گھٹ گیا تھا کہ ساہوکاروں سے قرض بھی سوائے ضمانت جمہداروں کے لٹا نہ تھا اور سود و چند سے زیادہ جمہداران عرب وغیرہ سے جو قرض سرکار کو وصول ہوتا تھا تو بحساب فی لاکھ روپے دو دو چار چار سو نفر جو ان کی تنخواہ بحساب فی نفر چودہ روپے ماہوار یا کچھ کم جمعیت بھرتی کرنے کے نام سے لیتے تھے خواہ بھرتی کی گئی ہو یا فقط کاغذی عمل ہو۔ بہر حال تنخواہ تو جاری ہو جاتی اور اس کے سوائے سود۔

(۵) سابق زمانے کی طرز انتظام مالگزاری کے اصول و فروع تشفی بخش تھے۔ تشخیص و تحصیل مالگزاری کا انتظام عام طور پر تہہ اور ٹھیکہ کے ذریعے سے تھا اور اگر امانی رکھے جاتے تھے تو تعلقدار امانی کہلاتی تھی مگر اس میں بھی تعلق کے معاملے تہہ سے دے جاتے تھے۔ پس وہ تہہ و امانی ہر دو طریقے جو بیان کیے گئے خرابیوں سے خالی نہ تھے۔ جبر و زیادہ ستائی رعایا سے بدقولی اکثر تعلقداروں کے نزدیک معمولی بات تھی۔ اور جمع کے اندازے کا کوئی دستور مقرر نہ تھا۔ ہر سال اضافہ کے ساتھ رقم جمع موضع واری یا پرگنہ واری سرستہ قرار دیکر اس کی تفریق ہر ایک کاشتکار پر کرتے تھے جو کسی اصول پر مبنی نہ تھی اور دستور بنائی کا قابل اطمینان نہ تھا۔ نیاری مال کے وقت

کھیت کاٹنے کے قبل ہی بسبب احتیاج زر مالگزاری کا مطالبہ کر کے کاٹنکاروں کو ساہوکاروں کے ہاتھوں میں پھنسا کر سود میں زیر بار کرتے تھے۔ رعایا نے دیہات سے پنیاں ناجائز لیتے تھے۔ اہل حرفہ بھی پنیاں دیتے تھے اور تہالوں سے نیز عام طور پر بیاریوں سے محصول راہداری دہ بہ وہ وصول کرتے تھے۔ غرض ایسے ہی مفرت رساں طریقوں سے رعایا کی حالت تباہ ہوتی تھی۔ زمیندار سرکشی اختیار کرتے تھے رعایا کمزور یا نیمال ہوتی تھی۔ زراعت و حرفت گھٹ ہی تھی۔ سرکاری اہل کار جن کے ہاتھ میں تعلقوں کے معاملے تھے نیز دیسکہ اور ویشاںڈیہ سوائے روپیہ لینے اور اپنا نفع کرنے کے دوسرے امر کا خیال ہی نہیں کرتے تھے اس لیے رقم داخل علاقہ دیوانی سرکار گھٹ گئی تھی۔

(۶) اخراجات مقرری یا کاغذی یعنی داخل و مخارج دفتر مال میں جس قدر لکھے جاتے اور دراصل وہ بھی فرضی تھے اور مخارج میں اگرچہ سالم تنخواہ وغیرہ خراج میں لکھی جاتی تھی لیکن اس کی نصف بھی ادا کرتے تھے۔ بموجب مندرجہ ذیل تین قسم کے تھے اور بسا داخل اخراجات ایسے تھے جو حسابات سرکاری یا کاغذی میں مطلق لکھے نہیں جاتے تھے۔

(۱) منہا داخل سے۔ اور اس میں زیادہ تر رقم سہ بندی و صادر اور رسوم و طنداری اور رقم یومیہ و سالانہ و دیگر صادر وغیرہ اخراجات متعلق محال محبوب و مجراہونے تھے۔

(۲) تنخواہ محالات :- زر نقد جو خزانے سے خرچ ہونا چاہئے تھا اس کے عوض تعلقات و دیہات محاصلی مساوی رقم سالانہ تنخواہ جمعیت و منصب و ساہوان قرض خواہ کے حوالے ہوتے تھے۔

(۳) مخارج نقد خزانہ اور محالات سے :- جن میں سرکاری علاقے کے اخراجات اور تحریروں دیوانی و پیشکاری اور تنخواہ جمعیت و منصب و شاگردیہ کے اخراجات اور بعض جمعیت قلعہ جات کے اور کسی قدر یومیہ اور بعض متفرقات شامل تھے۔

(۴) (۱) قسم اول سہ بندی و صادر میں جو اخراجات لکھے ہیں وہ اخراجات واقعی کے طور پر نہ تھے بلکہ اکثر فی روپیہ ۲ کے حساب سے مقرر تھے اور دراصل ان میں کے نصف بھی خرچ واقعی میں نہ آتے تھے۔ بلکہ دوسرے اخراجات روم و یومیہ وغیرہ متعلق محال جو فی روپیہ ۲ کے سوا تھے وہ بھی مستحقوں کو برابر نہیں پہنچتے تھے لیکن تعلقدار و تہمدار سرکار سے اخراجات مذکور لازمی طور پر ہمیشہ سبیل بندگی رو سے پورے مجرا لیتے تھے۔ یہ بھی ایک بڑا سبب تھا نقصان سرکاری و محرومی مستحقین کا کہ جس خرچ کے نام سرکار سے رقم مجرالی جاتی تھی اس میں خسران نہیں ہوتی تھی۔

(۲) اخراجات قسم دوم یعنی تنخواہ ہی محالات حقیقت میں جمع و خرچ کے حساب سے خارج تھے۔ لیکن چونکہ تعلقات و دیہات خالصہ کی تنخواہیں بعد ازاں منصبداران وغیرہ کے عوض مقرر ہوئی تھیں اور سرکار کو ہر وقت اختیار تھا کہ اجرائے تنخواہ

نقد یا موقوفی کے لیے تعلقات مذکور کو واکزاشت کر لے اس کے تنخواہی محالات شریک مدخل و مخارج کیے جاتے تھے۔

(۳) اخراجات سوم عام طور پر مصارف ماہوارات و تنفایب علاقہ صرف خاص حضور پر نور اور تنخواہ جمعیت و منصب کے متعلق تھے اور چونکہ رقم مدخل سے بعد نہائی اخراجات متعلق محال اور جو کچھ ادائیگی و غیرہ میں دئے جاتے تھے زیادہ تھے اس وجہ سے علمائے سابقہ میں اخراجات سرکاری و دیوانی کی کارروائی چہرہ قسم سے ہوتی تھی۔

- (۱) ساہوکاروں سے اور جمہداروں سے قرض لیا جانا۔
- (۲) بذریعہ رہن تعلقات و جواہرات وغیرہ۔
- (۳) تعلقات پریشگی رقمیں لینا۔
- (۴) نذرانہ و جرمانہ لینا اور ضبطی رسوم وغیرہ اور ضبط کرنا ان اموال کا جن کے وارث قوی نہوں یا وراثت سرکاری محاسبہ میں پھنسا ہوا ہو۔

(۵) تعلقات دیوانی کے اس محاصل سے جو زیادہ تر تنخواہی محالات میں اور فاضلات و پیشگیات کی ادائی میں پھنسا ہوا ہو اور باقی ماندہ حصہ بعد وضع ہونے چوتھائی کے جو سہ بندی و صادر میں اور رسوم وغیرہ میں خرچ ہوا ہے جو کچھ باقی رہ جاوے۔

۱۶ اکثر ماہوارات جمعیت و منصب و غیرہ کو برآئیدہ رکھ دیا جانا۔  
 ۱۷ (الف) ۱۲۶۳ھ میں جو اخیر عل دوم سراج الملک مرحوم کا تھا مدخل  
 و مخارج دیوانی حسب ذیل تھے۔

### کیفیت مدخل تعلقات دیوانی

مدخل	رقم	
محالات تنخواہی صوبہ حیدرآباد و بیدر	۱۷۱۱	۱۷۱۱
محالات تنخواہی صوبہ برار و اورنگ آباد و بیجاپور	۱۷۱۲	۱۷۱۲
محالات مفوضہ عمالان دیوانی صوبہ حیدرآباد و بیدر	۱۷۱۳	۱۷۱۳
محالات مفوضہ عمالان صوبہ برار و اورنگ آباد و بیجاپور	۱۷۱۴	۱۷۱۴

دافع ہو کہ یہ مدخل اس وقت کا ہے جو صوبہ برار و غیرہ قبضہ سرکار عالی میں تھا۔ سرکار انگریزی میں جانیے بعد  
 جو مدخل تھا اس کا اظہار آئندہ کیفیت جمع و خرچ عمل مدار الہامی مغفور اول مندرجہ موازنہ مذکور میں ہوگا۔

## کیفیت مخارج علاقہ دیوانہ ۱۲۶۳ھ

رقم	مخارج	منہا از دوا
۱	سہ بندی و صادر و رسوم دیوبند داران وغیرہ	
۲	ماہوار جیب خاص و متعلقان حضور و تعلقہ خان	
۳	تحریر دیوانہ	
۴	جمعیت و سوار و پیدل	
۵	منصب داران	
۶	دیگر اسما	مخارج
۷	منصف و میر عدل وغیرہ	
۸	سواران علاقہ تعلقہ داران	
۹	احشام	
۱۰	شاگرد پیشہ	
۱۱	یومیہ و سالیانہ داران	
۱۲	تنخواہ جمعیت کتب خانہ	
۱۳	جملہ	

از ردی حساب مندرجہ بالا ظاہر ہے کہ لکھنؤ سے خراج آمدنی سے زیادہ تھا۔



گزارش مولف۔ کیفیت مدخل۔ محتاج مذکورہ سے ظاہر ہے کہ ویسی حالت میں جمعیت اور منصبداروں کی تنخواہ ماہ ماہ کیونکر جاری رہ سکتی تھی۔ اس زمانے کے بعض بزرگ جو ہنوز موجود ہیں بیان کرتے ہیں کہ ہزار سخی و دربار داری بزرگانِ لالہ بہادر چند منصبداروں کی تنخواہ کے لیے بنام تعلقدار ضلع کئی سال میں ایک مرتبہ احکام جاری ہوتے تھے تو چار و ناچار ہزار مصیبت تعلقدار کے پاس جا کر ہنڈوی لاتے تھے۔ بخوف بد امنی راہ رقم نہیں لاسکتے تھے۔ بعد وضع ہنڈاؤن رقم تنخواہ وصول کر کے حوالہ بقال محلہ کرتے تھے کیونکہ اس سے قرض لے کر اب تک بسر کرتے رہے اور آئندہ بھی اس سے لینا ہے۔ خدا جانے تنخواہ پھر کب میسر ہو۔

اس زمانے کے منصبداروں کی حالت پر افسوس ہوتا ہے کہ تعلقداروں کے پاس جانے آنے کے مصارف و مصائب سفر اور محلہ کے بقال کا قرضہ اس غلہ وغیرہ کی قیمت کا جو سبب اود ہار کے گراں و ناقص دیا ہے۔ اور سود اس قرضہ کا جو بالائی مصارف کے واسطے ماہانہ دس پانچ روپیہ نقد دیتا تھا تو وہ بھی کمشت نہیں دیتا تھا بلکہ بدفعات۔ بدفعات بھی روپے نہیں بلکہ خوروہ دیتا تھا وہ اس لیے کہ بازار کے نرخ سے فی روپیہ پیسہ دو پیسہ کم دینے کا موقع ملے۔ اس خوروہ میں بھی دو چار آنے کی کوٹیاں بہر حال پچارے منصبدار سبب نایابی تنخواہ ہمیشہ بقال اور ساہوکاروں کے محتاج و دستِ نگر رہتے تھے۔ اس زمانے کو مخلوق کے لئے ارزانی غلہ و اجناس نہایت جان بخش تھی چنانچہ باریکدو نیزہ گا پے چودہ روپے کو پلہ ملتے تھے موٹے چاول آٹھ یا نو روپے کو گہیوں دس روپے کو پلہ جو

چار روپے کو کبھی تین روپے کو پلہ۔ کئی روپے کو تین سیر کبھی اس سے زیادہ۔ بیسی کر روپے کو چھ سیر۔ علیٰ ہذا القیاس ہونگ مسور وغیرہ ہر چیز ازاں تھی۔ ورنہ خدا جانے کیونکر سب مہوتی۔ ویسی حالت اس زمانے کے جاگیرداروں کی بھی تھی۔ جاگیردار برائے نام تھے۔ جاگیر زمینداروں کے قبضہ میں عربوں کے ہاتھ میں یا ساہوکار وغیرہ کے پاس رہن۔ سال ہا سال گزر گئے حساب نہ کتاب ادائی کا نام نہیں۔ جاگیر سے کام نہیں بطور خیرات بہار منت جاگیردار کو کھانے کے لیے کچھ دے دیتے تھے۔

نیز اس زمانے میں ایک دستور ناجائز تھا کہ کسی مرشد زادے وغیرہ دولتمند کا انتقال ہوا تو فی الفور اس کے مال و متاع پر سرکاری ضبطی جاتی تھی اگرچہ متمنی کے حقدار ہوں۔

معاذ اللہ کس قدر بد نما اور خلاف شرع و خلاف قانون طریقہ تھا جو باعث تباہی خاندان و موجب حق تلفی و دل آزاری خدراں ہوتا تھا۔ ایک تو گھر کے وارث کا اٹھ جانا اس پر یہ تباہی ورثہ۔ چنانچہ تاریخ خورشید جاہی میں مرقوم ہے کہ ماہ صفر ۱۲۶۹ھ میں مہنا صاحب نواب کلیانی کا انتقال ہوا تو حسب الحکم سرکار عالی محمد وزیر کو تو مال معزول لے جا کر تمام مال و متاع ضبط کر لایا۔ جملہ نقد آئیں ہزار روپے اور چھ سو اثرفیاں داخل خزانہ ہوئیں۔

نیز قدیم زمانے میں یہ دستور تھا کہ بغیر حصول اجازت کوئی شخص دو منزلہ

یا بچتہ مکان تعمیر کرنے کا مجاز نہ تھا۔ اور حصول اجازت دشوار۔ بعد زمانہ میر عالم مرحوم جو کچھ حالت رہی اب تک مشہور و بین قدما مذکور ہے کہ جو تعلقہ دار منجانب سرکار معمر ہو کر جاتا تھا بسبب عدم اطمینان بقائے خدمت شب و روز فکر تحصیل و اخذ زر میں رہتا تھا کہ مبادا دوسرا تعلقہ دار میری جائے پر معمر ہو کر آجائے۔ بعض تعلقہ دار دیڑاٹی اور دوآتی پر تعلقہ داری کرتے تھے یعنی ماہوار تعلقہ داری کے عوض فی روپیہ دیڑاٹہ یا دوآٹہ لیتے تھے جس میں مصارف عملہ و صادر وغیرہ شریک تھے مگر یہ دوآٹہ برائے نام تھے دراصل روپے میں آٹھ آنے کے مالک تھے۔ نیز بسا تعلقات نہد سے دیے جاتے تھے یعنی ٹہیکہ سے۔ نایبان، سررشتہ داران، دیسکھہ، دیشا نڈیہ، پٹیل پٹواری وغیرہ کے ہاتھوں میں رعایا بھنسی ہوئی تھی۔ تعلقہ دار یا ٹہیکہ دار سے لے کر پٹواری تک ہر ایک کو تحصیل زر کی فکر رہتی تھی اقسام کی پٹیاں ناجائز لیجاتی تھیں یعنی امرائی پٹی، بن چرائی، شہر سدھارنی، سائرہ بدیہی، محصول در آمد ظہ، محترفہ، پٹیاں خفیف یعنی پٹی دھنگران، پٹی دھیران، شادی پٹی، چرسہ پٹی، لون پٹی، ہاٹ بازاری، کلال پٹی، جوالئی پٹی، دھاراپٹی، راہداری، غنیم باب، بورال پٹی، بوٹ سہری، یانس فرشتی، مذکور پٹی، رسوم ریدی وغیرہ۔ ہنگام اچھا ہو یا خراب ہو اپنی تحصیل سے غرض رکھتے تھے۔ جو رعیت زر نقد یا ضمانت سا ہو کار کی نہ دیتا تو اس کے گھر کا ساما اور مویشی جلا ضبط کر لیتے۔ اور اس کے سر پر تھم دے کر دھوپ میں کھڑا کرتے تھے

اگر کہیں روپیہ چھپا رکھا ہے تو بتلا دے۔

از روئے تاریخ رشید الدین خانی راجہ رام بخش ٹیکاری پر معمر اور جملہ

امور ریاست ان سے متعلق ہوئے۔ دراصل گویا دیوان تھے۔ بجز دوسرے فرائض باوجود

زیادتی فحارج و کمی داخل ریاست دروازہ وجود و سخا کا کھول دیا۔ بڑی بڑی ماہوار

کے لوگ نوکر رکھے۔ کم موابجوں کو بے سبب اضافے کیے۔ آسامیان میاں اور

ہاتھیوں کی دیں۔ جاگیریں عطا ہوئیں چنانچہ دفتر سے ثابت ہوا کہ چھ ہزار آدمی

اٹھارہ لاکھ روپے سال کے جدید نوکر رکھے۔ عربوں سے بہت سارے قرض

لے کر تعلقات ان کے قبضے میں دے دیئے۔ عامل میٹوں سے عوض دو سالہ

پیشگی لے کر اپنے تصرف میں لائے۔ سوائے اس کے چوانی جاگیرداروں سے

بھی تحصیل کی عام خلقت بلد کی پریشاں روزگار۔ شرفا تکلیف زدہ۔ صدا الجمع

کی ہر طرف سے بلند۔ جب دارالسلطنت کا یہ حال تھا تو تعلقات کا کیا حال ہوگا۔

اکثر دنگ فساد و خوریزیاں تھیں۔ برہمنی جمہدار کے مکان پر ستر آدمی مارے گئے

علی ہذا نفیاس ہنگامے برپا تھے تا آنکہ ٹیکاری سے موقوف ہو گئے۔ بعد ازاں

گینیش راؤ بھی چند ساعت کے لیے دیوان ہو کر موقوف ہو گئے۔

جب ان اضلاع کا حساب شایع ہوا جو ۱۸۵۳ء میں سرکار کمپنی کو

سپرد کر دیے گئے تھے تو ثابت ہوا کہ ان اضلاع کے تعلقدار سرکاری مالگزاری

کا بہت کم حصہ سرکار نظام میں داخل کرتے تھے۔ عموماً ایک ربع آمدنی سے لے کر

نصف آمدنی تک خود کھا جاتے تھے۔ مثلاً ضلع میکپور ملک برار کی آمدنی تعقدار کے حساب میں ایک لاکھ پندرہ ہزار روپے مندرج تھے حالانکہ اصلی آمدنی ایک لاکھ نو ہزار تھی۔ اسی طرح بہت سے اراضی ملک برار میں قابل تردد ایسے تھے جو نقشہ جات میں غیر مزروعہ دکھائے جاتے تھے یا اس کا مطلق ذکر ہی نہ ہوتا تھا۔ جب ملک برار گورنمنٹ کمپنی کو دیا گیا تو اس کے شمالی حصہ میں مزروعہ زمین کی مقدار چار لاکھ پچیس ہزار بیگہ ظاہر کی جاتی تھی حالانکہ پیمائش میں سترہ لاکھ بیگہ سے زیادہ معلوم ہوئی۔ چنانچہ بعلاقہ ملک برار ۱۸۵۳ء میں کرنل ہڈویلر ضلع نلدرگ کے افسر مقرر کیے گئے تھے تو انھوں نے اس بارے میں حسب ذیل تحریر کیا ہے۔

گورنمنٹ نظام کے تعقداروں کو بے انتہا فائدہ تھا۔ یہ لوگ بڑا حصہ مالگزاری کا مقامی سک کے حساب سے وصول کرتے تھے جو بحساب بازار کمپنی روپے سے کچھ کم تھا۔ لیکن بجائے اس کے کہ ہنڈاون کا فائدہ وہ سرکار کو دیں حیدرآباد میں بذریعہ ہنڈوی کے بھیجتے تھے جو وہاں شہر کے کم قیمت روپے سے بدل جاتی تھی۔ اب غور کرنا چاہئے کہ جب حیدرآباد کے ایک صوبے میں یہ اند میر تھا تو اور اضلاع میں کیا اندھا دہند ہوگی۔ نلدرگ کا ضلع جب سرکار انگریزی کو سپرڈ کیا گیا تو پہلے ہی سال اس کی آمدنی ایک لاکھ تیس ہزار روپے زیادہ ہو گئی۔ ان مثالوں سے معلوم ہوتا ہے کہ حیدرآباد میں اس وقت کیسی لوٹ چلی ہوئی تھی۔

جس کی برسوں کسی نے خبر بھی نہ لی۔

واضح ہو کہ زمانہ سابق میں خود ریاست و امراء ریاست و جاگیردار جملہ قرضہ میں مبتلا تھے۔ اس زمانے میں ساہوکار اتنے اور ایسے جیسے کہ اب ہیں مالدار دراصل تھے بھی نہیں۔ جو کچھ تھے سوان کا فقط سرکار عالی پر دو کروڑ ستر لاکھ روپیہ برآئیدہ تھا لہذا وہ عدم اطمینان ادائیگی کی وجہ سے بہت کم کسی کو قرض دیتے تھے اس لئے اکثر امرا و جاگیردار وغیرہ عربوں کے اور ہمدوی پٹھانوں کے قرضہ میں پھنس رہے تھے۔ اور خود سرکار عالی کو بھی ادائیگی تنخواہ کنٹریٹ وغیرہ کی ضرورت ہوتی تھی تو عربوں سے اور پٹھانوں سے بہت کچھ سود پر قرض لیا جاتا تھا اور لاکھوں روپے کے تعلقے بطور رہن دیدیے جاتے تھے چنانچہ از روئے مرقعہ عبرت یہ پایا گیا ۱۸۵۷ء مطابق ۱۲۶۸ھ میں ایک کروڑ سے زیادہ آمدنی پر عربوں اور پٹھانوں کا قبضہ تھا۔ الغرض ریاست اس قدر زیر بار و قرضہ رہی کہ اس کی ادائیگی کے لیے مجبوراً غفران منسل نے شاہی جواہر رہن فرمایا تھا۔ بالآخر وہ جواہر بغرض فروخت باستصواب مسٹر ڈائٹن انگلستان روانہ کیا گیا تھا جس کی واپسی کا ذکر باب دوم میں آئے گا۔

ارشاد مبارک شاہ اولیا علیہ التحیۃ والثناء۔ اَلْهَقَّوْهُمْ الدِّیْنَ (فلا گرہے

تو قرض کی ہے فکر) نہایت درست ہے۔ انسان کیسا ہی غیور و عالی مرتبہ ہو عدم امکان ادائیگی کی حالت میں اپنے قرضخواہ سے عاجز ہو جاتا ہے۔ مقام غور ہے کہ سرکار نظام

باوجود کمال اتحاد و ارتباط سرکار انگلیش سے بسبب قرضہ متعلق ماہوار کنٹریبٹ کس قدر کاہشیں اٹھانی پڑی ہیں اور تقاضائے ادائیمین کیسے کیسے الفاظ نامالایم و خلاف شان کے متحمل ہونا پڑا ہے۔ ملاحظہ ہو تاج رشید الدین خانی کا تیسرا دفتر حکام مختلفہ کے بیان میں متعلق واقعہ دربارہ طالبہ رقم سرکار انگریزی جس کی اصل عبارت یہ ہے۔ کہ جب خود بدولت نے فرمائے کہ جس وقت ہم بذات خود متوجہ اس کام کے تھے اس وقت تمھاری ماہوار ماہ ماہ پہنچتی رہی ہے۔ ڈیوٹس صاحب نے عرض کی کہ اس وقت بھی باقی رہ گئی تمام نہیں پہنچی۔ ہاں مگر شمس الامرا بہادر امیر کبیر کی عیال داری میں برابر پہنچی ہے۔ بلکہ فاضل پہنچی ہے پھر خود فرمائے کہ ہمارے وقت کے رسیدات تمھارے حاضر ہیں۔ اور حکم ہوا کہ سیف جنگ کو بلاؤ۔ معزالیہ حاضر ہوئے اور عرض کی درست ہے۔ اس وقت بھی ان کی ماہوار رہ گئی ہے۔ اس میں سراج الملک بہادر درمیان آئے اور ایسا بولے کہ غلام اپنے عمل میں بھی کچھ باقی نہیں رکھا ماہ ماہ پہنچا تا رہا ہے۔ کرنل جان صاحب نے کہا کہ جھوٹ کہتے ہو بہت سی باقی رہی ہے۔“

نیز اسی تیسرے دفتر میں ایک اور دربار کی کیفیت جو بیان کی ہے اس کی اصلی عبارت یہ ہے کہ ”سراج الملک بہادر نے ایک چٹھی حیب سے نکال کر دکھائی اور ایسا کہا کہ یہ تجویز ہوئی ہے۔ کرنل جان لو صاحب نے کہا مجھے اعتبار نہیں تب سراج الملک بہادر نے حضور سے عرض کیا کہ دو تین روز میں دس لاکھ روپے تو پا سجا ہو جاتے ہیں۔ جب کرنل جان لو نے سراج الملک بہادر کی طرف دیکھ کر

ایسا بولے کہ اگر اس وعدے پر تم روپے نہ پہنچاؤ گے تو تمہارا منہ کالا ہوگا۔

حضور بولے نہیں جی ضرور پہنچائیں گے۔ الخ۔

مقام غور ہے کہ غفران سنرل سالو العزم بادشاہ اور سراج الملک بہادر سلا وزیر غیور طبع کو بسبب بے سراہی ریاست و مقتضائے وقت خدمات دلی کی کفایت برداشت کرنی پڑی تھی۔

یہی ایک حالت سابقہ ریاست نظر میں رکھیں تو مختار الملک مغفور اول کا حسن انتظام و کمال خیر خواہی سلطنت ناظرین با انصاف پر متکشف ہونے کو کافی ہے۔

الحاصل اس زمانے میں عرب خصوصاً چند بڑے جمہدار عربوں کے عبداللہ بن علی مدبر جنگ سیف الدولہ عمر بن عوض جانا زنگ شمشیر الدولہ وغیرہ جمہدار بھی تھے تعلقہ دار بھی تھے۔ ساہوکار بھی تھے۔

جمہداری کا یہ حال کہ ہر جمہدار کے آوردہ میں کئی ہزار نفر عرب ملازم سرکار لیکن کبھی کسی نے دغلان کا دیکھا نہ وہ کسی کو داخلہ بتلاتے تھے۔ ملازم عربوں کی خواہ کچھ خزانہ عامرہ اور اس میں رقم کہاں تھی جو ماہوار تقسیم ہوتی۔ اس لئے کئی لاکھ روپے محاصل کے تعلقات سرکاری کو جمہداروں نے اپنے قبضہ میں لے لیا تھا۔ ساہاں حساب نہ کتاب علاوہ برآں بذریعہ مقربان بارگاہ خسرو نذرانہ داخل کر کے بحیثیت تعلقہ داری لاکھوں روپے محاصل کے تعلقے حاصل کر لئے تھے۔ مقام غور ہے کہ حضرات عرب نے کیسی تعلقہ داری ہوگی۔ خاص پائے تخت یعنی بلدہ میں



جن کا جینیہ ذری ذری بات پر نکل پڑتا تھا تو تعلقات و دیہات کی بیچاری رعایا پر کیا گزری ہوگی۔ ساہوکاری کی یہ صورت کہ جس جاگیر دار نے ان سے تمھوڑا بھی قرض لیا تو عمر بھر اس قرضہ سے نجات دشوار ہوتی تھی۔ علاوہ خاطر خواہ سود وغیرہ کے دس یا پندرہ یا بیس عرب حسب حیثیت قرضہ اس جاگیر دار مدیون کی ڈیوڑھی پر برائے نام مقرر ہو جاتے تھے کہ یہ نوکر آپ کے ہیں۔ اور اصل حسب تعداد عرب بند و قس کھوٹیوں سے لگا دی جاتیں۔ اگر کوئی کہتا کہ عرب تو دو ہی حاضر رہتے ہیں اور نام تو دس یا پندرہ عربوں کا ہے تو جواب ملتا تھا کہ بروقت ضرورت دیکھ لینا سب حاضر ہو جائیں گے۔ بیکار کیوں حاضر رہیں۔ اس مقرر سے عربوں کا مقصد یہ تھا کہ فی اسم دس بارہ روپے ماہوار کے حساب سے چار عربوں کی ماہوار بھی مدیون کے ذمے لگائی جا کر شریک قرضہ مدیون ہوتی جاتی تھی۔ ہر گاہ کوئی امیر وغیرہ فوت ہو جاتا تھا اس کے قرض خواہ عرب یا پٹھان دروازہ پر مدیون کے بیٹھے جاتے تھے اور جب تک ضمانت معتبر وغیرہ سے ادائی قرضے کا خاطر خواہ تصفیہ نہ ہوتا تھا میرت کو مدیون کی اٹھانے نہ دیتے تھے۔ چنانچہ سراج الملک بہادر علی ہو کر بغرض تبدیل آب و ہوا پٹن جی کی کوٹھی میں جو فی الحال محسن الملک کی کوٹھی کہلاتی ہے مقیم تھے۔ اور وہیں بحالت خدمت وزارت انتقال ان کا ہو گیا تو بخوف عرب و افغانان و غیریہ طلب کاران تنخواہ برآیندہ۔ خبر انتقال کو مخفی رکھنے میں اہلکاروں نے نہایت

اتہام کیا اور بوقت شب بالباس معمولی ددنتار وغیرہ پنس میں میت کو سوار کر کے جو انان و خادمان ہمراہی پنس کو گھیرے ہوئے ڈیوڑھی میں لائے اور اسی شب کو بہ کمال عجلت و اخفا امور تجہیز و تکفین و تدفین طے کر دیے گئے۔ بعد ازاں دوسرے روز عام طور پر سب کو معلوم ہوا کہ سراج الملک بہادر کا انتقال ہوا اور دفن بھی ہو گئے۔ کوئی امیر زادہ بلا کفالت جاگیر و جائداد اُن کے قرضہ میں پھنستا تھا اور وعدہ ادائیگی وفانہ ہوتا تھا تو اس کو گرفتار کر کے اپنے قید میں رکھتے تھے اور کھانے کو نان خشک دیتے تھے بلکہ بعضوں کو فاقے۔ اور توڑوں کے چرکے دیتے تھے تاکہ کوئی جایداد ہو تو تباہ دے یا اس کے ورثہ ادائیگی کی سبیل کر کے ملیون کو چھڑالیں۔ اور ملیون کے گھر پر عربوں کا پہرہ بیٹھ جاتا تھا۔ کسی کو اندر سے باہر نکلنے دیتے تھے نہ باہر اندر جانے دیتے تھے۔

چنانچہ مولف نے اپنے والد مرحوم سے چشم دید واقعہ سنا ہے کہ بزمانہ مدارالہامی سراج الملک مرحوم۔ میر موسیٰ رضا خاں ابن سید عاقل خاں مرحوم نبیرہ بہرام الدولہ مرحوم کو عرب لوگ اپنے قرضہ کے لئے پکڑ کر سرورنگر سے پیادہ پابندہ میں لائے اور قید کیا۔ سید زین العابدین سطوت جنگ مرحوم جد نواب بہرام الدولہ بہادر حال کو جب یہ خبر ملی تو بوجہ برادری متاسف ہوئے اور سراج الملک بہادر سے عرض کر کے امیر زادہ موصوف کی رہائی کرائی۔ الحاصل عربوں کا زور و شور زمانہ سابق میں جو کچھ تھا اب تک مشہور ہے۔

بعض مَن لوگ بیان کرتے ہیں اور مشہور نقل ہے کہ ایک عرب صاحب نے راہ میں کسی شریف سفید پوش سے ملائی ہو کر ایک دست آدریش کی کہ اس میں کیا لکھا ہے ذرا پڑھ دو۔ اس بیچارے نے پڑھ کر کہا کہ یہ چار سو روپے کا تمسک ہے۔ یہ سنتے ہی عرب صاحب بگڑے کہ پانوں کے تمسک کو چار سو روپے کا کہتا ہے۔ وہ کہنے لگے کہ تم کسی اور سے پڑھو اور اس میں تو چار سو روپے لکھے ہیں۔ یہ سن کر کبھال غیظ و غضب تمسک مذکور کو چاک کر کے پھینک دیا اور اس شریف آدمی کے گلے میں رومال ڈال دیا کہ اچھا چار ہی سو روپے اس وقت دے دو ہر چند وہ بیچارہ ملاں ہے کہ عرب صاحب میں کیا جانوں تم سے کب میں نے روپے لیے مگر مانتا ہی کون تھا لے چلا کیجئے ہوا۔

رشید الدین خانی میں مرقوم ہے کہ ۱۸ محرم ۷۵۲ھ میں رہیلوں اور عربوں کا ایک جامکان پرچین یا ورنگک کے دنگا تھا۔ کسی بات پر تکرار ہو کر باہم ہتیار چلے۔ یہ خبر جو منتشر ہوئی۔ جہاں جہاں عرب اور روہیلے ایک جائے تھے یا ملائی ہوئے باہم خونریزی کرنے لگے۔ ہر کوچہ و بازار میں لاشیں مقتولوں کی پڑی تھیں۔ صلح کے بعد عربوں نے نذرانہ معقول سرکار میں داخل کر کے رہیلوں کو اخراج کرایا۔

غلام قوی خاں تعلقدار ساکن بلدہ ایک عرب مسمی صالح بن اعربی کے قرضدار تھے تعلقدار مذکور کی جاگیریں فتح چندا ہو ساکن رزیدنسی کے پاس گرو تھیں

ایک روز عرب مذکور تعلقدار کو جبراً ساہو مذکور کے پاس لایا کہ قرض کی ادائیگی اس ساہوکار سے کرادو۔ ساہوکار مذکور نے اس معاملے سے کنارہ مناسب جانا اور جب گیرات مذکور عمر بن عوض جمہدار کے پاس رہن کر دے کر اپنا روپیہ وصول کر لیا۔ لہذا اصالح عرب مذکور ساہوکار کا مدعی ہو کر قابو میں تھا تا آنکہ ایک روز اثناء راہ میں ساہوکار مذکور کو پکڑنا چاہا اس کے ساتھ راٹھور تھے۔ تلوار چلی کچھ عرب زخمی ہوئے دو راٹھور مارے گئے مگر ساہوکار مذکور بچ کر نکل گیا۔ اس کو کچھ عرصہ گزرا تھا کہ ساہوکار مذکور کے متعلقین اپنے ہتھم قوم کی شادی میں سکندر آباد گئے تھے۔ وہاں سے واپسی کے وقت اختیاطاً وہاں کے کمشنر سے ایک چیراسی ہمراہ لے ہوئے آرہے تھے۔ عرب مذکور نے خبر رکھ کر توپ کے سانچے کے پاس کی سڑک پر انھیں گھیر لیا۔ پھر لڑائی ہوئی دو راٹھور مارے گئے اور متعلقان ساہوئے مذکور کو پکڑ لیا گیا۔

چونکہ کمشنر سکندر آباد کا چیراسی ہمراہ تھا اس کا لحاظ عربوں نے مطلق نہ کیا۔ لہذا ریڈنٹ بہادر کے پاس سے تقاضا ان آسامیوں کا جن کو عرب پکڑ لے گئے تھے ہونے لگا۔ سراج الملک بہادر نے عرب مذکور کو طلب فرما کر ہر خد فہائش کی مگر مطلق اثر نہ ہوا۔ آخر کار بمقتضائے وقت ادائیگی قرضہ عرب کا ذمہ لے کر آسامیوں کی رہائی کی۔

۱۲۶۰ھ میں سراج الملک بہادر مدوح کے بھائی اکرام الدولہ بہادر

لے بھی جن کا مکان ایرانی گلی میں تھا محفوظ بن طیران عرب سے قرض لیا تھا۔  
اس کے تقاضے میں بالمشافہ سخت گفتگو ہوئی تا آنکہ عربوں نے بہادر موصوف کو  
مع فرزند جوان مار ڈالا۔

اگر کسی سے کسی امر میں گفتگو ہوتی اور عرب صاحب کے سخت الفاظ کا کوئی  
برابر جواب دیتا تو فی الفور جہنم سے مارا جاتا۔ کوئی عرب کسی کو زخمی یا قتل کر کے  
کسی جمعدار کے قبوہ خانے میں بیٹھے عربوں کی نشرت میں چلا جاتا تھا تو کسی کی  
مجال اس کو گرفتار کرنے کی نہ تھی۔

اس واقعہ سے بھی بعض سن لوگ ہنوز واقف ہیں اور رشید الدین خانی  
میں بھی مرقوم ہے کہ ایک شریف منصبدار شاعر شہید تخلص ایک جمعدار عرب کے  
ہمسایہ میں رہتے تھے ان کی ایک لڑکی جو ہنوز نابالغہ تھی اس کی خواستگاری  
برادر زادہ و داماد جمعدار ناصر نام رستم جنگ نے کی۔ منصبدار مذکور نے انکار کیا۔  
اس کو چند روز گزرے تھے کہ ایک روز بعد مغرب فقیر دروازے پر آکر سوال کیا۔  
اس وقت خادمہ یا از قسم ذکر گھر میں نہ تھا۔ حرب الحکم مادر وہی دختر روٹی دینے کو  
دروازے کے پاس گئی اور غائب ہو گئی۔ جب عرصہ ہوا تو ماں پکارتی ہوئی  
دوڑی دیکھا دختر نہیں۔ ہر چند چلائی تلاش کی گئی اصلاح پتہ نہ ملتا تا آنکہ دوسرے  
روز علی الصباح منصبدار مذکور نے اپنے گھر کا دروازہ جو کھولا تو دیکھا کہ ایک  
گٹھڑی پڑی ہوئی ہے اس کو کھول کر دیکھا تو اپنی دختر گم شدہ کی لاش ٹکڑے کی ہوئی۔

بہت کچھ ہائے وائے کیا کوتوالی میں دوڑے فریاد فریاد کہا کچھ بھی نہ ہوا۔  
 تاریخ رشید الدین خانی میں مرقوم ہے کہ ماہ ذی الحجہ ۷۶۹ھ میں تمام ٹھکان  
 اور عرب جمہدار وغیرہ در دولت شاہی پر بھی دنگا بیٹھے تھے۔  
 عربوں کے زور و شور کی وجہ اس عہد میں یہ تھی کہ ان کے جمہدار جیسے کہ  
 دولت مند و صاحب جمیعت اس ریاست میں ہو گئے تھے ویسا کوئی دوسرا نہ تھا۔  
 از روئے تصرف ملک و افراط مال گویا رکن سلطنت تھے۔ علاوہ برآں بڑی وجہ  
 یہ تھی کہ ان میں باہم کمال اتفاق تھا۔ اگر کوئی غیر عرب کسی عرب کو ضرر خفیف  
 بھی پہنچاتا تھا تو اس کے انتقام کو جملہ عرب مستعد ہو جاتے تھے۔ یہ اتفاق  
 یہاں کے کسی فرقے میں نہ تھا نہ پولیس ایسی تھی کہ جس کا خوف عربوں کو ہوتا۔  
 حالانکہ یہ لوگ اس ریاست میں کوئی ایسی قدامت بھی نہ رکھتے تھے۔ پہلے یہ فرقہ  
 ناگپور اور پونا کی ریاست میں ملازم تھا۔ وہاں سے علیحدہ ہو کر جمہدار عرب بن عوض  
 جانا زجگ شمشیر الدولہ مع ہمراہی اس ریاست ابدیت میں بھد نواب  
 سکندر جہا بہادر آئے اور ملازم ہوئے۔ سنا گیا ہے کہ وہاں سے بابت پنجوہ  
 وغیرہ بہت کچھ نقد و جنس پیدا کر لائے تھے۔ یہاں آنے کے بعد رفتہ رفتہ ان کے  
 زور و زور نے اور بھی ترقی کی تا آنکہ عہد مدار الہامی ہمارا جہ متوفی میں ان کی  
 ترقی درجہ کمال کو پہنچ گئی۔ صاحب خطاب و امیر معظم ہو گئے۔ نواب صاحب مغرور و بول  
 ہونے کے بعد بھی ایک عرصہ تک اس فرقہ کا زور و شور رہا ہے کیونکہ انتظام لوگوں کا

جلد ہونا محالات سے تھا۔ مولف نے دیکھا ہے کہ ایک عرب دوکان پر بننے کی سودا خرید کر لے کو آیا اور حرب خواہش اس کے بننے لے چرونجی خشناش وغیرہ لاکر روبرو رکھا۔ نرخ طے ہوئے اور وزن کر لے تک میں عرب صاحب نے کئی پھلے چرونجی کے مارے پچارے بننے نے صبر نہ کر کے کچھ کہا تو اس کے جواب میں گالی سنسی اور دم بخود ہو کے رہ گیا۔

جب مغفور نے بتدیج انتظام کیا اور ان کا زور توڑا تو مولف کو یہ بھی دیکھنے کا اتفاق ہوا کہ ایک بیٹے کو عرب نے سودے میں تکرار کر کے گالی دی تو بنیا بھی جواب دے کر کھڑا ہو گیا۔ عرب صاحب جینے پر ہاتھ رکھ کر رہ گئے زیادہ برائیں جرات نہ کر سکے۔

اگر کوئی عرب کسی عرب کو قتل کرنا تو اس کا قصاص خود عرب آپ کرتے تھے۔ سرکاری قصاص نہیں ہونے دیتے تھے۔ عربوں کے قصاص کا یہ طریقہ تھا کہ شخص واجب القتل کی مشکیں کس کر ایک درخت سے باندھ دیتے تھے۔ پشت اس کی درخت کی جانب ہوتی تھی۔ دس نفر عرب منجملہ عزیزان مقتول روبرو واجب القتل کے تھوڑے فاصلے پر اسادہ ہو کر اپنی اپنی بندوق میں گولی کا بار بھرتے اور توڑے سلگا کر روبرو جانب واجب القتل مستعد ہو جاتے۔ تب چاوش ان کا مرفعی کو یعنی ٹکی بجانے والے کو حکم دیتا۔ ٹکی پر ایک چوب پڑتی پھر دوسری چوب پھر تیسری چوب کے ساتھ ہی دس بندوقیں ایک دم

واحِبِ اَنقِل پر فیر کر دی جاتیں۔ دس میں اقلًا چار پانچ گویاں تو ضرور کارگر ہو جاتیں کیونکہ بندوقیں چلانے والے جملہ مدعی خون یعنی مقتول کے قرابتدار ہوتے تھے پھر کیوں قاتل کی رعایت کرتے۔ الغرض اس قسم کی خود سریاں او بے باکیاں اس فرقہ کی بہت کچھ تھیں اور بسا اوقات ان کی تعدی اور خوریزیوں کے ہوئے ہیں مگر یہاں منظور اختصار ہے۔

اب حال دوسرے فرقہ کا جو درجہ دوم میں ایسے ہی پرزور و شور تھے بیان کرنا مقصود ہے یعنی فرقہ افغانانِ ہمدویہ۔ اب تک یہاں کے خاص و عام میں یہ بات مشہور ہے کہ عرب جس طرح اپنے مدیون کو قید کر کے توڑوں کے چرکے دیتے تھے یہ فرقہ دوم بھی اپنے مدیون کو منقید کر کے مرغوں کے جھانپ میں بند کرتے تھے اور مانند مرغوں کے بانگ دو کہتے تھے۔ اگر نہ دیتا تو اس کو اذیت دیتے تھے۔ کتاب ہدیہ ہمدویہ تالیف مولوی محمد زماں خاں مرحوم سے معلوم ہوا کہ بزمانہ پیشکاری ہمارا جب چند عمل متوفی اس فرقہ کی ابتداء یہاں نرتی ہوئی خاص اس فرقہ کے حالات میں لالہ برجنا تھے المتخلص بہ خیال نے ایک مختصر کتاب بطور وقایع بزبان فارسی تالیف کی ہے اور وہ ۱۲۳۳ھ میں طبع بھی ہوئی ہے۔ اس کا ترجمہ اردو میں بطور خلاصہ مولف نے کیا ہے اور کتاب مذکور میں اس فرقہ کی نسبت جو سخت کلمات استعمال کیے گئے ہیں ان سے غرض نہ رکھ کر فقط واقعات کو لے لیا ہے لالہ برجنا تھے کا بیان ہے کہ یہ ہمدوی پٹھان بندیچ جمع ہو کر بیرون دروازہ



دبیر پورہ سکونت پذیر ہوئے اور اس مقام کا نام خیل کوڑہ رکھا۔ بکمال پیروی ان میں سے تھوڑے سرکار عالی کے زمرہ سپاہ میں ملازم ہوئے اور تھوڑوں نے تجارت و سامہوکاری اختیار کی۔ اس زمانے میں تو یہاں کے اعلیٰ و ادنیٰ سب کی گزر بسر قرض کشی پر منحصر تھی۔ بوجہ اشد ضرورت معمولی سود سے چہار چند سود بھی دیتے تھے بناءً علیہ تھوڑی سی مدت میں یہ لوگ نہایت مالدار اور دولت مند ہو گئے۔ اور سرکاری میں ریسوخ حاصل کر کے بعض صاحب جمعیت و مبل و علم و صاحب نوبت و جاگیر و معاش ہو کر درجہ امارت کو پہنچ گئے جب یہ زور حاصل ہو گیا تو معاملات داد و ستد کی یہ نوبت ہوئی کہ جو مدیون دعدے کو وفانہ کر سکتا یعنی ادائی قرضہ میں دیر کرتا تو اس کو مع اہل و عیال گرفتار کر کے قید شدید میں رکھتے اور اقسام کی تکلیفیں دیتے تھے۔ اس وجہ سے ان بٹھانوں کا خوف مخلوق حیدر آباد کو اس قدر ہو گیا تھا کہ اگر راستے سے کوئی بٹھان گذرتا تھا تو رگزر کے لوگ باہم بات چیت نہیں کرتے تھے جب تک وہ بٹھان نظر سے غائب نہ ہو جاتا۔ اس فرقہ کی بے باکی و تعدی کا اندازہ اس واقعہ سے ہو سکتا ہے کہ روز وفات والدہ راجہ چند و لعل متوفی قریب مقام چوک کے برادر زادہ مولوی مرتضیٰ صاحب گھوڑے پر سوار جارہے تھے کہ ادھر سے محمد صاحب ابن سلطان میاں جو پیر زادے فرقہ ہمدویہ کے تھے ان کی سواری نہایت دھوم دھام سے آئی بجالدار۔ بلوم دار وغیرہ جلو داروں کے ہتھوڑے کا شور اور راستہ تنگ لہذا برادر زادہ مولوی موصوف کا گھوڑا چمکا اور

اس کے پاؤں سے کیچڑ کا ذرا سا چھینا دامن پر محمد صاحب کے آیا۔ ساتھ ہی بایکے محمد صاحب بلم بردار نے بلم کی نوک سے دستار کو مولوی زادہ موصوف کی زمین پر گرادیا۔ وہ بیچارہ بکمال غیرت خشناک ہو کر اپنی تلوار خدمت گار سے لینے کو ہاتھ بڑھایا تھا کہ ایک نے ان میں سے تلوار مار ہی دی۔ جس سے چار انگلیاں مولوی زادہ مذکور کی قلم ہو گئیں۔ پھر تو جملہ ہمراہی ان کے ٹوٹ پڑے کسی نے تلوار مار ہی کسی نے بھالا مار کسی نے کنار سے کام لیا۔ الحاصل اس مولوی زادے کے ٹکڑے اڑادیئے اور چلے گئے۔ اسی طرح ظلم و تعدی علانیہ کرتے تھے اور سرکار سے کوئی انتظام و انتقام ظہور میں نہیں آتا تھا۔ اس ناپرسانی کی وجہ سے ان پٹھانوں کی تعدی و بیباکی ترقی کرنے لگی تانکہ بتاریخ سلخ ذیحجہ ۱۲۳۱ھ روز چہار شنبہ بسین خاں نامی ہندی چھوٹا بھائی زبردست خاں ولد دلدار خاں کا جس نے کہ جمعداروں میں اس ریاست کے خصوصیت حاصل کی تھی بکمال تعصب مسجد واقع جلوخانہ نواب نیر الملک بہادر میں جو کہ فی الحال میر عالم کی منڈی کہلاتی ہے آکر رئیس العلما مولوی عبدالکریم ضیا سے جو بالائے منبر مشغول واعظ تھے مباحثہ شروع کیا اور مذہبی گفتگو گستاخانہ الفاظ کے ساتھ کرنے لگا۔ مولوی صاحب نے ہر چیز منع کیا کہ یہ کیا بیہودہ کلامی ہے مگر وہ باز نہ آیا تانکہ مولوی صاحب نے خشناک ہو کر ایک طمانچہ اس کے مارا۔ اس نے بھی تلوار کھینچ کر حملہ کیا تھا کہ حاضرین مسجد نے اس کو پکڑ لیا اور تلوار اس کی پھینک کر بعد زد و کوب مسجد سے باہر نکال دیا۔ زد و کوب میں ایک زخم خفیف بھی

اس کے سر میں آیا تھا۔ وہ پٹھان حوض واقع جلوخانہ مذکور پر جا کر بقصد فساد عظیم بیٹھ گیا اور اپنے ہم قوموں کو خبر کی بجز خبر ہونے کے پانسو پٹھان مسلح دوڑے ہوئے آئے دروازہ جلوخانہ مذکور کا دربانوں نے بند کر لیا تھا۔ نواب نیر الملک بہادر اس روز حویلی قدیم سے اپنی حویلی جدید میں اتھام و انتظام عاشور خانہ کے لئے جمع ہوا ہر سال تشریف لے گئے تھے۔ اس ہنگامے کی خبر سن کر فرمایا کہ طرفین کے لوگوں کو بے نرمی و صلاحیت فہمائش کر کے فساد رفع دفع کر دیں۔ ہتھاب خاں اور باز خاں کو طلب کر کے تاکید بلیغ کی کہ اپنے ہم قوموں کو سمجھا کر واپس کر دو ایسا نہ ہو کہ فساد و جنگ و جدال کی نوبت آئے۔ اس تاکید و اتھام صلح کے بھروسے پر مصلحوں نے یعنی ہتھاب خاں اور باز خاں نے دروازہ کھلا دیا اور حسب الحکم نواب صاحب مدد و حہر چند سمجھایا اور جنگ و جدال نہ کرنے کے لئے نرمی و صلاحیت سے ہزار فمائش کی مگر مطلق اثر نہ ہوا اور بجز دروازہ کھلنے کے جملہ پٹھان بانیغ و سناں حملہ آور ہوئے یہ خبر نواب صاحب مدد و حہر چند کو پہنچتی تک مسجد پر جا پڑے۔ اس وقت مسجد میں حسن خاں اور ان کا بھائی داہم خاں مندوزئی۔ امام الدین خاں فرزند اکبر یار جنگ تاج محمد خاں برادر زادہ عزت یار خاں محی الدولہ بہادر۔ چند عروب اور دو تین ہزاری جمع تھے۔ اس ہنگامہ مختصر نا کو دیکھ کر اہل مسجد نے جہاد پر کریں بانڈھ لیں اور روک ٹوک کرنے لگے۔ لیکن قضا و قدر کو کون روک سکتا ہے۔ خونریزی شروع ہوئی۔ دایم خاں اور ان کا بھائی دروازہ مسجد کے دو جانب شمشیر بدست بکمال ثابت قدمی کھڑے ہوئے۔

جو ہمدوی قصد داخل ہونے کا کرنا اس کو مارتے تھے عرب لوگ اوپر سے تفتنگ اندازی میں سرگرم تھے۔ لیکن یہ اہل مسجد معدودے چند مخالفان کثیر کا مقابلہ کہاں تک کر سکتے تھے آخر کار مجبور زخموں میں چور ہو کر شہید ہو گئے۔ افغانان ہمدوی مسجد میں جا کر مولوی صاحب مظلوم کو جو مصلے پر سر بسجود تھے مانند گوسفند قربانی کے ذبح کر ڈالا۔ یہ فتنہ انگریزی و خوزیزی باعث خرابی قوم ہمدویہ کے ہوئی۔ مولوی صاحب کے قتل ناخق کی خبر سماعت فرا کر اعلیٰ حضرت سکندر جاہ بہادر آبادیدہ ہوئے خاطر اقدس کو نہایت ملال ہوا۔ راجہ چندو لعل بہادر کے نام بکمال قہر و غضب حکم جاری ہوا کہ فی الفور ایک پلٹن جنگی اور کئی تجربہ کار بہادر مقرر کر کے سرکوبی کے لیے ان بے ادبان سرکش کی روانہ کریں۔ ہمدوی پٹھان انجام کار کو سوچ کر جلو خانہ مذکور سے بھاگ گئے۔ بعد ازاں حکم اقدس ہوا کہ مجروحین و مقتولین سرفین و رنائے ظفرین کے حوالے کر دئے جائیں پلٹن کے جوان جلو خانہ مذکور کے اطراف جا بجا حفاظت کے واسطے مسلح و مستعد رہیں۔ اگر نقصد فساد پھر کوئی آئے تو بلا تامل اس کو گولی مار دی جائے۔ الغرض اس واقعہ حیرت افزا سے اس روز تمام شہر میں عجیب شور و غوغا مٹھا اور اس شب کو بہ اندیشہ ہنگامہ محشر زاکوئی سویا نہیں جب صبح ہوئی تو صدر الصدور مع بعض اہل علمائے شہر جمع ہو کر لاشہ مولوی مظلوم شہید کو دفن کیا۔ قریب دو پہر دن چڑھے کے چار منار کے قریب مسجد جامع پر مسلمانوں کا مجمع کثیر با تفتنگ و شمشیر ہمدویوں سے انتقام لینے کے واسطے بکمال

جوش و خروش فراہم ہوا۔ اعلیٰ و ادنیٰ ملازمت بیشہ تجارت بیشہ اہل حرفہ وغیرہ میں  
کے کوئی ایسا نہ تھا جو زیر علم حاضر نہ ہوا ہو۔ دوکانیں تمام بند۔ مکانات مردوں سے  
خالی مستورات کی پریشان حالی۔ ہر طرف سے شور برپا کہ ہاں چلو تلوار باندھو  
بندوق لو۔ اس روز شہر میں ایک قیامت برپا تھی۔ جمع ہوتے ہوتے شام ہونے لگی۔  
اس ہنگامے کے جو سر خیل تھے ان کی رائے یہ ہوئی کہ آج شام ہو گئی ہے کل اول  
وقت چلیں گے یسن کر سب اپنے اپنے گھروں کو واپس ہو گئے۔ دوسرے روز  
جو تیسری ماہ محرم کی ۱۲۳ھ جمعہ کا دن تھا پھر صبح سے مکہ مسجد میں بلوائی جمع  
ہونے لگے اور یہ رائے قرار پائی کہ نماز جمعہ سے فراغ ہوتے ہی روانہ میدان جہاد ہو۔  
اس عام ہنگامے کے روکنے کے لیے وزیر سلطنت نے اور پیشکار صاحب نے بہت کچھ  
اتناعی احکام بھیجے نصیحتانہ فہاش کی مگر بالکل موثر نہ ہوا۔ جوں جوں عوام الناس  
شریک جمع ہوتے گئے اسی قدر جوش بڑھتا گیا۔ دوبارہ ہنگامہ اعلیٰ حضرت سے  
بذریعہ معتبرین سلطنت نہایت قدغن کے ساتھ حکم نافذ ہوا کہ اگر کوئی شخص ہمارے  
حکم کو نہ مان کر ان بلوائیوں کا ساتھ دیگا وہ اپنی جان سے ہاتھ دھوئے۔ باوجود  
اس کے بعض معزین مانند نیاز بہادر خان بہادر منصور خان۔ صالح محمد خان  
کینقاہ جنگ بہادر۔ برادر رفعت الملک بہادر اور اکثر سرکاری لوگ اور چند بوق  
عربوں کے مع چند ضرب توپ مکہ مسجد میں آئے اور تین پہر کے قریب مولوی شجاع الدین  
اور اولیاء صاحب کو جو کہ بانی مبانی اس بلوائے عام کے تھے ہمراہ لے کر مانند دیبا

بیکمال جوش روانہ ہوئے ان کے پیچھے ہزار ہا عوام الناس ناماقبت شناس آراستہ و پیراستہ بازرین لباس دروازہ باقوت پورہ پر جوب الحکم سرکارِ مدود و مقفل ہوا تھا پہنچ کر تھے اور نقاضا فضل کھولنے کے لئے دربان پر مہولے لگا۔ دربان نے جب نہ کھولا تو بلوائیوں نے قفل کو توڑ کر دروازہ کھول دیا پھر کیا تھا مانند دریائے موجزن کے روانہ ہوئے۔ قریب چیل گوڑہ کے ایک میدان میں پہنچ کر ٹھہر گئے۔ نیاز بہادر خاں وغیرہ افسران اعلیٰ ترتیب صفوف و انتظام میدان جنگ میں مصروف تھے کہ ایک کڑی سواران ہمدویہ کی عقب سے ٹیلے کے جو اس میدان میں واقع تھا نکلی اور بے نداشتہ صالح محمد خاں کے ہمراہیوں پر حملہ کیا۔ تلوار چلنے لگی۔ نیاز بہادر خاں نے جو یہ دیکھا ہاتھی پر سے اتر کر گھوڑے پر سوار ہو گئے اور اپنے سواروں کو صالح محمد خاں کی مدد کے لئے روانہ کیا اور شمشیر خاں ہمدوی بھانجی شاہ عالم خاں کا اور مرزا خاں نامی ہمدوی یہ ہردو اپنی جوق سے جدا ہو کر نیاز بہادر خاں کے مقابلے پر آ گئے۔ عین زد و ضرب میں تلوار نیاز بہادر خاں کی ٹوٹ گئی اور گھوڑا بھی رہ گیا تا آنکہ پیدل ہو کر دوازدہ گئی دی اور مقتول ہو گئے۔

افسوس ہے کہ ہمراہیان نیاز بہادر خاں میں سے کسی نے بھی اپنے آقا کی امداد نہ کی۔ براہِ مکرمی بالکل بے خبر رہے عوام الناس نے جو محض نماشا سمجھ کر آئے تھے۔ دیکھا کہ یہاں جان پر کھیلنا ہے اپنی اپنی تلواریں بغل میں دبائے ہوئے بھاگے

چند بہادر اشخاص مع عربوں کے سرگرم جنگ تھے منصور خاں ایک سمت توپ سے کام لے رہے تھے کہ دفعتاً چند ہمدوی منصور خاں پر جا پڑے۔ منصور خاں مع خواہر زنجوں میں چورگر گئے۔ ہمدوی موقع پا کر توپ اٹھا لے گئے۔ سید نصرت خواہر زادہ ان کا تھا اور داروغگی ہر کار ہائے حضوری حاصل کی تھی۔ نیز روشن خاں وغیرہ اکثر نامور ان میں کے قریب تین سو اسم کے مارے گئے۔ ادھر کے بھی ایک سو پچاس آدمی کے قریب مقتول و مجروح ہوئے۔ چونکہ شام ہو گئی تھی مجمع قتال پریشان اور ہر ایک اپنے اپنے مسکن کی جانب رواں ہوا۔ جب یہ خبر صبارت و سرکشی فرقہ ہمدویہ کی سمع اقدس اعلیٰ حضرت میں پہنچی تو بکمال قہر و غضب حکم جاری فرمایا کہ رات ہی کو انگریزی فوج مع توپخانہ جو ہمارے علاقہ کی ہے ان گتاخوں کے اتیصال کے لئے جائے چنانچہ دوسرے روز صبح کو حسب الحکم اقدس انگریزی فوج نے آکر چنچل گوڑہ کو گھیر لیا اور منظر حکم کے تھے کہ شاہ عالم خاں وغیرہ مع عزازان ہمدویہ نہایت عاجزی و منت کے ساتھ ملتی ہوئے کہ دو تین روز کی ہلت ملی تو ہم سب مع عیال و اطفال و اثاث البیت یہاں سے چلے جاتے ہیں۔ امان خواہ کو امان دینی شیوہ اسلام ہے اس لئے دو روز کی ہلت دی گئی۔ اس ہلت میں جگہ ہمدوی پٹھان اپنا اثاث البیت وغیرہ اٹھا لے گئے۔ کوئی شخص ان میں سے بمقام چنچل گوڑہ نہ رہا۔ ختم ہوا ترجمہ کتاب لالہ برجنا تھ۔

ہدیہ ہمدویہ میں مندرج ہے کہ چنچل گوڑے سے اخراج ہونے کے بعد ایک رو

اس فرقہ کے چار شخص چار سو کے حوض کے پاس آکر کھڑے رہے۔ سواری محی الدلہ عزت یار خاں صدر الصدور کی جب آئی۔ چونکہ صدر الصدور طیب بھی تھے اس لئے ان چاروں میں سے ایک شخص نبض دکھانے کے بہانے سے قریب پنس کے گیا۔ صدر الصدور تلاوت قرآن شریف میں مشغول تھے اور سہراہ سواری چلتی ہوئی میں نبض دیکھنے کا حالانکہ موقع نہ تھا مگر کمال اخلاق و انسانیت ایک ہاتھ میں قرآن شریف کو تنہا کر دوسرے ہاتھ سے نبض دیکھنے لگے۔ ساتھ ہی اس شخص نے کٹار سے مارا قرآن شریف صدر الصدور کے خون سے رنگین ہو گیا۔ اور وہ چاروں پٹھان عالیجاہ کے کوٹلے کی جانب بڑھتے تواریں کیے ہوئے بھاگے۔ اس وقت پولیس ایسی کہاں تھی جو پرساں ہوتی مگر صدر الصدور کا خدمتگار پکارنا ہوا پیچھے ان کے دوڑا کہ یہ جانے نہ پائیں صدر الصدور کو مار کر جا رہے ہیں۔ اتفاقاً اس وقت مبارک الدولہ بہادر بالا خانے پر برآمد تھے ان کے حکم سے ایک منصبدار زادہ دوڑ کر ہایل ہوا اور ان میں کے تین شخصوں کو مار لیا باقی ایک نکل گیا۔ واضح ہو کہ تھلیہ چھل گواہ اور واقعہ اخراج کے بعد یہ لوگ لال گڑی وغیرہ مقامات پر چند سال باہر رہے بعد ازاں بندیج پھر آگئے۔ اور حسب بیان ہدیہ جدیہ مذکور ہمارا جہاد کو نذرانے دینے سے ان کی جمعاریاں اور اکثر جائیدادیں رفتہ رفتہ پھوٹ کر بیکار ہو گئیں اور صاحب ثروت ہو گئے۔

زمانہ مزار المہامی مغفور اول بھی اس فرقہ سے اور ایک واقعہ ظہور میں آیا۔



مگر اب اس ہنگامہ خونریزی زمانہ سابق کی جرات کیونکر ہو سکتی تھی۔ ہاں یہ ہوا کہ اس فرقہ کے عاملوں نے مولوی محمد زماں خاں صاحب سے بذریعہ بعض اشخاص مذہبی مباحثہ کی بنا ڈالی۔ مولوی صاحب نے ان کے عقائد کی کتابیں انہیں سے حاصل کر کے ان کی تردید کی اور اس کتاب کا نام ہدیہ ہمدویہ رکھا جس کا ذکر قبل ازیں آچکا ہے۔ تردید مذکور کی تردید کرنے کے عوض فرقہ ہمدویہ کو جوش خونریزی پیدا ہوا مگر یہ زمانہ قانون کا تھا لہذا فقط ایک شخص اس فرقے کا قتل مولوی صاحب پر آمادہ ہو کر آگیا۔ تاکہ حسب شرع و قانون قصاص اسی ایک قاتل کی ذات پر آئے اور فرقہ محفوظ رہے چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ بتاریخ ۶ ماہ ذی الحجہ ۱۲۹۷ھ بعد نماز مغرب مولوی صاحب موصوف مسجد میں تلاوت کلام اللہ میں مصروف تھے کہ ایک ہمدوی پٹھان نوجوان غوثی آکر دفعتاً بمقام گلو سینہ مولوی صاحب پے در پے کٹار کے دو چار ضرب ایسے لگائے کہ جس سے مولوی صاحب شہید ہو گئے۔ قاتل کو اسی وقت گرفتار کر کے ہرچند پوچھا گیا کہ کس کی ترغیب سے تو نے یہ کام کیا اور تیرے ساتھ کون کون تھے۔ مگر اس نے اپنے قصد ذاتی کے سوائے کسی کا نام نہ بتلایا تاکہ قصاص کو پہنچا۔ اور چند علما ان کے جو مناظرے میں شریک تھے اخراج کر دیئے گئے۔ مذہب کے لئے جنگ وجدل کا بیان ہو گیا۔ مطالبہ تنخواہ کے لئے بھی دو واقعے مشہور ہیں اور وہ ہر دو واقعے سراج الملک بہادر مدارا المہام سرکار عالی ہی کے ساتھ وقوع میں آئے ہیں۔

ایک واقعہ یہ کہ ایک روز دو مصنوعی دو لٹھے بنا کر یہ بہانہ نذر دہی خدمت میں بہادر مدوح کی لائے۔ نذر دینے کے لئے جھکتے ہی مصنوعی دو لٹھے بہادر مدوح کے شکم میں کٹار لگانے پر تھے مگر فتح علی خاں ساں بہادر مدوح کا مشہور جان نثار جو ہمہ وقت حاضر رہتا تھا اور اس کی نظر شمع جمال بہادر مدوح کے اطراف مانند پروا کے پھرتی رہتی تھی اپنے آقا پر کب آنچ آئے دیتا تھا فی الفور بیچ میں گر پڑا۔ بہادر مدوح بیچ کر ایک طرف ہو گئے اور مصنوعی دو لٹھوں کو مع ہمراہیوں کے جاں نثاران بہادر مدوح نے عروس مرگ سے ہم آغوش کر دیا۔ ان کی تائید پر اور ایک دو پٹھان زینے چڑھ کر بالا خانہ پر آ رہے تھے ان کو غالب جنگ نے جو نہوز غالب جنگ نہ ہوئے تھے پتلیچے سے مار کر گرا دیا۔ دیوان خانہ و جلو خانہ میں جو ان کے اور ساتھ والے تھے ان کو عربوں نے دیکھ لیا۔

دوسرا واقعہ یہ کہ سمت سرگز نگر سید باغ میں مدارالمہام موصوف کی سواری اتری تھی۔ دفعتاً خبر آئی کہ مطالبہ تنخواہ کے واسطے کئی جو ق پٹھان ہمدویہ بغیر قصد فساد باہر باغ کے ٹہرے ہوئے ہیں۔ ان میں کا ایک جمعدار جنید خاں نام جو ہمراہی مدارالمہام موصوف میں تھا۔ باہر جا کر اپنی قوم کو بہت کچھ سمجھایا جب وہ نہ مانے تو بہادر مدوح کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ اس وقت آپ کی سواری باہر نہ نکلے تو مناسب ہے کہ یہ لوگ آمادہ فساد ہیں۔ بہادر مدوح نے کچھ پروا نہ کر کے حکم سواری کا دیا۔ تا آنکہ جلوس سواری آگے بڑھا اور خاص بوچھا سواری بہادر مدوح کا

باغ کے پھاٹک سے نصف باہر ہوا تھا یعنی آگے کے کہاں باہر نکلے تھے اور پیچھے کے  
منہ ز پھاٹک کے اندر تھے کہ پٹھانوں نے بند و قیں سرکیں جس سے چند ہمراہی مجروح و  
مقتول ہوئے اور ایک موٹا چھرا بوجہ کے آئیے کو توڑ کر خسار بہادر مدوح میں قریب  
نزدگوش بیٹھا بمجر داس کے عربوں کی بندوقوں سے اکثر ٹپھان مقتول ہوئے باقی  
نکل گئے۔

لیکن اس فرقے کی اب وہ چہالت نہیں رہی ہے۔ زمانے کی تہذیب نے انہیں  
ہندب و مقتول کر دیا ہے چنانچہ صاحب سواد ہو کر اہل قلم میں شریک ہوتے جلتے ہیں  
ان لوگوں کی نہ وہ اگلی وضع رہی ہے نہ وہ طبائع ہیں۔

راجہ راؤرنجھا جو نت بہادر حال کے سردار راجہ رنجھا بنال کرکلاں بہ سبب  
عیاشی بٹلائے قرضہ کثیر ہو کر تباہ ہو گئے تھے۔ ان کے خاندانی کبیر اسن اشخاص سے  
معلوم ہوا ہے کہ اسی زمانے میں مطالبہ رقم قرضہ و تنخواہ کے لئے ہمدوی پٹھانوں نے  
سخت دنگا کیا تھا جس کے سبب سے ہتھیار چلا۔ راجہ کلاں موصوف کے دو فرزند مسلمان  
یعنی صفدر الدولہ و شمس الدولہ مرحومین اس روز خوب لڑے اور کمال مردانگی دکھلائی۔  
کہن لعل نے اپنی تانچ میں لکھا ہے کہ ان کی جاگیر ات کو قرضے میں پھنسا ہوا دیکھ کر  
مہاراجہ چند لعل نے قرضہ کا نصفیہ کر دیا اور ان کی جاگیر ات کو ضبط کر لیا۔ الخ  
لاکھوں روپے کی محاش اور جملہ ثروت صرف عیاشی و نذر چنداجی ہو گئی ورنہ ان کی  
عزت اس سلطنت میں مشہور تھی کہ ان کے جد اعلیٰ رئیس کی عمارتی سے عماری ملا کر

نزد دیتے تھے اور وہیں پاندان انھیں مرحمت ہوتا تھا۔

واضح ہو کہ چند اجماعی نامبروہ ماہ نقابانی خطاب طوائف سے بھی او خسر عہد  
 مغفرت منزل و اوایل زمانہ غفران منزل میں اپنے فن میں کامل اور ذمی ثروت و  
 مشہور تھے۔ شاعرہ صاحب نوا بھی تھی چنانچہ اس کے قلم کی ایک کتاب صد پند نقمان  
 کتب خانہ عالیجات نواب سالار جنگ بہادر حال میں موجود ہے جس کا سنہ کتابت  
 ۱۲۳۶ھ ہے الحاصل راجہ موصوف کی جاگیر مہجوم وغیرہ کی سند کو مولف نے دیکھا ہے۔  
 ایسی سدا بتک کوئی نظر نہیں آئی یعنی نسلاً بعد نسل و بطناً بعد بطن بحال  
 رہنے کے سوائے دیکھی اور دیسا نڈیہ وغیرہ جگہ حقوق و رسوم معاف۔ مختصر یہ کہ  
 ایسے کچھ مراحم اور رعایتیں اس سے پیدا ہیں جیسے کہ کوئی بادشاہ اپنے عزیز ترین  
 عزیز کو لکھ دیتا ہے۔ اور اس پر شاہان دہلی کے دستخط و علامات طلائی مندرج ہیں۔  
 اور بارہ برجی ہر شہر ہے۔ راجہ موصوف دربار شہنشاہ دہلی کے امرا میں سے تھے جو  
 برفاقت مغفرت مآب متعین ہو کر یہاں آئے تھے۔ اگر ان کے فرزند عیاشیوں  
 آپ کو تباہ نہ کر لیتے تو وہی عزت و ثروت اب تک ان کی اولاد میں باقی رہتی۔  
 اسی طرح بسا دولت مند بدولت عیاشی و مصرفی تباہ ہو گئے ہیں۔ قیدی ہم محملگی  
 کے سبب سے مولف واقف ہے کہ علاوہ ہنود کے راجہ موصوف کی مسلمان اولاد میں  
 جمیع مذاہب کے حضرات گزرے اور بعض موجود ہیں یعنی سنی۔ شیعہ۔ مشائخ۔ فقیر  
 و ہابی وغیرہ۔

عہد ہمارا جب دہل میں سکھوں کا بھی زور بڑھ گیا تھا چنانچہ مطالبہ تنخواہ کے لئے  
 سکھ لوگ ایک روز دولت خانہ حضور پر نور پر دنگا بیٹھے تھے۔ نیز شیدائین خانی  
 میں مرقوم ہے کہ سکھ لوگ ۱۷۵۹ء میں کاروان کے دوسا ہو کاروں کو اٹنا راہ  
 میں سے پکڑ لے گئے کہ جب تک سرکار ہماری تنخواہ نہ دے گی ہم ان کو نہ چھوڑیں گے۔  
 سرکاری جمعیت بھی گئی لیکن کچھ نہ ہوا۔ بلکہ سکھوں کی ہستی کے قریب جو میر عالم رحم  
 کا تالاب ہے اس کا بند توڑ کر جمعیت سرکاری کو بہا دینے پر آمادہ ہو گئے تھے۔  
 تا آنکہ کئی روز کی فہمائش کے بعد سرکار عالی نے پھیانوے ہزار روپے نقد دے کر ساموکاؤ  
 رہائی دلائی۔ قدیم لوگوں کے بیان سے یہ بھی معلوم ہوا ہے اور اب تک مشہور ہے کہ  
 پٹن والے بھی اس زمانے میں مطالبہ تنخواہ کے لئے بارگاہ شاہی پر دنگا بیٹھا کرتے  
 تھے مرقعہ عبرت سے ظاہر ہے کہ اسی زمانے میں پٹھان لوگ بھی بارگاہ شاہی میں  
 مطالبہ تنخواہ کے واسطے حالاکہ بے اصل تھا متمردانہ درائے تھے جن میں جہانگیر خاں  
 بدعاش بھی شریک تھا۔ وہی جہانگیر خاں جس نے دربار میں قزاقین سر کی تھی اور  
 اس کا بیان موقع پر آئے گا۔

نیز قرض خواہ وغیرہ اہل رسالہ خاص بھی دنگا بیٹھے تھے  
 چنانچہ قلندر بیگ کو گرفتار کرنے کا جب حکم ہوا تو قلندر بیگ لڑاکر  
 بارگاہ شاہی میں جلو خانہ خواب گاہ کی طرف منتقل ہوا۔ اور کئی  
 سپاہی سرکاری مجروح و مقتول ہوئے۔ اسی زمانے میں رہیلوں کی

قزاقی و خوزیزی نہایت بڑھ گئی تھی۔ ان کی اور عربوں کی بنتی نہ تھی۔ اکثر باہم خوزیزیوں ہوئی ہیں۔ ہوائے بلدے کے تعلقات و جاگیرات میں زیادہ تر اس فرقے نے یعنی ریلوں نے غارت گری مچائی تھی۔ ساہوکار و غیرہ جس کسی رعیت کو مالدار پاتے تھے اس کے گھر ڈانکا مارتے تھے۔ رہنروں کی وجہ سے راتے بے امن تھے۔ اس فرقے کے ہم پیشہ مرٹواڑی اور کٹرو وغیرہ کے ذکیت بھی مثل قوم بھیل۔ کیا کاڑی۔ مانگ۔ سکھ۔ لمباڑے۔ گونڈ۔ ہٹکرو وغیرہ ان میں شامل ہو گئے تھے۔ بعض سرکش زمیندار و تعلقدار ریلوں کی جمعیت بمقابلہ سرکاری جاگیردار بھرتی کرتے تھے۔ اکثر زمیندار اور روہیلے گڑھیوں پر اور قلعوں پر قابض ہو گئے تھے۔ جس زمیندار یا تعلقدار کو کسی جاگیر یا تعلقہ پر قبضہ کرنا منظور ہوتا تھا تو ریلوں کی جمعیت نوکر رکھ لیتے تھے۔ اور فی الفور چڑھائی کرتے تھے جس میں اکثر کشت و خون ہوتا تھا۔

ریلوں کو زر کے ساتھ سچا عشق ہے۔ اکثر ایسا ہوا ہے کہ روہیلے نوکر و کر اسی وقت لڑائی اور غارت گری پر روانہ کر دیئے گئے ہیں اور وہ وہاں لڑ کر مارے گئے حالانکہ ماہوار وغیرہ کا ایک پیسہ بھی نہ پایا فقط زر کے نام پر جانیں دے دیں۔

تجارت پیشہ و غیرہ لوگ اپنی رقم قرضہ عربوں اور ریلوں کے ذریعہ سے بہ سختی خاطر خواہ وصول کر لیتے تھے۔ عرب یا افغان قرض خواہ ہوتا تھا تو قرضہ ادا کرنے کی حالت میں قرض دار کے سر پر تپھر دے کر کھڑا کرنا تھا اور لوہے کو۔

گرم کر کے چرکے دیتا تھا جس شخص پر رہنمی وغیرہ کا شبہ ہوتا تو اس کو گرفتار کر لیتے تھے اور بغیر تحقیقات و ثبوت کے قید رکھتے تھے۔ جب وہ کچھ رقم دیتا تھا تو اس کو چھوڑ بھی دیتے تھے۔ اقسام کے ظلم اور چوریاں ہر روز ہوتی تھیں۔ بعض عہدار ضلع کے ساتھ کچھ رقم نامی ڈاکوؤں کو دیتے تھے تو ان کے تعلقات و کمینوں کی قدر محفوظ رہتے تھے۔

اگر شاذ و نادر کوئی ڈاکو گرفتار ہو جاتا تھا اور لوٹ کا مال اس کے پاس سے ہاتھ آجاتا تو سرکاری جمعیت اس کی مالک ہو جاتی تھی۔ اصل مالک کو کچھ نہیں ملتا تھا۔ کیونکہ سرکاری سپاہیوں کی تنخواہ تین چار روپے ماہانہ سے زیادہ نہ تھی وہ بھی دس بارہ بارہ مہینے تک برآئیدہ ہوتی تھی۔ پس وہ بھوکے پیارے لوٹ کا مال ہاتھ آئے پر صبر کنوکر کر سکتے تھے الغرض ایسی بہت سی خرابیاں تھیں۔ چنانچہ ۱۲۶۷ء میں بمقام ملکھیر ضلع گلبرگہ قزاقوں نے غارت گری چائی تھی تو منجانب سرکار عالی راجہ راورنبھا منٹونی کلاں کے فرزند رستم الدولہ بہادر سرکردہ فوج ہو کر ان کی سرکوبی کے لئے بھیجے گئے تھے۔ اور وہ بکمال غم و جرات وہاں پہنچ کر مستعد سرکوبی تھے اور کثرت قزاقان و قلت فوج سرکاری کی وجہ سے برائے امداد سرکار عالی میں معروضہ روانہ کیا تھا۔ لیکن صدر سے امداد بھیجنے میں تاخیر ہوئی تا آنکہ موقع پاکر قزاقوں نے بشنوں مارا جس میں رستم الدولہ بہادر مقتول ہوئے اور بہت سے سپاہی سرکاری مارے گئے۔ بہادر مقتول مزبور کا فریڈم کے

باہر نڈی کے کنارے واقع ہے۔ اسی طرح اکثر مقامات پر ہنگامے برپا تھے۔  
 رستم الدولہ مقتول موصوف کے فرزند واحد علی خاں کو نواب صاحب مقفور  
 نے عہدہ ہتھی پولیس اضلاع سے سرفراز فرمایا تھا۔ واحد علی خاں مرحوم کے دو فرزند  
 موجود ہیں ایک پرورش علی خاں دوسرے ریاست علی خاں سرکار عالی میں منصب  
 پاتے ہیں۔

تعلقات میں پولیس نہ تھی۔ بلدے میں کو تو الی بھی مگر کمزور و ناکافی۔ نہ آج  
 جا بجا ٹھکانے تھے نہ اس قدر جمعیت تھی۔ تمام بلدے میں چند چاوڑیاں یعنی  
 ٹھکانے تھے۔ ہر چاوڑی میں چار پانچ قلیل ماہوار کے جوان ہوتے جن میں بوڑھے بھی  
 ملازم تھے۔ وہ بھی برابر حاضر نہ رہتے تھے۔ بعض جوان چاوڑی میں پکا کر کھاتے تھے  
 ان کا عہدہ دار ایک یا امین کہلاتا تھا۔ جب اس کی طبیعت چاہتی چاوڑی میں  
 آتا تھا۔ ڈس تو کسی کو بھی نہ نکھال چاوڑی کے ایک ستون کو چند لٹیں باندھے ہوئے  
 رکھتے تھے۔ دو تین بیڑیاں لوہے کی آویزاں رہتیں۔ بڑی چاوڑی میں گشت  
 یعنی رون پھرنے کے لئے ایک دہپڑ اور سینک رہتا تھا۔ نصف شب کے بعد  
 گشت نکلتی تھی اس صورت سے کہ چند جوان ان کے ساتھ دہپڑ اور سینک بجانے والے  
 ہوتے تھے اور شاہراہوں پر گزرتے تھے۔ دہپڑ اور سینک بجانے کا یہ طریقہ کہ  
 ایک دم سے یہاں بجا دیا اور ساکت ہو گئے۔ تھوڑی دور جا کر پھر ایک دم سے  
 ڈھپ ڈھپ بجا دیا اور ساکت۔ اسی طرح کہیں کہیں بجاتے ہوئے شہر پناہ کے



دروازے تک وہ گشت پہنچ کر واپس ہوتی تھی۔ کہیں راہ میں یکا دکا آدمی نظر آتا تو اس کو ٹوکتے اور پوچھتے تھے کہ کون ہے کہاں جاتا ہے ورنہ پانچ سات آدمی مسلح اگر لے جاتے تو پوچھنے کی بھی جرات نہ ہوتی۔ چنانچہ اسی زمانے میں سنا گیا تھا کہ روہیلے وغیرہ ڈاکے والے ہر گاہ راہ میں مل گئے ہیں تو گنت والے خود اپنی جانیں بچا کر کسی بھی گوشے میں دب گئے ہیں۔ الغرض کو تو الی کا وجود و عدم کیساں تھا نہ کو تو الی کسی کی خبر گیراں تھی۔ نہ کوئی کو تو الی کا پرساں تھا۔

امیر علی ٹھک کی سوانح عمری مطبوعہ میں جو واقعات متعلق حیدر آباد مندرج ہیں ان سے بھی پایا جاتا ہے کہ زمانہ سابق میں یہاں کا کیا حال تھا چنانچہ اس میں سے چند واقعات بطور اختصار و خلاصہ برائے ملاحظہ ناظرین درج ذیل ہیں۔

امیر علی مذکور بیان کرتا ہے کہ جب ہندوستان سے معہ ہمراہیان باشتیاق حیدر آباد ہم آئے اور کاروان کی سر میں پہنچ کر ایک مکان کرائے کا لیا۔ اس میں وہ تمام سامان جو لوٹ مار کر لائے تھے محفوظ مقام پر رکھ دیا۔ میرے باپ نے کہا اگر ہم اپنے مال کو بنخیر بازاری بھاؤ جاننے کے دے دیں گے تو علاوہ کافی قیمت نہ ملنے کے لوگوں کو ہماری طرف سے بدگمانی بھی پیدا ہوگی۔ دوسرے روز صبح کو میں اور میرے باپ نے عمدہ کپڑے پہنے اور گھوڑوں پر سوار ہو کر ریل سے جو قریب میں واقع تھا گذرے اور دروازے میں شہر کے داخل ہوئے شہر کی راہیں تنگ اور غلیظ تھیں جیسا کہ ہم نے باہر سے دیکھ کر شہر کو خیال کیا تھا

ویسا اس کو اندر نہ پایا۔ جب ہم چار مینار کے پاس پہنچے تو گھوڑوں سے اتر کر سیڑھیوں پر چڑھے اور اس کے چبوترے پر گئے۔ چار مینار کے نیچے کا حصہ نہایت شکستہ حالت میں تھا اور اس میں چھوٹی چھوٹی جھوپڑیاں اور کپڑے کے پال تے ہوئے تھے جن میں کوئی بچہ اور حلوائی کی دوکانیں تھیں۔ المختصر وہاں میرے باپ نے ایک دلال موہن داس نام کو پیدا کیا اور اس کی معرفت ایک سوداگر سے ہم جا ملے اور جملہ سامان پارچہ زرین و جواہر وغیرہ مذکور ہم نے تیس ہزار چھ سو روپے کو فروخت کر دیا۔ جب میں اور دلال مذکور ہر دو رقم لانے کو چلے تو دلال نے راہ میں مجھ سے پوچھا کہ آیا یہ روپیہ تمہارا ہے یا کسی اور کا میں نے کہا یہ روپیہ اس کا ہے جس نے تم کو اس کام کے لئے مقرر کیا ہے۔ پھر میں نے اس کے قیافے سے طینت کو پہچان کر کمال ہوشیاری سے اس کے دل کا بھید لیا تو اس نے کہا کہ تم ایک بہادر آدمی ہو جو ہندوستان سے اس مالدار سوداگر کے ساتھ آئے ہو۔ تو پھر تم تم کیوں نہیں اپنے آپ کو مالدار بنا لینے۔ میں نے پوچھا کس طرح۔ اس نے کہا ماہوکار کے جوان ہمراہ لینے سے انکار کرو اور جن آدمیوں کو میں تباؤں ان کو لے لو۔ یہاں سے تھوڑی دور پر ایک پہاڑی ہے جہاں میں اپنا چوری کا مال چھپا رکھتا ہوں وہاں پہنچ کر تم تم روپیہ بانٹ لیں گے۔ میں نے پوچھا وہ جگہ کہاں ہے۔ اس نے کہا اس وقت دن کو وہاں نہیں جانا چاہئے۔ تھوڑی دور تک مجھ کو ساتھ لیا کر اشارہ سے ایک بڑی پہاڑی اور

پتھروں کی چٹانیں بتائی جو کاروان و بگیم بازار کے سجھے واقع تھی۔ اور کہا یہ وہی مقام ہے اس کو سوا میرے اور دوسرے چند آدمیوں کے کوئی نہیں جانتا، ہم کل سولہ آدمی ہیں ان میں سے ایک توفیقہ کا بھیس بنا بے بیٹھا ہے۔ یہ سن کر میں اس کو ڈانٹا اور کہا اوتھے تو کس سے یہ کہہ رہا ہے مجھ کو کیا سمجھتا، ناخقی ترضیع اوقات کی تو نے اب تک تو ہم اپنے مکان پر واپس ہو جاتے۔ چل ملعون مجھ کو سا ہو کار کے پاس لے چل۔ بخدا تیرا اعتبار نہ رہا۔ اس نے گھبرا کر کہا نہیں اس معاملہ میں تو میں نے ایمان داری کی ہے روپیہ سے تو آپ مطمئن ہیں۔ بعد ازاں جلد ہم اس سا ہو کار کے مکان پر پہنچے جو ہمارا انتظار کر رہا تھا۔ پھر میں نے تمام روپیہ لے کر سا ہو کار کے جوانوں کے ہمراہ اپنے باپ کے پاس روانہ ہوا۔ جب ہم اپنے قیام گاہ کے قریب پہنچے تو دلال نے مجھ سے کہا۔ میرے صاحب جو کچھ گزرا اس کو بھول جانے بھگو ان جانتا ہے میں آپ سے دل لگی کرتا تھا۔ جب تمام روپیہ ہمارے مکان میں پہنچ گیا تب ہم نے سپاہیوں کو کسی قدر انعام دے کر روانہ کر دیا۔ میرے باپ نے ایک سو پچاس روپے حق دلائی دلال کے حوالے کئے۔ وہ لے کر جانے کو تھا کہ میں نے اپنے باپ سے وہ سب باتیں کہہ دیں جو دلال نے مجھ سے کی تھیں۔ یہ سن کر میرا باپ دلال سے بولا کیوں حرام زادے کیا تو ہمیں کو لوٹنا چاہتا تھا۔ اس وقت خوف کے مارے دلال کا تمام جسم کانپ رہا تھا۔ بعد ازاں دروازے کی طرف بے تحاشہ بھاگا۔

دروازہ مضبوط بند تھا۔ میں اس کے پیچھے ہی پہنچا اور قائل رومال اس کی گردن میں ڈالا۔ اس نے پھر کمر میری طرف گھورا اور ایک لمحے کے بعد اس کا مردہ میرے پاؤں پر پڑا تھا۔ اس کے بعد بھدری ناتھ کے پاس میں گیا جو ہمارے ساتھ کا جمعدار ٹھگ تھا اور اس سے میں نے دلال کی ساری سرگزشت کہہ سنائی اور دلال نڈکو کی بتلائی ہوئی پہاڑی پر چلنے کا سامان کیا۔ بھدری ناتھ نے ایک شیخ جی نامی ٹھگ کو جو فقیروں کا بھیس بناتے ہیں مشاق تھا پہلے پہاڑی پر کیفیت معلوم کرنے کو روانہ کیا اس عرصے میں ہمارا ہمیشہ سرفراز خاں آیا اور کہا ہمارا کام تو کل شب کا خوب تھا اور اچھی لوٹ ہاتھ آئی ہے۔ ہم ان لوگوں کو مچھلی بندر کی سڑک سے لے چلے اور سرور نگر کے اس طرف ایک مقام پر ان کو مار ڈالا اور ان کے لاشوں کو ایک کنوئیں میں ڈال دیا اور دوسرے راستے سے واپس آئے۔

صبحان اللہ حیدر آباد ایک نادرجک ہے جہاں ہم بلا خوف و خطر رہ سکتے ہیں اور ہر روز یہاں ایک تازہ شکار ہاتھ آتا ہے۔ میں خیال کرتا ہوں کہ یہاں ہم کو زیادہ ٹھہرنا چاہئے۔ ان باتوں میں ہم مصروف تھے کہ شام ہو گئی اور شیخ جی جاسوس لے آکر کہا میں اس مقام پر جا کر فقیر کو بیٹھا ہوا دیکھا۔ اس نے مجھ کو نیچے اتر جانے کے لئے دھمکایا لیکن جب میں نے اس سے کہا کہ میں بہت بھوکا پیاسا مسافر ہوں خدا کے واسطے ایک ٹکڑا روٹی کا اور دو گھونٹ پانی دو۔ یہ سن کر ذرا نرم ہوا اور مجھ کو کچھ کھانا دیا تو میں نے اپنی افیون کی ڈبیان کال کر ذرا سی کھالی۔ یہ دیکھ کر

اس نے بھی تھوڑی افیون مانگی اور ایسا بڑا گونا گونا اڑایا ہے کہ صبح تک نشے سے بیدار نہ ہوگا۔ یین کر ہم سب چلے۔ جب اس غار کے پاس پہنچے تو شیخ جی نے کان میں آہستہ سے کہا دیکھو وہ اب تک چراغ کے سامنے سو رہا ہے پاؤں آہستہ اٹھاؤ شاید چونک پڑے۔ قریب پہنچ کر میں نے بھدری ناتھ سے کہا وہ سو رہا ہے میں اس کی گردن میں کیسے رومال ڈالوں۔ یین کر بھدری ناتھ نے فقیر کے معدہ پر اپنی تلوار کے قبضے سے ایک سخت صدمہ پہنچایا اور وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا میرا رومال تیار تھا ایک دم میں وہ فقیر مر گیا۔ میں نے پھر چراغ کو تیز کر کے دیکھا تو غار کے ایک کونے میں مٹی کے گھڑے اور مرتبان تلے اوپر رکھے تھے ان میں سے دو پہلے گھڑوں کو اٹھا کر دیکھا تو چاول اور دال بھری ہوئی تھی مگر تیسرے مشکے میں روپے اور پیسے ملے ہوئے تھے اور سب سے آخری مشکا تو سب سے عمدہ تھا اس میں سونے چاندی کا زیور انگوٹھیاں پازیب اور بازو بند منہ تک بھرے تھے۔ پھر ہم جا بجا دوسرے پوشیدہ مقاموں کو تلاش کر رہے تھے کہ دو چٹانوں کے بیچ میں ایک تنگ و تاریک درہ نظر آیا میں اس غار میں چراغ لے کر گیا۔ وہ جگہ بتڈلوں سے اور گٹھریوں سے بھری ہوئی تھی۔ میں نے ان میں سے ایک گٹھری کو کھولا جس میں پکانے کے برتن اور ظروف کچا کچ بھرے تھے اور کچھ سونے چاندی کو اس میں پانے سے میں خوش ہو ہی رہا تھا کہ اتنے میں ہمارے گروہ کے آدمی جو پہاڑی کی نگرانی کر رہے تھے بھاگ کر آئے اور دو آدمیوں نے جو پہاڑی

نگرانی کر رہے تھے بھاگ کر آئے اور دو آدمیوں کے آنے کی خبر دی۔ ہم سب نہایت پھرتی سے باہر نکل آئے۔ پھر میں نے کہا چراغ بجھا دو اور تم لوگ اس غار کے اطراف چھپ جاؤ۔ ہم لوگ چھپ چکے تھے اور اپنے رومالوں کو تیار کر لیا تھا کہ وہ دونوں آدمی پہنچے اور اپنے بوجھ زمین پر پکے۔ ان میں سے ایک نے کہا۔ کہاں ہے وہ نشہ باز حرام زادہ ہمارے لئے چراغ تنک نہ جلایا۔ پھر فقیر کو گالیاں دیتا ہوا اندر آیا۔ میں اور سرفراز خاں نے اس کو مار لیا۔ لیکن دوسرا آدمی جو باہر تھا کشمکش کی آواز سن کر بھاگنے میں اس کو ٹھوکر لگی اور وہ منہ کے بل گرا۔ اس کے گرتے ہی ہمارے ایک آدمی نے چٹان کے پیچھے سے دوڑ کر اس کو مار لیا۔ میں نے کہا بس کافی ہے اب چلیں۔ پھر ہم اس غار میں گھسے اور ایک ایک نے ایک ایک گٹھڑی اٹھائی اور باہر آئے اور سر کی طرف روانہ ہوئے۔ تمام اسباب اور مختلف سامان جو ہم لوٹ لائے تھے اور یہاں لوٹا تھا دوسرے بیچنے سے کل رقم پچاس ہزار روپے کے قریب جمع ہو گئی تھی۔ میرے باپ نے اب شہر سے روانہ ہونے کی نسبت گفتگو کی۔ میں نے اور دس روز ٹہرنے کے لئے اجازت مانگی کیونکہ میں نے باتفاق رائے بھدری ناتھ دوسرے سرفراز خاں یہ تجویز قرار دی تھی کہ ہمارے گروہ کے سب آدمی چار جماعتوں میں تقسیم کیے جائیں اور شہر کی چاروں طرف علیحدہ علیحدہ مقاموں پر جا کر رہیں اور اپنا اپنا کام کریں اور جو کچھ مال ہاتھ آئے وہ ایک جا جمع کیا جائے۔ چنانچہ اسی دن سے عمل شروع ہوئی۔ میرے محلہ کے تالاب کے قریب

جو محلہ تھا میں وہاں جا کر ٹہرا۔ بھدری ناتھ اور اس کی جماعت چادر گھاٹ کے بازار میں رزید یسی کے نزدیک جا کر اتری۔ سرفراز خاں بدلتور آٹھ آدمیوں کے ساتھ کاروان میں رہا۔ چوتھی ایک بڑی جماعت پیر خاں اور موتی رام کے ماتحت ہو کر شہر کی مغربی سڑک شپس آباد کی طرف جا کر ٹہری۔ ہماری اس تجویز میں تعجب انگیز کامیابی ہوئی۔ کوئی دن خالی نہیں جاتا تھا جس میں ہماری جماعتیں ہم کو ہلاکت کی خبر پہنچاتی ہوں۔ مگر ان وارداتوں میں ہم کو بکثرت غنیمت ہاتھ آتی تھی۔ یہ کارروائی شروع ہونے کے آٹھویں دن صبح کو بھدری ناتھ نہایت پریشان میرے پاس آیا اور کہا کل شام کو سرفراز خاں نے دوسرا ہوکاروں کو جو دوسرے روز صبح کو اورنگ آباد روانہ ہونے والے تھے کہہ سن کر اپنے ساتھ سر میں اوتار لیا تھا مگر ان کے چند دوستوں نے آکر کہا ایک ہفتہ شہر میں ٹہرو تو ہم بھی چلتے ہیں۔ اس بات سے سرفراز خاں بے قرار ہو گیا اور ان کے دوست جاتے ہی ساہوکاروں کو فوراً مار ڈالا اور ان کا اسباب لے لیا۔ مگر ان ساہوکاروں کے دوستوں میں سے پھر ایک آدمی جلدی سے کوئی پیام لے کر سر میں آیا تو سرفراز خاں نے کہا کہ وہ ساہوکار باہر کہیں گئے ہیں۔ وہ آدمی بہت دیر تک انتظار کرتا رہا آخر کار اس کو کچھ شبہ پیدا ہوا تو جا کر دوسرے آدمیوں کو ہمراہ لایا اور انھوں نے اپنے دوستوں کی تلاش میں اصرار کیا۔ سرفراز خاں نے مقتولوں کی لاشوں کو تو سر میں گاڑ دیا تھا۔ لیکن ان کا کچھ زیور سرفراز خاں کے جسم پر ملا جس کو مقتولوں کے دوستوں نے

پہچان لیا۔

الغرض ایک گارڈ کی حراست میں ان رب کو شہر کی طرف لے گئے ہیں۔ یہ سن کر میں نے کہا اب ان غریبوں کی رہائی کرنی چاہئے۔ پھر میں شہر میں جا کر کوتوال کا مکان دیکھا ایک لائبریری میں واقع تھا اور یہ گلی میرے مطلب کے لئے خوب تھی اور کوتوال صاحب دو گھنٹی رات گئے دربار کرتے ہیں یہ معلوم کر کے اپنے قیام گاہ کو واپس آیا۔ شام کو میں اور چھ آدمی شہر میں گئے اور متفرق ہو گئے مگر ایک دوسرے کو نظر میں رکھتے ہوئے چلتا تھا۔ کوتوال کی گلی پر پہنچ کر ہم کچھ وقت تک ادھر ادھر پھلتے رہے اتنے میں ہمت خاں میرے پاس آیا اور کہا وہ آ رہے ہیں۔ میں نے پوچھا کون ان کے محافظ ہیں تو کہا وہ لین والے تقریباً بیس جوان پرانی بندوقیں لیے ہوئے ہیں ایسے تو ہم سیکڑوں کو کاٹ کر دھریں گے۔ یہ سن کر ہم سب مستعد اور گلی میں اکٹھے ہو گئے۔ جب وہ قیدی ہمارے قریب پہنچے تو اس وقت میں نے چلا کر کہا۔ بھائی پان لاؤ۔ یہ اشارہ نہایت اشارے کے ہوتے ہی ہماری تلواریں میانوں سے نکل گئیں اور ہم نے سپاہیوں پر اکبازگی حملہ کیا۔ دو آدمی مار کر گرے۔ میں قیدیوں کے پاس دوڑا اور اپنی تلوار سے ان کی رسی کاٹ دی جو قیدیوں کے بازو میں بندھی ہوئی تھی۔ ہمت خاں کے بیان کے موافق وہ سپاہی قیدیوں کے ہمراہی بھج دھلے کے بھاگ گئے۔ الغرض ایک لحظہ میں ہم سب منتشر و متفرق ہو کر اپنے اپنے مقام پر پہنچ گئے۔ (ختم ہوا بیان امیر علی ٹھگ)



اس سے پیدا ہے کہ کیسی بد نظمی و ناپرسانی کا وہ زمانہ تھا حالانکہ طالب الدولہ سانا نور کو تو اس وقت تھا۔ ان کا داب و عرب چوروں اور بد معاشوں پر بہت کچھ تھا۔ سو پچاس یا اس سے کچھ زیادہ غلام جتنی وغیرہ ان کے گھر کے اور دو تین سو ملازم جوان جرات والے رکھے تھے۔ جو کوئی شور و پستی و شرارت کرتا یا کہیں ڈکیتوں کا سرخ لگتا تھا تو ان کی گرفتاری کو یہ جمعیت بھیجی جاتی تھی جس کو طالب الدولہ کی دہنوس کہتے تھے۔ لیکن اس قدر قلیل جمعیت سے لاکھوں آدمیوں کا انتظام خاطر خواہ کیونکر ہو سکتا تھا۔ بہر صورت اس زمانے میں بہ نسبت دوسروں کے اچھے تھے۔ ان کا محلہ اکثر بعد مغرب ہوتا تھا۔ مجرم و مستغیث رات ہی کو پیش ہوتے تھے۔ چوروں کو اپنے ہی روبرو جس قدر مناسب جانتے مار کھلواتے تھے اور اکثر اہلی کے درخت کی باریک چھڑیوں سے مجرم کی پشت پر ہتھ پڑاتے تھے۔ اگر کوئی سخت چور ہوتا تھا اور اقبال چوری کا نہ کرتا تو چھڑیوں سے مارنے کے بعد پشت پر سرخ مرچ کا پانی چھڑکواتے تھے اور مارتے تھے۔ اور مجرموں کو اپنے ہی علاقے کے قید خانے میں جب تک منظور ہوتا قید رکھتے تھے۔

ذراست اس پایہ کی ان میں تھی کہ نگاہ ملے ہی چور کو پہچان لیتے تھے چنانچہ یہ نقل قدیموں سے سنی ہوئی مشہور ہے کہ ایک روز کو تو ال موصوف کی سواری واپس آرہی تھی راہ میں ایک شخص اجنبی خوش لباس سے دوچار ہوتے ہی حکم دیا کہ اس کو لے چلو۔ جب اپنے مکان میں پہنچے اور شخص مذکور کو روبرو طلب کر کے

تفتیش و تحقیق کی تو وہ پکا چور نکلا شریفیوں کا لحاظ بہت رکھتے تھے اور اس زمانے میں لازم تر بھی یہی تھا۔ ایک واقعہ اس زمانے کے بعض ثقہ حضرات سے مولف نے سنا ہے کہ اندرون دروازہ چادر گھاٹ نواب میر رضا علی خاں نام خاندان رکن الدولہ مرحوم سے رہتے تھے۔ نہایت مقبول و ذی استعداد اور بنوٹ میں یعنی فن شمشیر میں کامل و شاگرد رشید حضرت محمد مراد علی شاہ چشتی نور اللہ مضجعہ کے تھے۔ حضرت موصوف بنوٹ کے فن شریف میں مشہور آفاق و یکمائے روزگار تھے اور سوائے شرفازادوں کے کسی غیر شریف کو اگرچہ دلدنند ہوتا شاگرد نہ کرتے تھے چنانچہ یہ لحاظ ان کے قیام مقاموں کو بھی رہا اور ہے۔

رئیس الملک سلیمان جاہ بہادر۔ مبارز الدولہ بہادر۔ ہمارا جہ نرند رہا و نرنگا رشید الملک بہادر۔ وغیرہ مشہور زادے اور امراء عظام اکثر ان کے شاگرد تھے۔ ان کے اوصاف کمال اگر مفصل لکھے جائیں تو ایک رسالہ علیحدہ مرتب ہوگا۔

ان کے فرزند حضرت محمد وزارت علی صاحب منصبہ ارم حوم قایم مقام و منظر اپنے والد کے اور مولف کے استاد و شفیع تھے۔ باوصف بسا شاگردان لائق ان کی نظر مولف ناچیز پر زیادہ تھی اور قبل انتقال اپنے جانشین اپنا فن موصوف میں مولف کو فرمایا۔ چنانچہ نواب خاں خاناں بہادر نے کہ شاگرد ہیں استاد مولف کے اپنے دولت سرا میں جلسہ جانشینی ۱۳۱۵ھ میں منعقد فرمایا۔ جلسہ موصوف اور اس کی مفصل کیفیت بیان کرنا موجب تطویل کلام و باعث تفاخر مولف گننام ہے۔

لیکن بعض بزرگان و احباب کا اصرار ہے کہ جب شرفائے زمانہ حال بغیر کسی ممانعت کے از خود ترک شمشیر کئے جا رہے ہیں تو فن شمشیر کی قدر کب باقی رہے گی۔ اور جب قدر نہ ہوگی تو نہ کوئی اسناد ہوگا نہ کسی کو اپنا جانشین کرے گا۔ لہذا جلسہ جانشینی متذکرہ کی تصویر بطور یادگار کھینچ دینی مناسب ہے تاکہ آئندہ زمانے کے شرفا معلوم کریں کہ سابق زمانے میں اس فن شریف کی ایسی قدر و منزلت تھی۔ اور عذر تفاخر کا یہ جواب ہے کہ جس کو بفضلِ جلد موصوف کے گواہان معتبر و معظم سلمہم اللہ تعالیٰ میسر ہوں تو وہ اپنے دعوے سے بالکل کیوں دست بردار ہو۔ اور جس کو بیکرم ہوئی ایک ایسے فن شریف میں کمال حاصل ہو تو اس کو چھپا کر کس لئے کفرانِ نعمت کا الزام لے۔

پس بلحاظ التماور و مخدور مولف نے فرمائش بزرگان کو قبول کیا مگر جملہ معترضہ میں حد سے زیادہ طول نہ ہو اس لیے ایشمال امر کو اختتام اصل واقعہ کے بعد رکھا۔

الحاصل ایک ہندو کو جو کہ نایک علاقہ کو نوالی کا تھا بسبب یہودہ کلاہی کے خان موصوف نے تنبیہ کی تھی۔ اس نے جا کر کو تو ال صاحب سے کچھ ایسی اشتعالک کے ساتھ استغاثہ کیا کہ کو تو ال صاحب نے بے تحاشا خان موصوف کو گرفتار کر لانے کا حکم دیا اور جمعیت کو نوالی کی آگئی۔ اس زمانے کے شرفا میں یہ صفت نہ تھی کہ اپنے دورت پر کوئی آفت آجاتی تو سب اس کے حامی و شریک حال

جان و مال سے ہو جاتے تھے۔ جب اس امر کا چرچا ہوا تو جتنے شرفائے محلہ اور نزدیک و دور کے احباب تھے فی الفوہج ہو کر آگئے اور خان موصوف سے مل کر یہ رائے قائم کی کہ یہ جوانان کو تو الی جو آپ کو لے جانے آئے ہیں ان سے لڑنا خلاف شان آپ کے ہے۔ بہتر یہ ہے کہ چلیں وہیں جس نے طلب کیا ہے اسی کو دیکھ لیں۔ چنانچہ اسی ارادہ سے چالیس پچاس شرفائے مسلح خان موصوف سر بکھ نکلے۔ جوانان کو تو الی اطراف ہو گئے اور چلے۔ منجملہ احباب خاں موصوف میر روشن علی خاں شاہ سوار مشہور روزگار استاد و ناب صاحب منفور کو جو یہ خبر ملی فی الفور اپنے گھر سے سوار راہ وار ہو کر چشم زدن میں طالب الدولہ کو تو ال کے پاس پہنچ گئے۔ چونکہ کو تو ال صاحب سے رابطہ قدیم تھا کہا کہ آپ نے یہ کس کو گرفتار کر لانے کا حکم دیا ہے۔ یہ کیا کیا آپ نے میر رضا علی خاں خاندانی رکن الدولہ مرحوم حسب الطلب آپ کے چلے آ رہے ہیں اور ہمراہ ان کے بہت سے شرفاء مسلح ہیں۔ برائے خدا اپنے سپاہیوں کو واپس طلب کر لو۔ یہ سن کر کو تو ال صاحب نے ہر کاروں کو اشارہ کیا ہر کاروں نے کو تو الی کے جوانوں کو آگاہ کرتے ہی سب علیحدہ ہو کر غائب ہو گئے۔ جب چار منار کے پاس پہنچے اور کو تو الی والوں کا گرد و پیش پتہ نہ رہا تو خان موصوف سے رفقا نے کہا کہ اب چلنا مناسب نہیں کیونکہ اگر کو تو ال کہے کہ میں نے آپ کو طلب نہیں کیا تو اس وقت آپ کیا کہیں گے۔ بہر حال فہمائش کر کے خان موصوف کو واپس لائے۔ اس کے دوسرے روز کو تو ال طالب الدولہ پہا

خان موصوف کے گھر آئے اور معذرت کی۔ چونکہ خلاف بیان سے بانی اس فساد کا ہوا تھا اس کو خان موصوف کے روبرو حاضر کیا کہ آپ اس کو جو چاہیں سزا دیں۔ کیفیت جلسہ نشینی و خلافت واضح ہو کہ جب جناب استاد محمد وزارت علی صاحب مرحوم کی علالت نے طول کھینچا اور صحت سے ناامیدی ہونے لگی تو نواب خان خانان بہاؤ نے حرب رضائے استاد صاحب موصوف اپنے دولت سرا میں تقریب جانشینی کا سامان جمایا یعنی بتقریر تاریخ سیر دہم ماہ رجب ۱۲۳۰ جو تاریخ میلاد شریف صاحب دوا الفقار حیدر کرار علیہ الصلوٰۃ والسلام ہے دعوت کے رقعے منجانب استاد صاحب تقسیم ہوئے اور بنایخ معینہ نواب صاحب مدوح نے اپنی خاص پنس روانہ فرمائی۔ استاد صاحب اس میں سوار ہو کر اپنے مکان سے جو قریب ہی واقع تھا چلے ہیں تو چند شاگردان خاص جن میں مولف بھی تھا پنس کو تنہا ملے ہوئے آہستہ آہستہ دولت سرا کے نواب صاحب مدوح میں پہنچے۔ اور جملہ ہمانان معززین علاوہ نواب صاحب مدوح اور ان کے نور چشم نواب شجاع الملک بہادر کے کہ وہ خود کمین تھے نواب رکن الملک خان دوران بہادر مع برادر زادہ نواب فطرت جنگ بہادر۔ اور نواب بہرام الدولہ بہادر۔ نواب انوار جنگ بہاؤ وغیرہ امراد شرفاہت سے شاگرد و غیب شاگرد رونق بخش جلسہ موصوف تھے۔ نواب فخر الملک بہادر معین المہام عدالت و امور عامہ سرکار عالی بھی رونق افزائے جلسہ مذکور ہونے والے تھے کسی سبب سے نہ ہو سکے۔ دسترخوان پیش بانڈیہ لہذا چٹا گیا۔

لفظ لذیذ نہ صرف تکلفانہ عرض کیا گیا ہے بلکہ واقعتاً کیونکہ مرزا غلام سجاد صاحب اشہر اور نواب انوار جنگ بہادر داروغہ باورچیانہ شاہی جو شاگردان قدیم والد استاد موصوف کے تھے۔ ان ہر دو بزرگوں کے پاس جو جو اغذیہ مکین و شیرین بطور خاص عمدہ تیار ہوتے تھے وہ ان کے پاس سے تیار ہو کر آئے اور نواب صاحب ممدوح مکین نے خاص اپنے باورچیانہ میں بھی تیار فرمائے تھے۔ بالغرض بعد تناول طعام مسند بچھائی گئی اور حرب الحکم استاد صاحب مولف مسند پر بیٹھا۔ استاد صاحب نے پھولوں کے دو ہار پہلے اپنے گلے میں حائل فرمائے بعد ازاں دو ہار مولف کے گلے میں ڈالے اور ایک نمغہ نقری جو کہ طوق مرتضیٰ علیؑ کہلاتا ہے پہنایا۔ اس نمغہ کی وضع یہ ہے کہ ایک ہلال نقری اس کے دونوں گوشوں میں کندھے اور ان میں زنجیر تقدیر دو دو بات طویل۔ اس ہلال پر مولف کا نام مع ۳۰۰ کنڈا کیا ہوا۔ دوسرے سرے زنجیروں کے ایک مختصر مدور تقطیع نقری کے کندھوں میں لگے ہوئے اس تقطیع پر یا علیؑ مدو کندہ کیا ہوا اور وہ تقطیع گردن پر رہتی ہے۔ الحاصل طوق موصوف پہناتے کے بعد استاد صاحب نے باوازی بلند فرمایا کہ میرالزکا صغیر اسن ہونے کی وجہ سے میں نے انہیں اپنا جانشین کیا ہے اور جو کچھ فن نبوٹ کا کمال ہے وہ سب انھیں نبلا دیا ہے۔ سن شعور کو پہنچنے کے بعد میرے فرزند کو یہ میری امانت سپرد کریں گے۔ آج سے جو صاحب فن کے طالب ہوں وہ ان سے سیکھیں اور جو کچھ حاصل کرنا ہو ان سے حاصل کریں۔ بعد ازاں مسند سے اٹھ کر مولف حضرت استاد کو اور نواب صاحب ممدوح کو جو محسن مولف ہیں نذر دی اور حرب الحکم حضرت استاد

پھر مند پر بیٹھا۔ حضرت نے آواز بلند ارشاد فرمایا کہ جو خاص میرے شاگرد ہیں اس وقت انہیں نذر دیں۔ اور بطور اتمامِ محبت یہ بھی فرمایا کہ اگر کسی کے پاس روپے موجود نہ ہوں تو مجھ سے مبادلہ لیں۔ بجز ارشاد حضرت جلا شاگردوں نے مولف کو نذر دیں وہیں مگر دو تین سپر بیگانی صاحبوں کے نفس نے گوارہ نہ کیا اور اپنے مقام سے انہیں ہلنے نہ دیا عدولِ حکمی و ملالِ خاطر حضرت استاد کو قبول کر لیا۔

مقام غور ہے کہ اس خلافت میں کوئی حکومت و ثروت نہ تھی بادِ صف اس کے بعض نفوس سے ضبط نہ ہو سکا اور حسدِ باطنی کو ظاہر کر دیا۔ الحاصل نذر دیں ہونے کے بعد قطعِ بند تابیج جو استادِ جناب مولوی سید اصغر حسین صاحب قبلہ ناجی مرحوم نے اسی وقت نظم فرمایا تھا اور شاگرد استادین موصوفین میر مومن علی صاحب نور نے روبروے مند استادہ ہو کر آواز بلند پڑھا قطعہ بند مذکور یہ ہے۔

خوشامامہ مولود شیر خدا	زہے روز میلاد شاہ نکو
جناب محمد وزارت علی	ہیں یاں زیب محفل بصد آبرو
چمن خان خاناں کلے آج قصر	خوشی سے ہے ہر غنچہ لب خندہ رو
غذائے لطیف اور وہ آبِ سرد	وہ تھے وہ پان اور پھولوں کی بو
جو دانش ہے شاگردانِ کارشید	وہ مشہور عالم میں ہے چار سو
بنوٹ اور دوانگ میں ہے کال ہوا	بڑا ذی طبیعت ہے یہ نیک خوا
جو ہے دوست اس کا رہے شاد ما	ہمیشہ رہے خوا اس کا عدو

بتائید شاہنشہ ذوالنقدار      جو تھی دل کی برائی وہ آرزو  
وزارت علی کا ہوا جانشین      یہی آج یاروں میں ہے گفتگو  
غلامی استاد ذی قدر کا      حامل ہے تمغہ بصد آبرو  
کہا مصرع سال ناجی نے یہ      غلامی کا ہے طوق زیب گلو

اس کے بعد جگہ معززین جلسہ کی خدمت میں پھولوں کے ہار اور عطر مع پاندان پیش کش ہوئے اور عزازتہنیت سے مولف ناچیز کو معزز فرما کر رخصت ہوئے۔

سنا گیا ہے کہ مرزا عباس مثنوی خوان کے غلام نے کسی سے مذہبی بحث میں سخت کلامی کی تھی بنا برآں ۱۲۶۲ھ میں بازاریاں او باش و مفدان بدعاش نے جن کا مقصود اصل غارتگری تھا بظاہر مذہبی جوش و بیاطن فکر نائے و نوش دین دین کہتے ہوئے امامیہ مذہب والوں پر حملہ کرنے کا سامان کیا اور کہ مسجد میں جمع ہونے لگے۔ سامان کرنے سے مراد یہ کہ دشنام وغیرہ لکھ کر مشائخین و علمائے کالین کے پاس منجانب فرقہ شیعہ روانہ کئے اور مسجدوں کے دروازوں پر لگائے پھر آپ ہی علماء و مشائخین کی خدمت میں جا کر شکایت کی کہ اب یہ نوبت پہنچی ہے کہ رافضی لوگ ایسی تحریرات مسجدوں پر لگا رہے ہیں لہذا اب ہم سے صبر ہو نہیں سکتا آپ بھی چلیں اور فتویٰ جہاد کا دیں تا آنکہ مجبوراً علماء و مشائخین کو کو مسجد میں جانا اور شریک عوام الناس ہونا پڑا۔ مگر علمائے اسلام خلاف ارشاد باری۔ لا تترسوا واذکرکم ویرا آخری بہرگز فتویٰ نہ دیئے ہوں گے کہ ایک شخص مجرم ہو تو اس کے تمام فرقہ



کلمہ گو کو قتل کرنا اور ان کے گھروں کو لوٹ لینا اور آگ لگا دینا کیونکر جائز ہو سکتا ہے  
علمائے کاملین کا اگر بس چلتا تو فقط اسی کو سزا دیتے جس سے کہ جرم وقوع میں آنا  
ثابت ہوتا مگر وہ بزرگوار لوگ کیا کر سکتے تھے۔ اس روز تو زور و شور عوام الناس  
کا تھا جن میں پہلے بھی شریک تھے یہ بے غارتگری کے شوق میں از خود رفتہ تھے  
اور اس کی شہرت تمام بلد میں ہو گئی تھی۔

برادر فرخندہ یار جنگ مرحوم یعنی امام الدین خاں مرحوم جو شاہیر و مغزین  
اہل سنت والجماعت سے تھے عالم حیات میں ایک روز ایک مخلص میں کہ موٹف بھی  
حاضر تھا برسبیل ذکر بنگامہ مذکور کا حال بیان فرماتے تھے کہ جب میں جوان تھا۔  
بنگامہ مذکور کی خبر سن کر مع ایک دوست جو کہ پیادہ پانٹھارہ مال سے ڈھانٹا  
باندھا ہوا بغرض تماشا مکہ مسجد میں گیا۔ دیکھا کہ عوام الناس مسلح جمع ہو رہے ہیں۔  
نیز روپیے ایک بڑا جھنڈا لیے ہوئے مستعد ہیں۔ میں نے ایک روپیے سے پوچھا  
خان صاحب رافضیوں کو مارنے جاتے ہو مگر رافضیوں کو پہچانو گے کس علامت سے  
تو بے ساختہ جواب دیا کہ جس کے منہ پر ڈاڑھی نہ ہوگی اس کو رافضی جانیں گے۔  
امام الدین خاں موصوف کہتے تھے کہ یہ سنتے ہی میرے ہوش اڑے اور  
میں نے اپنے دوست کی طرف دیکھا اور ہم دونوں وہاں سے ہوا ہو گئے کیونکہ  
ببب شباب کے ہماری بھی ڈاڑھیاں اس وقت صاف تھیں ایسا نہ ہو کہ پہلے  
یہیں ہم پر ہاتھ صاف کریں۔

الغرض مدارالمہامی سراج الملک بہادر کا زمانہ تھا۔ کو تو ال طالب الدولہ بہادر نے ابتداءً مدارالمہام بہادر سے عرض کی کہ اس وقت اجازت ہو تو ان مفسدوں کو جو کہ مسجد میں جمع ہوئے ہیں باندھ لانا ہوں مگر مدارالمہام بہادر نے اجازت دینے میں دیر کی۔ تشویش و پنج میں رہے جب کہ عرصہ کے بعد اجازت دی تو کو تو ال نے عرض کیا۔ اب ممکن نہیں کیونکہ وہاں مجمع کثیر ہو گیا ہے۔ فی الفور یہ کام کرنے کا تھا۔

حیرت شاید گرفتار ہونے پر چوہدری نیا گندھ شتیل  
اعلیٰ حضرت نے بھی یقیناً حکم امتناعی جاری فرمایا ہو گا کیونکہ اپنے جان نثاروں کی باہم خوریزی و بربادی جس کا اثر سلطنت پر پڑتا ہو کس طرح گوارا فرماتے تھے۔ لیکن بلوائی عوام الناس کب مانتے تھے۔ الحاصل کہ مسجد کے داروغہ کے فرزند معروف بستی صاحب کو بجرم تشیع اسی مسجد میں پہلے ذبح کر ڈالا اور سر کو ان کے دروازہ مسجد میں آویزاں کیا۔ پھر دین دین کہتے ہوئے شاہ علی بندہ پر جب کہ مرزا عباس مرثیہ خوان ملازم ہمارا بچہ چند ولعل بہادر کو مع چند اسموں کے جو ان کے گھر میں موجود تھے قتل کر ڈالا اور گھر کو لوٹ لیا۔ وہاں سے مغلیہ پورہ اور سلطان شاہی کی جانب اس ہنگامے نے رخ کیا۔ وہاں جا کر چند شیعوں کے مکان لوٹے مگر کینوں کو قتل کیا۔ بعض شیعوں کو اہل ہمسایہ نے باوجود سنت و جماعت ہونے کے پناہ دی۔ جانوں سے بچ گئے مگر گھر لوٹے گئے۔ چنانچہ مولف کے خسر میر عباس علی

منصبدار مرحوم مع متعلقین کو ہمسایہ کا ایک شخص لعل خاں نامی نے اپنے مکان میں پناہ دی مگر اثاث البیت تمام لٹ گیا۔ لیٹروں کی یہ حالت تھی کہ ایک مرغ خانی پر دو آدمیوں نے ہاتھ ڈالے ہر ایک کے ہاتھ میں ایک ایک پاؤں مرغ کا آیا تا آنکہ زندہ مرغ کے دو ٹکڑے ہو گئے معاذ اللہ۔ اسی محلہ میں دو بھائی معروف بہ منجلی آغا اور بڑے آغا ایک ہی مکان میں تھے وہ دونوں شمشیر کف باہر نکل آئے اور داد مر دانگی دے کر مقتول ہو گئے۔ بہنو ز زبان زد قدام ہے کہ وہ دونوں بھائی جب حملہ کرتے تھے تو میدان ہو جاتا تھا۔ فراریوں کے جوتے پاؤں سے چھوٹے ہوئے نظر آتے تھے بغرض وہاں سے فارغ ہو کر سراج الملک بہادر کی ڈیوڑھی کی جاب دین دین کہتا ہوا بلوایوں کا مجمع کیا۔ مگر وہاں غالب جنگ بہادر جمعدار کے عرب بغرض حفاظت بالا خانوں پر موجود تھے جب وہ بلوائی زدیں گولی کی آئے تو عربوں نے بندوقیں بیدھی کر کے آواز دی کہ دین دین شاہ علی بندہ یہاں نہیں یہ سراج الملک بہادر کا مکان ہے۔ یہ دیکھ کر وہ مجمع واپس ہو گیا۔ اسی سال طالب الدولہ بہادر خدمت کو توالی سے علیحدہ ہو گئے۔ اس کے دو برس بعد تبلیخ ۱۲ ماہ محرم ۱۲۶۶ء میں باغواد اشتعالک حکیم تاج الدین ساکن قطبی گورہ جو سخت متعصب شخص تھا اطراف و جوانب رزیڈنسی کے ادبائش نے مجتمع ہو کر میر صلابت علی صاحب دیانت خانی مرحوم کے مکان واقع رزیڈنسی پر حملہ کیا۔ وہاں ہوائے میر موصوف کے اور کسی شیعہ کا مکان نہ تھا۔ میر موصوف کے فرزند

سید اصغر حسین صاحب مرحوم بیان فرماتے کہ میری عمر اس وقت دس برس کی تھی مجھ کو خوب یاد ہے کہ اس ہنگامہ دشواری کی خبر سن کر میرے والد مرحوم اور میرے برادر کلاں میر قربان علی صاحب مرحوم اور میرا چھوٹا بھائی صاحب مرحوم پریشان ہوئے گو تمام رزیدنسی تھا مگر اس زمانے میں رزیدنسی کا ایسا بندوبست و تسلط نہ تھا اور بلدہ کی کوتوالی جیسی تھی معلوم۔ چونکہ وہ تاج محل جلس فاتحہ سوم کی تھی یعنی ۱۲ محرم حسب معمول چند اجاب ساکنان بلدہ مجلس میں شریک ہونے کی غرض سے آئے ہوئے تھے مگر وہ اس زمانے کے شرفا تھے ان کی شرافت نے اجازت نہ دی کہ ایسے عالم پریشانی اور آنے والی آفت میں دیدہ و دانستہ اپنے دوستوں کو چھوڑ دے کر چلے جائیں۔ بعد فراغ مجلس میرے والد مرحوم مع اجاب جن میں نواب رضا علی خان خاندانی رکن الدولہ مرحوم بھی جو کہ نہایت لائق اور فن شمشیر و تنگ اندازی میں ہمعصر و پرفایق تھے جن کا ذکر قبل ازیں آچکا ہے موجود تھے۔ بیرون دروازہ مکان ایک چیتروہ تھا اس پر نکل کر بیٹھے ہوئے تھے کہ دیکھیں آج تقدیر میں کیا ہے۔ اس اثنا میں بازار علی میاں کی طرف سے مفدوں کا مجمع آیا۔ ان میں سے دو نفر آگے بڑھے اور نواب صاحب موصوف پر خطاب کیا کہ بول دم چار یار نواب نے کہا یہ کیا بد معاشی و ہنگامہ آرائی ہے۔ یہ سنتے ہی ان دو میں سے ایک نے بندق اٹھا کر نواب کو گولی مار دی۔ نواب کے پاس بھی بندق تیار رکھی ہوئی تھی فی الفور فیر کر دی جس کی گولی نے دونوں کو جو ایک کے عقب میں ایک تھا چھید ڈالا۔

موتلف کے استاد موصوف فرماتے تھے کہ جب یہ ہنگامہ محشر نہا شروع ہو گیا تو میرے والد و برادران و احباب نواب مجروح کو لے کر باہر سے اندر یعنی دیوان خانے میں آگئے اور دروازہ بند کر لیا گیا۔ پھر تو بلوائیوں نے مکان کو گھیر لیا۔ اس وقت کے کو تو ال بلدہ محمد وزیر جو بغرض رفع فساد بلدے سے آئے تھے ان کے آنے سے اور ہنگامہ بڑھ گیا۔ یعنی کو تو ال صاحب جو وارنیل تھے بندوقوں کی آوازیں سن کر چادر گھاٹ کے پل پر ٹھر گئے اور ان کی ہمراہی جمعیت بھی شریک بلوائیاں ہو گئی متصل مکان جو میرے والد کی بنوائی ہوئی مسجد ہے اس کی چھت پر منصف بن چڑھ کر بندوقوں سے مارنے لگے سنگساری ہونے لگی۔ موتلف کے استاد موصوف حضرت ناجی فرماتے تھے کہ اس وقت کی حالت بھولی نہیں جاتی۔ باہر وہ شور و غل دشمنوں کا۔ اندر بچے بالے جو اس باختہ ہر سال و اشک ریزاں۔ بام مسجد پر سے گولیاں جو برس رہی تھیں تو زخمی گھوڑا ہمارا ریاں تڑا کر صحن دیوان خانے میں دوڑ رہا تھا۔ نواب صاحب موصوف جو باہر سے گولی کھائے ہوئے آکر ایک نوجوان شاگرد کے کھارے سے بیٹھے ہوئے تھے ان کو دوبارہ مسجد پر سے گولی مارنا جس گولی سے نواب و شاگرد دونوں کا خاتمہ بالآخر ہو جانا۔ خاکروب آنے کا علیحدہ دروازہ جو عقب مکان واقع تھا اس میں سے بلوائیوں کی پوش زبانی مکان میں دفعتاً زبانی مکان میں ہونے سے مستورات و اطفال کا مضطر بانہ دیوان خانے میں چلے آنا۔ اثاث البیت تمام لوٹا جانا۔ شریروں کا مکان کو آگ لگانا۔

الغرض ہمارے حق میں اس روزِ معرکہ کربلا کا نمونہ تھا۔ بعد ان تمام ظلموں کے کو تو ال محمد وزیر نے یہ انتظام و انصاف کیا یعنی قرآن شریف بیچ میں لا کر اور قسم کھا کر کہا کہ اب کوئی تمہیں اذیت نہ دے گا تم لوگ ہتھیار اپنے دے دو۔ مگر قسم کا مطلق لحاظ نہ رکھا۔ بجز ہتھیار لے لینے کے تلواروں سے اور تیچوں سے مارے جس کے سبب سے میرے برادر میر قربان علی صاحب زخمی ہوئے۔ والد کو گولی لگی۔ ارادت علی خاں فرزند عالم علی خاں کے مارے گئے۔ چند اجاب بقیت التیف یعنی میر علی حسین طوبی اور نصر اللہ خاں وغیرہ کو اور میرے برادر صاحب مجروح شدہ کو کو تو ال صاحب گرفتار کر کے لے گئے اور قید کیا۔ میر روشن علی خاں شاہ سوار جن کا ذکر قبل ازیں آچکا ہے ان کو اور میرے والد کو گولی لگی تھی اس غدر پر ان دونوں صاحبوں کو جنید خاں اور چچا پامیاں پٹھان ڈاکٹر خانہ زیندہ میں لے گئے ایسی مصیبت کے وقت والد کے چند اجاب سنت و الجماعت اور ہمدومی پٹھان نہایت کام آئے یعنی جنید خاں اور چچا پامیاں مذکورین۔ بعد ازاں محمد فخر الدین حیدر خاچی زیندہ بہادر نے بھی ہم بال بچوں کو جو جسم کے لباس سے رہ گئے تھے ایک مکان میں لیجا کر رکھا اور خبر گیریاں رہے۔ تمام ہوا بیان مولف کے استاد حاجی صاحب موصوف کا۔ المختصر جب زخمیوں نے صحت اور ایسروں نے رہائی بصدرِ رحمت پائی تو میر صلاحیت علی صاحب مع فرزندان و عیال و اطفال بے خانماں و بے سروسامان کوہ شریف وغیرہ مقاموں پر دو ایک سال باہر رہے تاکہ سراج الملک بہادر نے

میر صاحب موصوف کو پرنیڈے پر روانہ فرمایا اور قلعہ داری دی۔ مگر میر صاحب اس سے ناراض تھے اس لئے جلد استعفا دے دیا۔ اور والد نواب خانخاناں بہادر حال کے فخر الملک بہادر مغفور نے جو کہ سخا و کرم میں حاتم زماں تھے طلب فرما کر اپنی جاگیر کا انتظام میر صاحب موصوف کے سپرد فرمایا۔ بعد ازاں بوجہ خوبی انتظام و شہرہ دیانت داری اور بھی کئی امرا کی جاگیریں ان کی نگرانی میں آئیں۔ میر صاحب موصوف کی منظوری و بقصوری پر یہ امر دال ہے کہ تھوڑے ہی عرصے میں خداوند عالم نے انھیں اور ان کی اولاد کو سابق سے کہیں زیادہ عزت و ثروت عطا فرمائی۔

اس ہنگامے کے بعد یعنی ۱۲۱۴/۱۲۶۶ھ کو بسبب ابنری و بد نظمی کے محمد وزیر کو توال معزول ہوا اور طالب الدولہ بہادر پھر بحال ہوئے۔ الحاصل پولیس کا کافی انتظام نہ ہونے سے شہر پشت اور بد معاشوں کا بازار گرم تھا۔ خصوصاً جو سپاہی نش ہتیار باندھنے والے اعلیٰ و ادنیٰ تھے اکثر اپنا انتقام آپ لے لیتے تھے۔ سرکاریں مستغیت نہیں ہوتے تھے اور داری کے لائق عدالت کا انتظام بھی کہاں تھا۔ قرض خواہ اپنے مدیون کو سراہ کپڑے کر اس کا لباس یا ہتیار وغیرہ جو چیز فی الجملہ قیمتی پاتا بکمال ذلت جھین لیتا تھا۔ یا کوئی معتبر ضمانت لے کر چھوڑ دیتا تھا۔ مگر یہ برتاؤ قرض خواہ اسی مدیون کے ساتھ کرتا تھا جس کو آپ سے کمزور پاتا تھا۔ ورنہ مار دھاڑ کی نوبت آکر مجروح و مقتول بھی ہوتے تھے۔ خانہ جنگیاں بارہ بیسین خانوں میں۔ کبیوں کے مکانوں پر اکثر کشت و خون ہوتا تھا۔ ماہ محرم میں اکھاڑے والے

وغیرہ راتوں کو تماشا گاہوں کے مجموعوں میں ایک دوسرے کو پا کر لڑتے تھے۔  
خونریزیاں ہوتی تھیں۔ نیز ماہ شعبان کی پندرہویں شب کو چوک میں۔ بعد ازاں  
صبح کو ملک پیٹ کے میدان میں جو بیرون دروازہ چادر گھاٹ واقع ہے بمقابلہ و  
مجاولہ آتش بازی اکثر زخمی ہوتے تھے اور جل جاتے تھے خصوصاً تماشا بین۔ عریات  
اور سیلوں میں زخمی ہونا مارا جانا لوازمات سے تھا۔ سو روپے ماہوار دار منصبدار  
یا بارہ سو روپے محاصل کے جاگیر دار تک بھی اس زمانے میں سائس یا کھار یا خدمتگار  
وغیرہ کو چوری یا کسی بھی جرم پر باندھ کر حاکمانہ مارتے تھے اور قید رکھتے تھے۔ گویا گھوڑے گھو  
حکومت بھی جب چھوٹے معاش والوں کی یہ حالت تھی تو غور کر سکتے ہیں کہ بڑے بڑے  
اسٹیٹوں کی کیا کیفیت ہوگی یعنی پایگاہ امیر کبیر بہادر۔ نواب مصنام الملک بہادر۔  
وغیرہ مرشدزادے۔ عبداللہ بن علی۔ عمر بن عوض وغیرہ جمہداران عرب کے علاقہ  
کا کوئی عرب یا غیر بھی کسی کو قتل کر کے علانیہ ان کے علاقہ میں چلا جاتا تھا تو اس کو کوئی  
گرفتار نہیں کر سکتا تھا حتیٰ کہ کو تو الی بھی مانگے تو آسامی کو نہیں دیتے تھے۔

قدیم لوگ حالات سابق کو دیکھے ہوئے بعض ہنوز موجود ہیں کہ اکثر گلیوں میں  
اور کنارہ جات شہر میں اور بعض شاہراہوں پر بھی جہاں کہ ویرا زین ہوتا تھا اور لوگ  
کم چلتے تھے ویسے مقاموں پر شام کے وقت کوئی تنہا غیر مسلح آدمی مل گیا تو ہتھیار سے  
ڈرا کر لباس وغیرہ لوٹ لیتے تھے۔ بفضلہ آبادی و کثرت مخلوق جس قدر کہ فی الحال ہے  
اس زمانے میں کہناں تھی۔ اس لئے بلدے میں اکثر مقامات دو پہر دن کو اور شام کو بھی



نسان معلوم ہوتے تھے اور وہ کمین گاہ بدسماشوں کی تھی علیٰ ہذا القیاس بیرون بلدہ کی حالت بھی ویسی ہی تھی۔ چنانچہ بلدے سے کوہ شریف تک جو چار کوس یعنی آٹھ میل کی مسافت ہے تنہا آدمی خوف رہنری جانہیں سکتا تھا۔ اگر گیا تو لوٹا جاتا تھا۔ یوں تو سراسر جنگل بغیر سڑک کے بند یوں کا راستہ تھا۔ اسی راہ سے رتھ۔ میاں۔ ہاتھی۔ گھوڑے۔ بندی وغیرہ عرس شریف وغیرہ عرس میں آتے جاتے تھے۔ لیکن اس راہ میں خصوصاً دو مقام لوٹے جانے کے مشہور تھے۔ ایک باغ لنگم پل اور مقطعہ اختیار خاں کے درمیان۔ دوسرا مقام نارشاہ کی بارہوری۔ یہ دو مقام کمین گاہ رہنریوں کی تھی۔

نارشاہ مذکور کی کیفیت مولف نے قدیم بزرگوں سے سنی ہے کہ مقام مذکور پر ایک فقیر رہتا تھا اس نے اپنے تمام جسم پر تار کی رسی لپیٹی تھی اس سبب سے اس کا نام نارشاہ مشہور ہو گیا تھا۔ ایک روز قضا، حاجت کے لئے وہ فقیر جنگل میں گیا تھا اتفاقاً پانی شدت سے بڑا اور کسی درخت وغیرہ کا سہارا چھیننے کے واسطے نہ لافقیر کے ٹخنوں سے لے کر گردن تک تار کی رسی جسم پر چومت سے لپیٹی ہوئی تھی وہ تمام بھیک کر دینا انیٹی۔ شاہ صاحب بیچارے کیا کر سکتے تھے اور جنگل میں کوئی مدد دینے والا بھی نہ تھا۔ خصوصاً سینہ و شکم کی رسی نے ایسا دبایا کہ شاہ صاحب کا دم نکل گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

ایک روایت یہ ہے کہ رکن الدولہ بہادر اکثر کوہ شریف کی زیارت کو جایا کرتے تھے۔ حقہ کا از بسکہ شوق تھا سواری میں بھی حقہ پیتے رہتے تھے لہذا جو مقام کہ

ابن ناز شاہ کی بارہ درہی کہلاتا ہے وہاں اپنا ایک کلی بردار ہمیشہ کے لئے رکھ چھوڑا تھا۔ جب کبھی بہادر موصوف کی سواری وہاں پہنچتی تھی تو کلی بردار مذکور جو کہ سامان ہمایا رکھتا تھا فی الفور حلیم بدل دیتا تھا۔ جب بہادر موصوف مقتول و مرجوم ہوئے تو وہ کلی بردار فقیر ہو کر وہیں بیٹھ گیا اور ٹاٹ کا کرتا پہننے لگا اس لئے وہ ٹاٹ شاہ مشہور ہوا۔

الحاصل بسبب بد امنی راہ غیر ایام عرس میں بغرض زیارت و نذر و نیاز وغیرہ بلدے سے متوسلین لوگ جاتے تھے تو چند جوان کہیں سے پروانگی لے کر مع سواری ہا مردانہ و زنانہ ایک دم ل کر جاتے تھے۔ جیسا کہ اب ایک ضعیفہ بھی تنہا جاتی آتی ہے۔ اس وقت مجال نہ تھی۔ اسی طرح بیرون بلدہ کے دوسرے جوانب کا بھی حال تھا۔ دروازہ باغ نگم تلی کی بائیں جانب پختہ سڑک عہد مغور میں بنی ہے ورنہ اس مقام پر ایک تالابچہ رہتا تھا۔ سوار و پیدل سب اسی پانی میں سے جاتے تھے کبھی پانی زیادہ رہا تو رتھ کے اندر آ جاتا تھا۔

کرور گری کا انتظام بھی عہد سابق میں اچھا نہ تھا۔ از روئے موازنہ ۱۲۸۵ء مذکور یہ معلوم ہوا کہ اجناس وغیرہ کا محصول راہ داری تعلقات میں بھی لینے تھے اور بلدے پر بھی محصول لیا جاتا تھا۔ جو تجارت کہ اندرون ملک سرکار عالی ہوتی تھی اس کے لئے تو نہایت تکلیفیں تھیں۔ محصول سایر تعلقات کا ہر جدید تعلقہ میں اور منساجر کے علاقہ میں اور تعلقات دیوانی اور تعلقات جاگیر داران میں نیز کرور

بلدے میں بھی محصول لیا جاتا تھا۔ ہر چند خفیف و قلیل محصولات ہوں مگر ناگوار تھے اور سب کا حساب کریں تو محصول کی ایک بڑی مقدار ہو جاتی تھی چنانچہ اندازہ کیا گیا تھا تو رقم جملہ محصولات کی مال تجارت پر فی صدی پندرہ روپے ہوتی تھی الم اس سے ظاہر ہے کہ محصولات اس قدر اور راستے بے امن ہوں تو تجارت سوائے گھٹنے کے ترقی کیونکر کرتی۔ اور تجارت کے گھٹنے سے نقصان سرکاریوں منقصود نہ ہوتا۔ مغفور اول کے ادیل عہد دیوانی تک بھی یہ کیفیت تھی کہ سوائے امرٹ ذی شتم کے دوسروں کی زانی سواری میانہ ہو یا رتھ۔ شہر کے باہر جانا چاہتے یا باہر سے اندر آتی تو شہر پناہ کے دربان فی سواری چار آنے لئے بغیر جانے یا آنے نہیں دیتے تھے۔ چنانچہ اسی زمانے میں کہ مولف خود سال تھا مولف کے والد مرحوم لئے ارادہ کوہ شریف کا فرمایا تھا۔ زانی سواریاں روانہ ہونے کے بعد والد مرحوم سرکاری پروانگی کے ہاتھی پر منع اطفال سوار ہو کر چلے۔ جب چادر لکھا کے دروازے پر پہنچے تو دیکھا زانی سواریاں روکی گئیں ہیں۔ سب پوچھا تو معلوم ہوا کہ فی میانہ اور فی۔ تھ چار آنے لئے بغیر دربان جانے نہیں دیتا۔ اس وقت تو مجبوراً پیسے دلوادے مگر بعد واپسی مولف کے برادر کلاں میر اسد علی صاحب نے جو کتاب خانہ علاقہ نواب صاحب مغفور کے ہستم تھے جن کا تحقیقی نبیوید اعجاز حسین سلمہ جو فی الحال اوں مدوگار معتمد مالگزار سرکار عالی ہے نواب صاحب مغفور کی خدمت میں اس واقعہ کو مفصلاً عرض کر دیا۔ بجز سماعت فرمانے کے مغفور نے

جلہ دروازوں پر شہر نیاہ کے یہ ناجائز تحصیل موقوف ہونے کے لئے حکم محکم جاری فرما دیا۔ جب سے وہ تحصیل بالکل موقوف ہو گئی۔

نیز جلانے کی لکڑیوں کی بنڈیاں جو باہر سے بلدے میں آتیں تو پہلے دربان شہر نیاہ فی بنڈی ایک لکڑی بزور لیتا تھا۔ بعد ازاں کو توالی کے جس ٹھانے پر گزر ہوتا یا کسی ایسے دروازے پر سے بنڈی گزرتی کہ جس پر پہرے کے جوان ہوتے تو ایک ایک لکڑی فی بنڈی لی جاتی تھی۔ مولف نے چشم خود دیکھا ہے کہ اگر بنڈی والا لکڑی دینے میں تامل کرتا تو ٹھانے کا جوان خود بڑھ کر بنڈی میں سے لکڑی کھینچ لیتا تھا۔ علی ہذا القیاس کو بیلوں کی یا چونہ وغیرہ کی بنڈی کوئی آجاتی تو اس پر بھی وہی جبر ہوتا تھا۔ اور یہ جبر بلدے پر ہی منحصر نہ تھا بلکہ بیرون بلدہ بھی جاری تھا۔

زمانہ سابق میں جو چلتی روپے کہلاتے اور رائج تھے وہ ایک قسم کے نہ تھے بلکہ اقسام کے اور مختلف مقامات کے بنے ہوئے تھے یعنی گدوالی۔ سگور۔ گرٹکالی۔ ارکائی۔ دولت آبادی۔ گوپال پٹی۔ امراتلی۔ شہر چلتی زری پٹک۔ ذوالفقاری۔ شمشیری۔ ناراین پٹی۔ چاندوری۔ ناگپوری۔ اندوری۔ بہادر شاہی۔ شاہجانی۔ پتن شاہی۔ عالمگیری۔ گویند بخشی۔ حالی کہنہ وغیرہ۔ اس سے ظاہر ہے کہ ایک سرکار عالی میں کئی شکے رائج تھے حالانکہ یہ طریقہ خلاف دستور سلطنت تھا۔

گویند بخشی کی نسبت بتان آصفیہ صفحہ (۶۳۵) میں مرقوم ہے کہ کسی زمانے میں  
برادر راجہ چندو محل گویند بخش کا ایسا زور تھا کہ حیدرآباد میں ان کے نام کا سکہ جاری  
ہوا اور ۱۲۳۵ء سے ۱۲۳۵ء تک دیکھا گیا ہے جس کو سکہ گویند بخشی کہتے تھے۔

الغرض سکورا اور گدوالی وحالی کہنہ وغیرہ عام طور پر بلدہ و تعلقات میں جو رائج  
تھے وہ کم عیار و کم وزن ہونے کی وجہ سے ان کا خوردہ کم آتا تھا جس کے باعث  
بے برکتی ہوتی تھی۔ پہلے اس امر کا اظہار ضروری ہے کہ چلنی روپیہ مشین سے بتانا تھا  
بلکہ گھڑا جاتا تھا اور ٹھسا ہوتا تھا۔ اور صرف ان بازار کا یہ چلن کہ اس روپے میں اقسام  
کے بٹے یعنی عیب لگاتے تھے۔ روپے کے کنارے میں ذری بھی تڑکا ہوتی تھی تو  
پھوٹا ہے کہہ کر مقررہ خوردہ میں دو تین پیسے کم دیتے تھے یا ذری لکیر اس کے سطح  
پر نظر آتی یا ذرا گڑھا ہوتا تو چکلہ ہے کہہ کر پانچ چھ پیسے بٹا لگاتے یا گوڑہ سیلا ہوتا  
تو کڑا ہے کہہ کر چار یا پانچ پیسے بٹا لیتے یا چکدار ہوتا تو بھی کئی پیسے بٹے کے لیتے بلکہ  
خوردہ دینے کو بھی انکار کرتے تھے کہ یہ روپیہ چکلتا ہے۔ جس پر تلوار کا نشان ہوتا تو  
اس کو شمیری ہے کہہ کر خوردہ کم دیتے جس کے حروف بسبب استعمال ٹٹے ہوئے  
ہوتے تو سلپٹ ہے کہہ کر واپس دیتے۔ الحاصل سکہ کی ایسی بد انتظامی کے سبب سے  
بھی رعایا کو نہایت پریشانی اور نقصان ہوتا تھا۔

زمانہ سابق میں یہاں طبابت انگریزی کی تعلیم تھی نہ کوئی ڈاکٹر تھا۔  
عہد دیوانی سراج الملک مرحوم میں مدرسہ ہندی انگریزی رزیڈنسی میں ابتداء قائم ہوا۔

اہل خدمات کے لئے اطباء یونانی حاذق تھے مگر عام رعایا و مساکین کو علاج باقاعدہ سے سخت محرومی تھی۔ اکثر بیمار غریب عطاۃ دوا کھالتے تھے یا کسی نیم حکیم کے مطب سے جو کچھ دوا میسر ہوتی استعمال کرتے۔ اگر سرطان وغیرہ کوئی پھوڑا کسی کو نکلتا یا ہاتھ پاؤں شکستہ ہوتے تو عطاۃ پتے پالے باندھتے تھے یا ممکن ہو تو جراح سے طبعی ہوتے تھے زخمی کو ٹانگے بھی جراح دیتے تھے مگر اسی کہنہ سوزن سے جو ان کے پاس قدیم سے رہتی آئی ہے۔ اور پھوڑے کو چیرتے بھی تھے لیکن اسی زنگ خوردہ نشتر سے جو پشتی ان کے پاس چلا آ رہا ہے۔ مگر یونانی اطباء کی نسبت تو زمانہ سابق پر اس زمانے کو ترجیح دے نہیں سکتے ہیں۔ اس امر خاص میں البتہ یہ زمانہ گھٹا ہوا ہے۔ زمانہ سابق میں حکیم رضا علی خاں مولف یادگار رضائی۔ مسیح الدولہ۔ حکیم ثنائیاں۔ حکیم صفدر۔ حکیم میر جعفر علی۔ حکیم حر علی۔ وغیرہ اطباء حاذق و لائق تھے۔ اس زمانے میں ویسے طبیب کم یا ب ہیں۔ تحصیل علم طبابت کئے ہوئے باقاعدہ شاید کہ چند ہوں درز اکثر بغیر قابلیت کے طبیب بن بیٹھے ہیں۔ اور مطب کی گرم بازاری و شہرت تو منحصر ہے عام مخلوق کو تیار دوا مفت دینے پر۔ صغوف گولیاں، عرق رطب دیا بس بنا لے کر بیٹھ گئے بس مطب گرم ہو گیا اور اسی گرمی مطب نے طبیب صاحب کو مانند عرق کے پستی سے بلندی پر پہنچا دیا۔ چونکہ یہ زمانہ۔ واج ڈاکٹری و طبابت انگریزی کا ہے اس لئے سرکار عالی کو اس کی طرف چنداں اعتنا نہیں۔ برائیں ہم کئی با سرکاری حکم جاری ہونے کے چرچے ہوئے کہ جو بے سبب طبیب بن کر بیٹھے ہیں ان سے

امتحان لیا جائے گا کیوں کے ناقص طبیوں سے بندگان خدا کے لئے خطرہ جان ہے۔ حکم موصوف کی تعمیل تو نہ ہوئی مگر جو ویسے بے سند و ناکام اطباء تھے وہ ہوشیار ہو کر کسی بھی تدبیر و توسل سے صاحب سند لا محالہ ہو گئے ہوں گے۔ اہل دنیا کو موصول زر کے لئے صد باذرایع ہیں مگر یہ طریقہ طبیب بن جانے کا تو نہ اختیار کریں کہ یہ بڑا نازک فن ہے۔ اس میں جانوں کی ذمہ داری ہے خصوصاً طبیب غیر حاذق و ناقابل ایسے قاتل ہیں کہ ان کی قتالی ظاہر نہیں ہوتی ہے مگر عالم سر و انھیات سے کیونکر چھپا سکتے ہیں۔ اس مقام پر ایک حکایت مناسب و دلچسپ یاد آگئی ہے ناظرین سے توقع ہے کہ نامناسب تصور نہ فرمائیں گے۔ وہ یہ کہ دو شخص باہم دوست تھے ایک ان میں کا جو مصور تھا اس نے ہجرت اختیار کی۔ بعد ایک عرصے کے مصور کا دوست بھی کسی ضرورت سے سفر کو نکلا۔ جب ایک ملک میں پہنچا تو وہاں ایک مقام پر مجمع لوگوں کا پایا۔ پوچھا تو معلوم ہوا کہ کسی طبیب کا مطب ہے۔ اس نے آگے بڑھ کر حکیم صاحب پر نظر ڈالی تو دیکھا کہ وہی دوست ہے جو اپنے شہر میں مصوری کرتا تھا۔ اس کو تعجب ہوا کہ یہ طبیب کیونکر بن گیا ہے تینا انکہ بیماروں کا مجمع چلا گیا حکیم صاحب تنہا رہ گئے اس وقت یہ دوست حکیم صاحب کے پاس گیا۔ صاحب سلامت و بخیر وقت کے بعد پوچھا کہ آپ تو وطن میں مصور تھے یہاں حکیم و طبیب کیسے بن گئے تو کہا کہ یہ کیا کروں کیسی ہی مشقت اٹھا کر میں کھینچتا تھا تو ناظرین ایک نہ ایک عیب اس میں نکالنے تھے اس لئے تنگ آکر مصوری چھوڑ دی اور یہاں طبیب بن گیا ہوں کہ اس

نقص و عیب کو زمین ڈھانک لیتی ہے کسی پر کھلتا نہیں۔

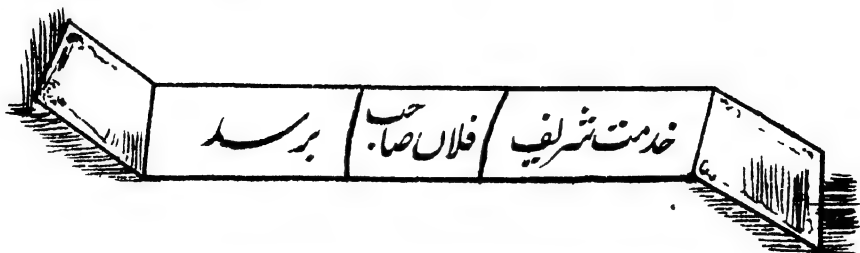
تعلیم اطفال شرفائے کم استطاعت کے واسطے زمانہ سابق میں نہ سرکاری مدرسے تھے نہ تعلیم کا سامان کافی میسر ہوتا تھا اس لئے اکثر شرفاء کم سواد تھے۔ محلے بھر میں کوئی صاحب سواد ہوتا تھا تو سب اس کے محتاج رہتے تھے۔ یعنی کوئی خط و غیرہ کی تحریر کی ضرورت ہوتی تو اس سے پڑھواتے تھے اور بہت لکھواتے تھے۔ اطفال کو پڑھانے کے لئے استاد ذی علم و لائق میسر نہیں ہوتا تھا۔ اگر کوئی ذی علم نامور ہوتا تو وہ پڑھانے کی نوکری کو گوارا کرتا تھا نہ ہر ایک شریف کو مضرت اس کے لائق ماہوار دینے کی تھی۔ بعض ثوقین طالب علم اس کے مکان پر جا کر درس لیتے تھے۔ اس زمانے میں کوئی کتاب قلمی گلستان وغیرہ کسی کے پاس ہوتی تھی تو طالب علم اس کے ہزار منت و زحمت مالک کتاب کے مکان ہی پر بیٹھ کر اس کی نقل کر لیتے تھے۔ از بسکہ کتابیں کم یا بے تھیں مالک کتاب کا دل بطور مستعار بھی دینے کو نہیں ہوتا تھا۔ اس زمانے میں مکتوب پڑھائے جاتے تھے یعنی لائقی لوگوں کے فارسی خطوط و عائنات وغیرہ مختلف تحریرات قلمی جمع کر کے یکے بعد دیگرے ان سب کو جوڑ کر ایک طولانی طومار بناتے تھے اور اس کو لپیٹ کر تولہ بنا رکھتے تھے۔ بعد از قرآن شریف ابتدائی کتابیں فارسی کی پڑھا کر وہ مکتوب پڑھاتے۔ اس کے پڑھانے سے یہ نفع بھی تھا کہ اقسام کے خطوط یعنی نستعلیق شکستہ شکستہ امیر شفیعہ۔ متصدیانہ میرزا نوحہ۔ نستعلیق طبعی وغیرہ خطوط پڑھنے کی مہارت حاصل ہوتی تھی لیکن سوا

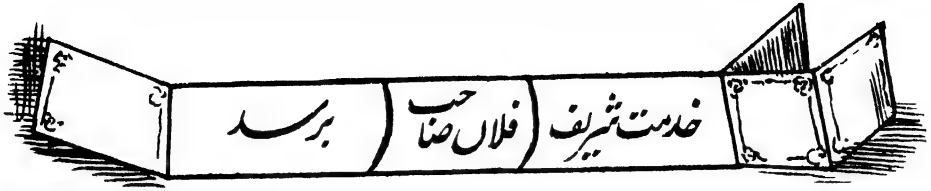


اس نفع کے اس کے رواج کا یہ بھی سبب تھا کہ کتابیں نایاب تھیں اور کاتب کم یاب لہذا کسی کتاب کی نقل کرنی بھی خالی از دقت نہ تھی۔ کاغذ اس وقت وہی دیسی تھے۔ قاسم بگی۔ شرتی ادنیٰ واعلیٰ۔ دولت آبادی ادنیٰ واعلیٰ۔ شرتی ادنیٰ کے لئے روشنائی کاڑھی لازم ہے ورنہ پھسکی یعنی رقیق ہو تو حروف پھیل کر دوسری جانب بھی نمایاں ہو جاتے ہیں۔ اعلیٰ شرتی کاغذ باریک و چہرہ دار ہوتا ہے۔ اس کا شرتی نام اس لئے ہے کہ دیسی سفید شکر کے شربت کا سانگ اس میں ہوتا ہے۔ قاسم بگی نہایت سفید قدرے مہرہ دار ہوتا ہے۔ دولت آبادی گو نہ شرتی رنگ ادنیٰ واعلیٰ ہوتا ہے دبیر و مہرہ دار۔ یہ دیسی کاغذ پائیدار ہوتے ہیں۔ پانی وغیرہ کا صدمہ نہ ہو تو صد سال رہتے ہیں بوسیدہ نہیں ہوتے۔ مگر شرتی ادنیٰ اور قاسم بگی کاغذ برس چھ مہینے ایک حال پر سرد مقام میں رکھا رہے اور ورق گردانی نہ ہو تو اس میں کیڑا پیدا ہو کر سوراخ ڈال دیتا ہے۔ یہ کاغذ ٹاٹ کے پارینہ ٹکڑوں سے اکثر بناتے ہیں اور ٹاٹ سن سے یعنی امبارے کی چھال سے بنایا جاتا ہے۔ زمانہ ساقی میں جملہ وفاتر سرکاری وغیرہ تمام ملک میں یہی دیسی کاغذ مستعمل تھا۔ اسناد و احکام اسی کاغذ دولت آبادی وغیرہ پر لکھے جاتے تھے۔ ساہوکاروں کی یہیاں انہیں دیسی کاغذوں کی ہوتی تھیں اور ہنوز ہوتی ہیں۔ علاوہ پائیداری کے اس کاغذ میں یہ صفت بھی ہے کہ اس پر جو لکھا گیا پھر وہ مٹا نہیں اگر کسی حرف کو پھیل کر بنائیں تو وہ صاف معلوم ہو جاتا ہے۔ یہ کاغذ بانٹاں طلائی و ترقی بھی ہوتا ہے اور سبز بھی ہوتا

سادہ و بافتاں تقرئی۔ اس کاغذ سرخ کا استعمال خوشی کی تقریبات میں ہوتا تھا۔ جلوس و سامان شادی کے مطلوبے اور ائمہ و مصارف شادی کی عرضیاں اسی سرخ کاغذ پر لکھ کر سرکاروں میں گزرائے جاتے تھے۔ اسم نویسی (تحریر خواستگاری) منجاب پس اسی سرخ سادہ و بافتاں پر لکھ کر دختر والوں کے پاس باامید منظوری بھیجتے تھے۔ زیور و غیرہ اشیائے جہیز کی فہرست بھی اسی سرخ کاغذ پر لکھی جاتی تھی۔ دعوت شادی و بسم اللہ خوانی وغیرہ تقریبات کے رقعے اسی سرخ کاغذ پر لکھتے تھے۔ قدیم رقعوں کی وضع یہ تھی کہ سرخ کاغذ جس پر تحریر دعوت ہوتی تھی اس کو تہ کر کے اس پر شرتی کاغذ قدرے طویل تر بجائے لفافہ لپیٹ کر دونوں طرف کے گوشوں میں شکن ڈالتے تھے تاکہ اندر کا رقعہ نکل نہ سکے اور بیچ میں سرخ کاغذ کی پٹی تھینا ایک انچ عرض کی جس کو کمر بند کہتے ہیں لپیٹ کر چسپاں کرتے تھے۔ سرخ کمر بند سے معلوم ہو جاتا تھا کہ تقریب خوشی کا رقعہ ہے۔ اور کمر بند سے مجلس غرا کا یا دعوت نیازات وغیرہ کا بعض اندر اور باہر کا مع کمر بند جملہ کاغذ سرخ کے رقعے صاحب مقدرت کاغذ سرخ و بافتاں کے رقعے تقریبات خوشی میں تقسیم کرتے تھے۔ ان قدیم رقعوں کی شکل یہ تھی۔

مگر حسب وسعت صفحہ بطور نمونہ یہ تصویریں چھوٹی چھوٹی بنائی گئی ہیں۔





تقریب خوشی کے سوائے دیگر امور کے رقعے بھی ایسے ہی بغیر سرخ کاغذ کے ہوتے تھے۔ قدیم رقعہ کی جب شکل بتلائی گئی ہے تو لازم ہوا کہ اس کی طرز تحریر بھی ملاحظہ ناظرین میں آئے۔ یہ تو معلوم ہے کہ سابق میں نا عہد وزارت لائق علی خاں بہادر عماد السلطنت مرحوم یہاں جگہ تحریرات فارسی ہوتے تھے اور منجملہ تکلفات شادی یہ بھی تھا کہ رقعہ دعوت شادی با عبارات رنگین طولانی ہوتا تھا۔ یعنی حمد و نعت متفاد و مستح و استعارات رنگین اور گل و بلبل و نشاط و انبساط و تہنیت بہاریہ فارسی سے تمام صفحہ جب بھرتا تو۔ اما بعد بنایخ ماہ روز تقریب نو چشم طو لعمرو مقرر۔ نرصد کہ بوقت رونق افزائی محفل نشاط شدہ داعی رامنون و متبع خواہند فرمود زیادہ ایام شادمانی مدام بکام باد فقط الکلف ایسے رقعہ کو ہر ایک تو پڑھ نہیں سکتا تھا لہذا عموماً صرف آخر کی ایک دو سطریں دیکھ لیتے تھے جن میں تاریخ و وقت وغیرہ دعوت مندرج رہتا تھا۔

اگر رقعہ مختصر بھی ہوتا تھا تو حمد و نعت مختصر کے بعد ذکر تقریب مع تاریخ و یوم و وقت و نام صاحب تقریب لکھ کر استدعائے شرکت بزم نشاط اور آخر میں ایلم شادمانی بکام باد لکھنا لازمی تھا۔

قدیم زمانے میں خاص طور پر کشمیری کاغذ بھی مستعمل تھا مگر بسبب کم یاب و گران قیمت ہونے کے استعمال اس کا عموماً نہ تھا۔ بعض شوقین نجسورہ و ادعیہ وغیرہ کشمیری کاغذ پر خوشخط لکھواتے تھے۔ نگہداشت نہ ہونے کی سبب کشمیری کاغذ میں بھی بہت جلد کرم پیدا ہوتا ہے، مشق خط کے لئے کسی قسم کے کاغذ کو باہم وصل کرتے ہیں جس کا نام وصلی ہے۔ اس پر آہا ہوتا ہے اس لئے ہرہ کر کے لکھتے ہیں۔ چنانچہ خوشنویسوں میں اب بھی اس کا استعمال ہے۔

قدیم کاغذ کے ساتھ روشنائی کا بھی حال بیان کرنا چاہئے واضح ہو کہ سابق زمانے میں ابتدائے مشق خط کے لئے خطاطی کے شوقین چاول یا کتہہ کی روشنائی بناتے تھے جس میں گوند سرخی ہوتی تھی۔ ورنہ کتابت خانگی دفاتر سرکاری وغیرہ جملہ ملک میں یہی روشنائی مستعمل تھی اس کے سوا کوئی روشنائی کسی رنگ کی نہ تھی۔ اس سیاہی کا جزو اعظم کاہل ہے۔ باقی پٹکڑی۔ مابو۔ سمع عربی وغیرہ۔ تحریر کتابت میں ابواب و فصول وغیرہ مخصوص کلمات شجر ف کی روشنائی سے لکھتے تھے چنانچہ اس زمانہ میں ویسے کلمات کو جلی قلم سے لکھتے ہیں اور اس کو سرخی کہتے ہیں۔ شجر ف کو لیو وغیرہ سے صاف کرتے ہیں تو اس کی نیلگی دور ہو کر نہایت سرخ خوش رنگ ہوتا ہے۔ اس سے جدول بھی کھینچتے تھے۔ بعض خوشنویس و خطاط شوقین جدول کشی و نقاشی کے لئے سفید و لاجوردی و نیلگوں وغیرہ رنگ تیار کرتے تھے۔ سفید سے سیاہ یا نیلگوں وغیرہ رنگین کاغذ پر لکھتے بھی تھے۔ سبز رنگ زنگار سے بناتے تھے جس کی

جدول بن سرخ جدول کے ساتھ نہایت خوش نما ہوتی تھی۔ مگر زنگار کی جدول کاغذ کو کھا جاتی ہے۔ چنانچہ اکثر قدیم کتابیں زنگاری جدول کی دیکھی گئیں ہیں کہ متن سے حاشیہ جدا ہو گیا ہے گویا کسی نے کاٹ دیا ہے۔

زمانہ قدیم سے قلم ہی واسطی تھا جو فی الحال بھی بعض قدیم لوگوں کے پاس مستعمل ہے۔ ان قلموں میں ابھی ادنیٰ و اعلیٰ ہوتے ہیں۔ عمدہ و وحس میں سنگینی و سستی اور سیدھا ہو بلدا رہے ہو۔ رنگ اس کا سرخ ایل یہ سفید ہی ہو۔ انہیں قلموں سے جلی بھی لکھتے تھے اور خفی بھی سوائے اس کے کوئی قلم نہ تھا۔

ہاں ایک قلم باند جوار کے ڈنٹیلے کے موٹا اور سفید ہوتا ہے اس سے بعض اطفال بندی تختی پر لکھتے تھے تختی سا گوانی صاف ہوتی ہے اس پر کھڑی لگا کر سکھانے کے بعد استاد اس قلم مذکور سے جس کو برو کا قلم کہتے ہیں بنیر سیاہی کے خالی مفردات وغیرہ جلی لکھ دیتے تھے۔ اطفال بندی اسی قلم سے ان حروف قلمی استاد پر سیاہی سے لکھتے تھے۔

ابتداءً نواب صاحب مغفور نے ایک مدرسہ موسوم بہ دارالعلوم اپنے مکان سربراہ واقع پٹھر گٹی میں قائم فرمایا تھا کہ اطفال مخزین و شرفاء بلا فیس تعلیم عربی و فارسی و انگریزی پائیں اور جو لڑکا ایک حد میں تک پہنچتا تھا اس کو پانچ سات روپے ماہوار ترقی سرکار سے ملتی تھی مگر چند مغرب لوگوں کے کسی معزز نے اپنے فرزند کو نہ بھیجا۔ یعنی مدرسہ میں پڑھانا معیوب و کسر شان سمجھتے تھے۔ تا آن کہ

نواب صاحب منفقور نے اپنے خواہر زادہ مکرم الدولہ بہادر کو اس مدرسہ میں داخل فرمایا۔ یہ دیکھ کر امرا و معززین اول تو متعجب ہوئے بعد ازاں رفتہ رفتہ منصب دار زادے وغیرہ داخل مدرسہ ہونے لگے۔ مولوی شیخ احمد صاحب و مولوی محمد صدیق صاحب ہر دو ہر ادب و بعد ازاں ترقی کر کے مخاطب بہ رفعت یا جنگ بہادر و عماد جنگ بہا ہوئے اسی مدرسے کے طالب علم تھے۔

جب مکرم الدولہ بہادر شریک مدرسہ ہوئے تو مولوی شیخ احمد صاحب بہادر کو سبق یاد دلانے لگے اور رابطہ ہم پہنچا یا اور وہ باعث لازمت و ترقی صاحب موصوف کا ہوا۔ پھر تندرینج خطاب و عہدہ جلیلہ صوبہ داری سے سرفراز ہوئے۔

## بیان لباس وغیرہ قدما و نواب صاحب مغفور

اس کو ناظرین غالباً بے ضرورت جانیں گے کیونکہ ہنوز وہ اوضاع قدما بالکل منقود نہیں ہوئے ہیں مگر جب بالکل نہ رہیں گے اور ڈھونڈے سے نہ ملیں گے تو طبقہ آئندہ کے لوگ ان اوضاع قدما کو جو مولف بیان کرنا چاہتا ہے غنیمت جان کر کمال اشتیاق دیکھیں گے۔ بیان مذکور اگرچہ انتظام سے تعلق نہیں رکھتا مگر زمانہ سابق کے حالات سے اور نواب صاحب مغفور سے تعلق رکھتا ہے اس لئے ضمایمان کیا جاتا ہے۔

واضح ہو کہ زمانہ عالمگیر بادشاہ کے ردسا و امراء ہند کی تصاویر سے جن میں شیر خنک بہادر وغیرہ جنگ بہادر اجداد نواب صاحب مغفور بھی تھے ظاہر ہے کہ بنی دستار کی اونچی یعنی ابھری ہوئی ہوتی تھی اور دیوار بڑی۔ بوٹیدار پارچہ کی دستار اکثر ہوتی تھی۔ بعض سفید بھی۔ وہ دستار سر پر رکھنے کے بعد چند بیچ علیحدہ پارچہ زرین تور وغیرہ اس دستار پر باندھتے تھے اور وہ بیچ بنی دستار کے اوپر سے یعنی بنی کو نمایاں رکھ کر عقب گوش پر سے بعض نصف گوش و گردن پر سے کسے جاتے تھے اور اس کا سر بعض دستاروں کی بنی پر قائم ہو کر مانند گردن کے نمایاں رہتا تھا۔

چنانچہ تصاویر شیر جنگ بہادر وغیرہ جنگ بہادر سے ظاہر ہے۔ ان بچوں کو گوش بیچ کہتے تھے۔ بعض کی دستار و گوش بیچ سفید وغیرہ ہم رنگ بھی ہوتے تھے۔ بعض کی دستار و گوش بیچ ہر دو زرین ہوتے تھے۔ بہر حال اس زمانے میں گوش بیچ کا عموماً رواج تھا اور بعض صاحبوں کا قول ہے کہ یہ گوش بیچ بھی نچلے عطایاے شاہی تھا لیکن مولف نے اس عہد کے عام و خاص جملہ تصاویر کی دستاروں پر گوش بیچ دیکھے ہیں جس سے ثابت ہوتا ہے کہ اس زمانے میں اس کا رواج ہی تھا۔ بہر حال اس گوش بیچ سے مقصود حفاظت دستار تھا کہ گھوڑے کی سواری وغیرہ کی تکان سے دستار گر نہ جائے کیونکہ وہ زمانہ اکثر جنگ و جدل کا تھا۔ نیز تصویر مذکور سے ہوتا ہے کہ اس زمانے کا لباس معززین قلم کاری یا شالی یا ہمہ وغیرہ کا مانند قبائے عربی جس کو قبائے سنی کہتے ہیں تھا مگر گھیر دار۔ اس کا بر مانند جامے کے داہنا بائیں طرف اور بایاں داہنے جانب آتا تھا۔ آستینیں ایک دوخت کی جسم کے برابر۔ اس کے بند رنگین وغیرہ دراز گاؤم آویزاں مانند بند جامہ کے ہوتے تھے۔ غالباً یہ قبائے ہی ہے جو یہاں کے روسا بھی سابق میں پہنتے تھے اور اس کو دہتو کہتے تھے۔ مگر بنارسی وغیرہ زرین پٹکے سے باندھی جاتی تھی جس کے دونوں سرے گرہ دینے کے بعد آویزاں رہتے تھے جیسا کہ نواب صاحب منخور کے خاندان میں لباس وہ باری پر اب تک بھی اس کا رواج ہے۔ نیز اس زمانے کے تصاویر سے پیدا ہے کہ کمر میں کٹ ریا قزول وغیرہ ضروری رہتی تھی اور اس پر تلوار بھی ضرور رکھتے تھے۔ پاجامہ عموماً مشروع



وغیرہ کے رنگین ہوتے تھے۔ مولف نے صغیر سنی میں ایک بزرگ میرا صغر علی نامی کو جو سیدھے سپاہی سادات بارہ میں کے تھے دیکھا ہے اور خوب یاد ہے کہ وہ بہتر شروع کا پاجامہ پہنتے تھے۔ زمرہ انبیازبان نظم جمعیت میں ملازم اور اسی محلہ دارالشفاء میں منقیم تھے ان کے فرزند معروف بہ مہدی صاحب گریباں چاک دس بارہ سال کے قبل تک زندہ تھے۔

الحاصل زمانہ مذکور بالا میں یعنی عہد عالمگیر بادشاہ میں ادنیٰ لوگ بھی سلائیڈ اچھٹ وغیرہ کے رنگین پاجامے پہنتے تھے جو فی عموماً بغیر ریڑی کے بوضع سلیپر زمانہ حال مستعمل تھے۔ فی الحال نواب صاحب مغفور کی خاندانی دستار جو کھڑکی دار کہلاتی ہے ہمیشہ سفید ہوتی تھی مگر اتفاقاً کبھی اپنے ولی نعمت کی تقاریب خوشی میں گلانی وغیرہ دسار سر پر رکھتے تھے۔ مانند اپنے چچا سراج الملک مرحوم کے نواب صاحب مغفور بھی اپنی دسار آپ باندھ لیتے تھے بغیر کلف کے خشک دسار ہوتی تھی۔ پانی سے بگونے نہ تھے جیسا کہ دسار باندھنے والوں کا عموماً دستور ہے۔ اسی وجہ سے مغفور کی دسار سر سے اتارتے ہی ٹوٹ جاتی تھی۔ اور بروقت ضرورت مجدد دسار باندھنا پڑتا تھا۔

بنی اس کی حرب دستور قدیم ہوتی تھی مگر دیوار زیادہ بلند نہیں چنانچہ مغفور کی تصویروں سے ظاہر ہے۔ نیز عماد السلطنتہ مرحوم کی تصویر سے پیدا ہے کہ ان کی دسار بھی ویسی ہی تھی۔ جیسی کہ اونچی بنی کی عموماً مروجہ فی الحال ہوئی ہے ایسی نہ تھی۔

زمانہ سابق میں اہل حیدر آباد کن کی دساریں انواع و اقسام کی تھیں

کھڑکی دار۔ پیٹھا۔ شاہ نواز خانی۔ سبحان خانی منصب داری جوڑی دار وغیرہ ہر ایک امیر و شریف اپنے خاندان کی دستار سر پر رکھتا تھا اور اس دستار سے پہچانا جاتا تھا کہ فلاں خاندان کا ہے۔ دوسرے خاندان کی دستار سر پر رکھنا معیوب تھا۔

دستار بند کے ہاتھ سے دستار بہت کم بند ہواتے تھے اکثر اپنے ہی ہاتھ سے باندھ لیتے تھے حتیٰ امر بھی۔ اور یہ قول تھا کہ دستار بند کی محتاجی اچھی نہیں۔ اگر بروقت ضرورت دستار بند نہ ملے تو کیا ہو چنانچہ اسی بنا پر اب تک بھی دستور ہے کہ شادی عرس کے گھر سے نوشاہ کے واسطے دستار جو آتی تو اسکے ساتھ دستار باندھنے کا سامان بھی رہتا ہے یعنی نقری آئینہ۔ سلائی کیٹوری کشتی نہا پانی کے لئے ضرور ہوتی ہے۔ سلائی مانند چھری کے چھٹی ہوتی ہے اس سے دستار کے بیچ صاف کرتے ہیں۔

مولف کو خوب یاد ہے کہ تقریباً ۱۲۹۵ء کے قبل بعض اہل ہند نے جوہم محلہ مولف تھے دستار بند سے لکھنوی چوگوشیہ ٹوپی کے مانند اونچی دستار بند ہوائی اس کو دیکھ کر دوسرے بھی ویسی ہی بند ہوانے لگے تا آنکہ میر الملک بہادر ثالث معین الہام مرحوم فرزند خور و نواب صاحب مغفور نے ایک طرز نکالی یعنی سطح دستار کو قدرے پست کر کے مینی کو مانند محراب کے بلند قرار دیا اور دیوار پس گردن اس قدر بڑھائی کہ نصف گردن اس میں پوشیدہ ہوئی۔ اس طرز کا بھی رواج ہوا اور نام اس کا معین الہامی دستار قرار پایا اور نہ معین الہام موصوف کی دستار بھی ابتداءً مانند دستار عماد السلطنہ تھی۔

المختصر رفتہ رفتہ تمام حیدرآباد میں کیا کیا اعلیٰ و کیا اوسط و کیا ادنیٰ اور ہر خاندان میں اونچی دستار کا رواج ہو گیا۔ وضع قدیم پر نہ رہی۔ اصل یہ ہے کہ اونچی دستار یا اونچی ٹوپی یا بڑا شلہ سر پر رکھنے کے بعد چھوٹی دستار یا چھوٹا شلہ سر پر رکھا جائے تو اچھا نہیں معلوم ہوتا ہے۔ جنہوں نے اپنی قدیم وضع کی دستار کو باقی رکھا ہے ان کے سر پر وہی دستار اچھی معلوم ہوتی ہے۔

بہرام الملک مرحوم کی خاندانی دستار پر کلاتونی توڑ کے تین پیچ متصل رہتے ہیں۔ نواب صاحب مغفور کے چھوٹے داماد نواب بہرام الدولہ بہادر اسی خاندان کے ہیں۔ نواب رکن الملک خان دوران بہادر کی خاندانی دستار پر بھی کلاتونی توڑے کے پیچ ہوتے ہیں مگر بنی دستار پر ان بچوں میں قلعی رہتی ہے۔ بہادر موصوف ہم جد ہیں میر موسیٰ خاں رکن الدولہ مرحوم کے۔ ان توڑوں کی نسبت بعض عطیہ شاہی سمجھتے ہیں لیکن مولف کا خیال یہ ہے کہ سابق زمانے میں جنگ و جدل اکثر نہ تھا اس لئے فولادی زنجیر کے چند پیچ سر کے بچاؤ کے لئے دستار پر لپیٹتے تھے یا آنکہ فولادی زنجیر پر کلاتوں لپیٹ کر دستار پر قائم کرتے تھے اور اس کو اپنا تمغہ قرار دیتے تھے۔ جب وہ زمانہ شمشیر زنی کا باقی نہ رہا اور وہ لوگ بھی نہ رہے تو ان کی اولاد نے فولادی زنجیر کو ترک کر کے صرف کلاتونی توڑا بطر بزرگانِ خود دستار پر باقی رکھا ہے۔

نواب سرتاج جنگ بہادر خلف محبوب یا جنگ ناظم الملک بہادر

کی خاندانی دستار پر بھی کلاتونی توڑا لپٹا جاتا ہے بطور چوخانہ۔ چونکہ بہادر موصوف نواب صاحب مغفور سے پشتینی توسل خاص رکھتے ہیں لہذا لازم ہے کہ تھوڑا سا حال بہادر موصوف کا بھی بقدر علم بیان کیا جائے۔ واضح ہو کہ نواب سترنجنگ بہادر کے پردادا یعنی میر چراغ علی خاں مرحوم منصب دار و معززین ریاست سے اور وابستہ خاندان نواب صاحب مغفور تھے۔ دستور خاندان مغفور یہ رہا ہے کہ جب کوئی فرزند متولد ہو تو اس کو پہلے پہل کسی عابدہ زاہدہ بیدانی کا دودھنبر کا تیمنّا پلایا جاتا ہے جس وقت نواب صاحب مغفور متولد ہوئے تو بثناء علیہ میر چراغ علی خاں موصوف کی بیوی کا دودھ جو انھیں صفات سے منصفہ تھیں پہلے پہل پلایا گیا فلہذا توسل خان موصوف کا اس خاندان عالی سے بڑھ گیا اور مستوجب مزید عنایات ہو گئے چنانچہ فرزند میر چراغ علی خاں کے میر تہو علی خاں مختار جنگ جلال الدولہ مرحوم جو ہمیشہ برادر رضائی نواب صاحب مغفور کے تھے جن کا سنہ ولادت پنجم صفر ۱۲۳۷ھ تھا باہم پرورش ہوئے اور نواب صاحب مغفور کے کوکا کہلانے لگے اور ان کے امور پرورش و عیدین سنت مرادیں شادی وغیرہ جملہ ابواب کی کفیل بھی سرکار فیض آثار رہی۔ جب سن شعور کو پہنچے نواب صاحب مغفور نے معاش منصب سے سرفراز اور شاہی فیل خانے کی داروغگی سے ممتاز فرمایا۔ دربار و دعوت تقاریب و سفر و حضر میں اپنی ہمراہی کا افتخار بخشا۔ ۱۳۱۹ھ میں خطاب مختار جنگ اور ۱۳۱۹ھ میں جلال الدولہ بہادر پایا اور بنایح نہ محرم ۱۳۱۹ھ

مرحوم ہوئے۔ ان کے فرزند میر ریاضت علی خاں محبوب یار جنگ بہادر بناریخ  
 ۹ ماہ جمادی الاول ۱۲۶۹ء متولد ہوئے تو ان کی بھی پرورش یہیں سے ہوئے لیگی  
 بلکہ ان کے لئے ناز و نعم زیادہ رہے کیونکہ ان کے وقت میں خود نواب صاحب مغفور  
 سا مخارکار خانہ و مدار المہام سلطنت پرورش فرماؤنا زبردست تھا۔ مانند اپنے بچوں کے  
 تعلیم و تربیت فرمائی۔ محل نواب صاحب مغفور کو ان سے پردہ نہ تھا۔ لائق بنا کر  
 غفران مکان کی خدمت میں مقرر فرمایا جس کے باعث بعد ازاں ایڈی کاٹنگ  
 اور مورد عنایات غفراں مکاں ہوئے اور گنجی خانہ و تعمیرات وغیرہ خدمات علاقہ  
 صرف خاص و خطاب محبوب یار جنگ ناظم الدولہ ناظم الملک بہادر سے سر فرارہ کر  
 دوم ماہ ثوال ۱۳۲۵ء میں رحلت کی۔ ان کے بعد ان کے فرزند لائق و نکی الطبع  
 کریم النفس نواب سرتاج جنگ بہادر جن کا سنہ میلاد ۱۳۰۳ء ۱۴ ماہ صفر  
 شب جمعہ ہے خدمات پدیری سے براہم شاہی منصرا نہ سرفراز و کار گزار ہیں  
 بس فی الحال اس قدر کافی ہے۔ اب اس بیان دشا ویز وغیرہ ملبوس قدام کو  
 پورا کرنا لازم ہے جو باقی رہ گیا ہے۔ واضح ہو کہ عہد وزارت سراج الملک بہادر  
 میں طالب الدولہ بہادر کو توال اور ان کے بھائی غالب الدولہ بہادر  
 و فیض آب الدولہ بہادر ایرانی نثر ادتھے اس لئے زرین قور دار عمامہ سر پر رکھتے  
 جیسا کہ میرزا علی محمد خاں معتمد الدولہ بہادر مرحوم کے خاندان میں چھوٹے آغا مخاطب بہ  
 معتمد جنگ بہادر مرحوم تک رواج رہا۔ کسی خاندان کی دستار کو اختیار کرنا اس زمانے

سخت عیب تھا اسی وجہ سے ہر سہ برا اور ان موصوف مرحوم نے عمامہ مذکور کو اختیار کیا تھا حالانکہ کو تو ال اور امیر صاحب جاگیر تھے دستار سر پر پہنتے تو ممکن تھا۔ نیز نورالامرا بہاؤرنے جو سامان سے یہاں آکر درجہ امارت کو پہنچے تھے وہی دستار امر اور شرفائے دہلی کو اختیار کیا تھا۔ یہاں کی کسی دستار کو سر پر نہ رکھا۔ چنانچہ ان کے پوتے پر وتوں میں اب تک وہی دستار مروج ہے۔

بیان لباس خاندان امیر کبیر بہاؤرازروئے نصا ویر جو دولت سرے نواب سالار جنگ بہادر میں موجود ہیں۔ شمس الامرا بہادر کلاں کی سفید دستار جس کی بنی پست قدیم منصبداروں کی طرح تھی۔ بجا پہنتے تھے آئین ایک دوخت کی ڈھیلی مگر سر آستین کا تنگ۔ گنڈیاں نہیں بلکہ اندر ہک ملے ہوئے۔ ہاتھوں میں زمرہ کی سمرنیں۔ عمدۃ الملک بہادر عرف منجلی میاں۔ رشید الدین خا بہادر وفارالامرا کی سفید دستار بنی پشت دیوار غفب بند۔ ان کے خاندان میں درباری لباس جامہ یا ہمو وغیرہ کا ڈگلا اور گلے میں زمرہ کی تسبیح ہاتھوں میں سمرنیں۔

نواب صاحب معفور حسب طریقہ خاندان اپنے قیام گاہ میں کارچوبی نوکدار ٹوپی پہنتے تھے۔ لیکن مرشد زادوں کی ٹوپی سے کہ وہ ایسی ہی ہوتی ہے علیحدہ ہونے کے لئے اپنی ٹوپی کی نوک میں شکن ڈال کر قدرے جھکا لیتے تھے۔ اوزنادم حلت وہی ٹوپی کارچوبی پہنتے رہے۔ دراصل یہ ٹوپی قدیم وضع ایرانی ہے۔

اور شکن ڈالنا بھی وہیں کا طرز ہے۔ لیکن وہ اس سے اونچی اور شمال وغیرہ شمشینے کی ہوتی تھی مانند یہاں کے کارچوبی نہیں۔

نواب صاحب مغفور سرگاہ شکار یا سفر وغیرہ میں گھوڑے پر سوار ہوتے تھے اور دھوپ ہوتی تھی تو پیشانی اور آنکھیں دھوپ سے محفوظ رہنے کے لئے حسب طریقہ اہل ایران بینی و سنار پر یعنی پیشانی پر قنات باندھ لیتے تھے مگر سایہ کے واسطے کبھی انگریزی ٹوپی سر پر نہ رکھی۔ قنات سیاہ بانات و مقوہ وغیرہ کسی دبیز چیز کا ہلال ہوتا ہے اس کے گوشوں میں دو ڈوریاں ہوتی ہیں۔ اس ہلال کو پیشانی پر کھڑا رکھ کر اس کی ڈوریاں پس سر باہم باندھ لیتے ہیں تو اس ہلال کا سایہ پیشانی اور آنکھوں پر پڑتا ہے۔ اگر آفتاب سر پر ہوتا ہے تو تمام چہرہ بھی اس ہلال کے سایہ میں رہ سکتا ہے۔

عموماً شرفادہ بار شاہی میں یا امرائے پاس یا کسی دعوت وغیرہ میں جانے کے وقت دستار سر پر کہتے تھے ورنہ شعلہ یا ٹوپی سنخانی قطع کی جس کو اہل ایران عرقچین کہتے ہیں۔ یا تاج اپنے گھر میں پہنتے تھے۔ کہیں باہر ٹوپی سے نہیں جاتے تاج مشابہ ہوتی ہے لکھنؤ کی دوپڑی ٹوپی سے گرد و پڑی چھوٹی ہوتی ہے سالم سر کی نہیں ہوتی اور تاج سالم سر کی ہوتی ہے۔

تمام لباس میں دستار کی عزت زیادہ تھی۔ اگر سر پر سے پاکھوٹی پر سے انفاقاً دستار گر پڑتی تو اس کو گہووں کے ساتھ ترازو میں تولتے تھے۔

اور گیہوں کسی محتاج کو دے دیتے تھے جب تک ٹولی نہ جاتی اس دنسار کو سپر  
ہیں کہتے تھے۔

قبل مدارالمہاجی مغفور اول یہاں رومی ٹوپی فقط چند رویوں کے سپر  
نظر آتی تھی۔ ان کے سوائے کوئی نہیں پہنتا تھا۔ اور نہ ایرانی ٹوپی مروجہ  
حال کا کہیں پہنتا تھا۔

دیوار کی منقوہ دار ٹوپی جو اس زمانے میں رواج پائی ہے۔ یہ ٹوپی  
سابق زمانے میں صرف کم سن لڑکیوں کو پہنانے تھے۔

نواب صاحب مغفور کا نیز دوسرے امرا و شرفاواہل منصب کا لباس  
درباری جامہ کے سوائے قبا و کیانی بھی تھی۔ وہ بھی مانند جامہ کے لابی  
ٹخنے تک جامہ کے نیچے نیمہ پہنتا لازمی تھا۔ نیمہ کی قطع بھی مانند جامہ کے  
ہوتی ہے لیکن اس کا گھیرشل جامہ کے زیادہ نہیں ہوتا ہے اور لہنان بھی  
جامہ سے کسی قدر کم ہوتی ہے۔ آستین ایک دوخت کی بدھی۔ دو دوخت کی  
جیسی کہ اب مروج ہے اس کو جانتے ہی نہ تھے۔ اور نہ کوئی خیاط یہاں کاتین  
برس کے قبل تک بھی قبا کی ایسی قطع و برید جانتا تھا۔ نیز قدیم امرا سوائے  
دربار کے خالی اوقات میں بھی دہتو پہنتے تھے جو کہ مانند قبا کی تھی مگر اس کا  
بر مانند جامہ کے ایک پر ایک آتا تھا۔ اور اس کے بند بھی مثل جامہ کے  
ہونے تھے۔ جن کا ذکر لباس عہد عالمگیر پادشاہ میں کیا گیا ہے۔ نیز چلواری



جگزنائی۔ مل سیلا۔ ڈوریہ۔ آغا بانی۔ کچی وغیرہ کا گھیر دار انگرکھ پہنتے تھے چنانچہ نواب صاحب مغفور بھی کم گھیر کا انگرکھ عہد شباب میں پہنتے تھے۔ اواخر زمانے میں قبا کے نیچے پہنتے تھے۔ بعض لوگ باریک انگرکھے کے نیچے کرتہ بھی پہنتے تھے۔ خصوصاً بانکے اور ورزشی جوان باریک انگرکھے کے نیچے آغا بانی یا ڈوریہ یا کشیدہ وغیرہ کے کرتے پہنتے تھے۔ ایسوں کے انگرکھے زیادہ گھیر دار اور نچے تک لائے ہوتے تھے۔ چوبعلہ یعنی ہندوستانی انگرکھ بھی شاذ و نادر پہنا جاتا تھا۔ چنانچہ نواب صاحب مغفور نے بھی گاہے پہنا ہے۔ سابق زمانے میں یہاں موسم سرما میں قلمکار یا کوئی اور چھٹیٹ وغیرہ کا انگرکھ۔ استر دار اندرونی دیا ہوا پہنا جاتا تھا اس کو ڈگلا کہتے تھے۔ سوائے بنات کے یہ ٹوٹ وغیرہ اوئی پارچے جو فی زمانہ انواع و اقسام کے مستعمل و مروج ہیں پچاس برس کے قبل ان کے نام سے کوئی واقف نہ تھا۔

نواب صاحب مغفور اوایل عمر میں نیز دیگر امرا اہل مقدرت موسم سرما میں صوفیانی شال بوئیدار کا یا حسن فلجانی کا ڈگلا پہنتے تھے۔ جامہ وار انواع و اقسام کے جو فی الحال یہاں مستعمل ہیں ایسے اس زمانے میں نہ تھے۔ اس زمانے کی قبا جس کو شہروانی کہتے ہیں اور وہ دربار شاہی میں پہن کر جاتے ہیں۔ اتنی اونچی قبا کو قدیم لوگ یعنی سنی چالیں برس کے قبل تک بھی قبا نہیں کہتے تھے بلکہ کچھ کہتے تھے جس کی آستین ایک دوخت کی اور قطع اس کی

بطرز قدیم تھی۔ موسم سرما میں بنات وغیرہ کا صرف اپنے گھر میں پہنتے تھے۔ یعنی اتنا اونچا لباس کہ زانو تک پاؤں نظر آئیں اس کو پہن کر کہیں باہر جانا خلاف تہذیب جانتے تھے۔ اگر باہر پہنتے بھی تو انگرکھے کے اوپر۔

نواب صاحب معذور انتہی اونچی قبا گھوڑے کی سواری کے وقت پہنتے تھے۔ نیز حسب دستور بزرگان خود دربار جانے کے وقت جامہ پہن کر سفید بنارسی سٹک جس کا تن سادہ تورپوزرین ہوتا ہے کمر پر باندھتے تھے اور اس کے دونوں شملہ گرہ دینے کے بعد سامنے آویزاں رہتے تھے۔ اس ٹکے پر کلا بتو پڑتلا بھی لپیٹا جاتا تھا جس میں تلوار رکھنے کا یکساں نصب رہتا تھا۔ اس پکے میں بوقت سواری اس پ تلوار رکھتے ہیں ورنہ تلوار ہاتھ میں رہتی۔ اور حسب دستور قدیم کمر میں ایک قرول یثب یا بلوری وغیرہ دتے کے لگاتے تھے۔

قدیم زمانے میں روسا وغیرہ اکثر بطریق دکنیاں تلوار سیدھی اور لانی کہتے تھے۔ اس کا قبضہ پرچدار ہوتا تھا یعنی مینی اس کی چوڑی انگلیوں کے بچاؤ کی غرض سے ہوتی تھی۔ اس قبضہ میں تلوار کا پھل آہنی کیلوں سے جڑا جاتا تھا۔ ایسی تلوار کو دھوپ کہتے ہیں۔ بروزن شوُب چونکہ اہل دکن میں بنوٹ یعنی فن شمشیر کا کمال رواج تھا بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ اس فن شریف کے اہل دکن موجود و ماہر تھے۔ مولف نے اپنے استاد مرحوم سے سنا ہے کہ کسی زمانے میں اس فن کے ایک استاد محمد رسول صاحب نامی دکن سے ہندوستان گئے تھے۔

توان سے وہاں کے بعض لوگوں نے یہ فن کسی قدر حاصل کیا تھا۔ المختصر اس فن کے لئے بیدھی تلوار مناسب ہے اس لئے اکثر اہل دکن بیدھی تلوار رکھتے تھے اور جنگ و جدال اکثر واقع ہوتا تھا۔ اس وجہ سے ان کی تلواریں بلحاظ مضبوطی آہنی کیلوں سے قبضوں میں جڑی جاتی تھیں لاک سے قبضہ میں تلوار جڑنے کو وہ تجربہ کار لوگ ناپسند کرتے تھے کہ اس کا اعتبار نہیں عین شمشیر زنی میں تلوار قبضے سے علیحدہ ہونے کا اندیشہ ہے۔ چنانچہ اس زمانے کی تلواریں جو فی الحال اورنگ زیبی وغیرہ قبضوں میں جڑی ہوئی ہیں ان میں قریب دہا کھیلوں کے سوراخ نمایاں ہیں اگرچہ چاندی وغیرہ سے وہ سوراخ بھر دیے گئے ہیں۔

قدیم دکنیوں کی ایسی ہی بیدھی لابی ایک اور تلوار ہوتی ہے جس میں بجائے قبضہ کہنی تک آہنی دستانہ نصب رہتا ہے۔ اس کی گرفت مانند کٹار کے ہوتی ہے۔ ایسی تلوار کو پیٹا کہتے ہیں۔ اس کے پھل کو اکثر پیٹ نہیں ہوتی بلکہ ہر دو طرف دہا ہوتی ہے جس کو سیف کہتے ہیں۔ نیز ایک اور بیدھی تلوار ہوتی ہے جس کا سر نوکدار نہیں ہوتا بلکہ جھپٹا اور مدور و نیز ہوتا ہے۔ قبضہ اس کا مانند دھوپ کے ہوتا ہے۔ ایسی تلوار کو کھانڈا کہتے ہیں۔ اس کا استعمال اکثر مہلوں میں تھا۔

فی الحال یہاں کے امرا و شرفاء وغیرہ ثقہ لوگ بیدھی تلوار بہت کم باندھتے ہیں۔ اگرچہ عموماً تلوار کو بیکار تصور فرماتے ہیں۔ مگر دربار وغیرہ میں گاہے

بطور زیبائش یا بلحاظ لازمہ دربار ہاتھ میں رکھتے ہیں تو خدا را ر قسم مغرب  
یا طلب یا حجب یا مصری یا صراحی یا ترہ وغیرہ آہنی جس کو اہیل کہتے ہیں۔  
یا عباسی یا خراسانی یا اصفہانی یا قزوینی یا شیرازی وغیرہ جو کہ فولادی جوہر دار  
ہوتی ہے۔ ان میں جس کو پیلا ہوا کو غدارہ کہتے ہیں۔ ان جملہ تلواروں کے قبضے  
اورنگ زری حکیم خانی۔ سیف خانی ہوتے ہیں جن پر اکثر طلائی تہ نشان یا  
زر نشان یا منبت یا کوفت یا کارِ غلامان ہوتا ہے۔

ان کاموں کے جب نام بتلائے گئے ہیں تو لازم ہے کہ ہر ایک کام کی کچھ  
کیفیت بھی بیان کی جائے۔

واضح ہو کہ لوہے کے قبضے پر بیل بوٹے کندہ کر کے طلائی تار جو بٹھاتے  
ہیں وہ تہ نشان ہے۔ طلائی باریک کام جو منبت (ابھرا ہوا) ہوتا ہے اس کو  
زر نشان کہتے ہیں۔ جس قبضہ پر تہ نشان و زر نشان ہر دو قسم کا کام ہو اس کو  
دو کارہ کہتے ہیں۔ طلائی یا نقرئی وغیرہ بیل بوٹے ابھرے ہوئے بڑے بڑے  
ہوں تو وہ منبت کہلاتا ہے۔ ورق طلائی یا نقرئی سے جو بیل بوٹے کا کام ہوتا  
ہے وہ کو قتبے طلائی یا نقرئی ملع کر کے اس پر بیل بوٹے کے لئے زمین جو خالی  
کرتے ہیں یعنی سیاہ بیل بوٹے ہوتے ہیں تو اس کو تہ طلا یا تہ نقرہ کہتے ہیں جس کے  
بیل بوٹے میں طلا و نقرہ اور تانبہ پتیل شریک ہوتا ہے اس کو کارِ غلامان  
کہتے ہیں بعض قبضوں پر صرف طلائی یا نقرئی ملع ہوتا ہے سادہ یعنی کوئی

ہیں یا بوڑھے نہیں ہوتا ہے اس کو ملمع کار کہتے ہیں۔

الحاصل قبضہ ہائے مذکور بنی دار بھی اور بغیر بنی کے بھی ہوتے ہیں جن میں تلوار کے پھل لاک سے جڑتے ہیں۔ نواب صاحب مغفور بھی اسی قسم کی تلوار حسبِ رواج زمانہ دربار شاہی میں رکھتے تھے۔ جمہداران و سپاہیہ دربار جانے کے وقت عموماً انگریز کہہ پہن کر کمر پر بڑا پٹکا باندھتے تھے اور اس میں پیش قبض کٹار تیغے وغیرہ لگاتے تھے اور کلابتونی یا چرمی پٹا جس کو علی باندھتے ہیں حایل کرتے تھے جس میں تلوار کا بتکا اور اس میں تلوار پڑی رہتی تھی۔ پشت پر بڑی سپر لگی ہوئی رہتی تھی۔ سابق زمانے میں علی بست حایل کر نار و سا و امر کا بھی عموماً دستور تھا۔ رسالداروں اور جمہداروں کی دستناریں یا نمین پیچی پکڑیاں مختلف وضع کی تھیں اور ہنوز ہیں۔ پٹکا چھوٹا ہو یا بڑا کمر پر باندھنا عموماً دستور دربار تھا۔ جیسا کہ اس زمانے میں فقط گلوکس کمر پر لگا لینا اعلیٰ و ادنیٰ سب نے اختیار کیا ہے سابق زمانے میں ایسا جائز نہ تھا۔ سابق زمانے میں عموماً جامہ و قبا وغیرہ کے اوپر موسم سرما وغیرہ میں دو شالہ یا شالی رومال اوڑھتے تھے۔ غیر موسم سرما میں بنارس یا نانادیڑی یا سادہ سفید رومال باریک اوڑھتے تھے۔ چنانچہ خاندان لالہ بہادر میں ہنوز اس کا رواج ہے۔

دو شالہ مستطیل شالی دو چادروں کا ہوتا ہے رومال شالی وغیرہ مربع ہوتا ہے اور ثلث تہہ کر کے اوڑھتے ہیں۔ انگریز کہہ پہن کر بغیر رومال کا جوڑیا

فرد کاندھے پر ڈالے کے عموماً باہر نکلتے نہ تھے۔ یہ رومال جوڑا چار یا پانچ ہاتھ کا طول اور دو ڈھائی ہاتھ کا عرض سوتی سُرخ سیاہ وغیرہ چوخاندہ انواع واقسام اسی ملک کے تعلقات میں یعنی دیورکنڈہ۔ چریال۔ نلگنڈہ۔ وغیرہ میں بناجاتا۔  
 نواب صاحب مغفور نے سوائے پیرین کے انگریزی قمیص کبھی نہیں پہنا۔  
 اور پاجامہ چلواری کا دوہرا محرابی قطع کا بغیر کلیوں کے اپنے قیام گاہ وغیرہ میں اکثر پہنتے تھے۔ زریڈنسی یا اور کہیں باہر جانا ہوا تو فلائین وغیرہ کا پتلون ناما پاجامہ بھی پہنتے تھے جس کو مغلائی ازار بند ہوتا تھا۔ جامے کے ساتھ جو پاجامہ پہنا جاتا ہے اس کو تنبان کہتے ہیں۔ مشروع یا بنا سی گلند کا اکھیرا ہوتا ہے۔ ہر پانچ تقریباً آدھے وار عرض کا چنانچہ نواب صاحب مغفور بھی جامے کے ساتھ تنبان پہنتے تھے۔ تنبان سے کسی قد چھوٹے پانچوں کا پاجامہ یعنی ہر پانچ تقریباً ایک فٹ عرض کا جو ہوتا ہے اس کو فیلیا یہ کہتے ہیں۔  
 چلواری کا یا سلائیڈر کسی بھی پارچے کا اکھیرا ہوتا ہے۔ سابق زمانے کے مرشد زاد وغیرہ ثقہ لوگ پہنتے تھے۔ اس سے ذرا کم پانچوں کا سفید پاجامہ مگر اونچا یعنی ٹخنے تک شرعی کہلاتا ہے۔ ایسا پاجامہ زاہد و عابد تشرع پہنتے تھے۔ نیز چلواری کا دوہرا پاجامہ جس کو گڑگی کہتے تھے عام طور پر متعل تھا۔ چوڑیدار پاجامہ ارب کا اعلیٰ و ادنیٰ کوئی نہیں پہنتا تھا۔ ہندوستان کے گویوں کا لباس ہے کہتے تھے۔

پاتا یہ پہنے کا سابق زمانے میں دستور تھا نہ پاتا بے ہر ایک کو دستیاب ہوتے تھے۔ بعض اہل قدرت کو ایرانی وغیرہ پاتا بے میسر ہوتے تھے تو موسم سرما میں فقط اپنے قیام گاہ میں پہن لیتے تھے دربار میں پہن کر نہیں جاتے تھے۔ نواب صاحب مغفور سرخ نری کا دیسی جوتا چوخ دار پہنتے تھے۔ اس کا سر خمیدہ نہیں ہوتا تھا۔ ایڑی پست اور اندر سرخ نخل منڈھا ہوا۔ دربار میں بھی وہی جوتا پہن کر جاتے تھے عموماً ثقہ لوگ ملکی سرخ نری کا جوتا جس کو آپاشاہی کہتے ہیں پہنتے تھے۔ خواہ اپنے گھر میں خواہ دربار میں وہی ایک قسم کا جوتا تھا۔

گھوڑے کی سواری کے لئے چرمی موزے زانو تک پہنتے تھے۔ جوان اور بانکے لوگ زیر پائی زرد یا سرخ وغیرہ نخل کی یا کھنواں یا کیمخت کی یا کارچوبی کام کی یا سادی سرخ نری کی پہنتے تھے۔ زیر پائی کی ایڑی میں نعل ہوتی ہے اور اس کا سر نہایت خمیدہ ہوتا ہے۔ پہنوٹو پاؤں کی انگلیاں فقط اس میں جاتی ہیں اور نصف سے زیادہ ایڑی باہر رہتی ہے۔

اس زمانے کا زنانی جوتا عموماً سرخ نری کا یا نخل کا یا کارچوبی وغیرہ نخل آپاشاہی کے تھا مگر اس کا سر آپاشاہی سے زیادہ اونچا اور خمیدہ۔ ایڑی بھی اونچی۔ ایسا ہی زنانی جوتا کارچوبی کام کا جلوه کے روز نوشتہ بھی عموماً پہنتے تھے۔ انگریزی جوتا بولٹس یا مشوز وغیرہ پہننا تو گویا کفر تھا۔

یہ سلیم شاہی وغیرہ ہندوستان کا جو تابعی ثقہ لوگوں کے نزدیک  
معیوب تھا چنے والوں کا جو نامہ کہتے تھے۔ ہندوؤں کے جوئے عموماً سرخ زری  
کے دیہات کے بیٹے ہوئے اور سرخ ریشم کا کام بچوں پر ہوتا تھا۔  
اہل اسلام اعلیٰ و اوسط اپنے بچوں کو آٹھ دس سال تک سفید پاجا  
پہنا نا پسند نہیں کرتے تھے۔ بلکہ مشروع یا اطلس یا سرخ مدرہ وغیرہ کی  
حسب مقتدرت رنگین ثوبان پہناتے تھے۔

مصلح کناری گوڑہ ٹاک کر رنگین تاج یا گول ٹوپی یعنی عرقچین یا  
کان ٹوپی اطلس و کمخواب وغیرہ کی حسب استطاعت پہناتے تھے۔  
سابق زمانے میں یہاں کے مستورات شرفا انگلیا یا چولی مل کی پہنتے  
جالی پہنا معیوب جانتے تھے۔ اگر پہنتے بھی تھے تو اسٹرمل وغیرہ کا دے کر  
اور کرنی کوتاہ یعنی کمرے کچھ نیچے۔ شادی وغیرہ تقارب میں میٹھوا پہنتے تھے۔  
شوہر وار رنگین اور بیوہ سفید۔ اور ہضی سر پر سے سر کئے نہیں دیتے تھے یعنی  
کھلے سر ہر نامنوع و معیوب جانتے تھے۔

ادنیٰ درجہ والوں کا لباس علیحدہ تھا۔ شاہ گردیشہ و فرانس و اہل حرفہ  
وغیرہ جملہ انگریز کھلے کپڑے کا پہنتے تھے اور پگڑی تین بیچی یا کوئی اور وضع کی  
سرخ وغیرہ رنگین۔ ٹیکا یا رومال سے کمر بندھی ہوئی۔ لیکن و تار و قبا سوا  
شرفا کے دوسرے کوئی ہرگز نہیں پہن سکتا تھا اگرچہ مال دار ہوتا چنانچہ کوئی



شریف و تار تو کجا اپنی کہنہ قبا بھی کسی شاگرد پیشہ وغیرہ کو عطا نہیں کرتا تھا کہ ہمارا لباس وہ پہن نہیں سکتا ہے۔

الحاصل سابق زمانے میں اعلیٰ و ادنیٰ کے لباس میں بلکہ ہر فرقہ و پیشہ کے لباس و پگڑی میں فرق ہوتا تھا جس سے صاف معلوم ہو جاتا تھا کہ یہ شخص فلاں پیشہ کا ہے۔

مسلمان اور ہندو انگرکھے سے پہچانا جاتا تھا یعنی مسلمان لے انگرکھے کی گھنٹی دیکھ بائیں طرف ہوتا ہے اور ہندو کے انگرکھے کا داہنے جانب۔ معمار۔ نجار۔ زرگر۔ آہنکر۔ صراف خیاط وغیرہ کے انگرکھے کھادی وغیرہ موٹے کپڑے کے کمر تک ہوتے تھے اس سے زیادہ لانے نہیں۔ عید کے روز یا شادی وغیرہ میں زانو تک لایا انگرکھا پہنتے تھے۔ قدیم لباس بتلایا گیا ہے تو لازم ہوا کہ مختصر ساحال ان قدیم تعاریب کا بھی بیان کیا جائے جو متروک ہو گئے اور ہونے کو ہیں۔

واضح ہو کہ بزمانہ سابق تقریب بسم اللہ خوانی میں لڑکا یا لڑکی بسم اللہ پڑھنے کے بعد اس کے ہاتھ میں جملہ اقارب و اجائے مدعو فرداً فرداً حسب مفدرت روپے یا انٹرفیاں رکھتے تھے۔ علیٰ ہذا انقیاس زمانے میں مسنورات بھی دیتی تھیں۔ چنانچہ خاص خاص عزیز و اقارب اب بھی دیتے ہیں۔ شادی میں ہمراہی رسم جو طرف ثانی سے آتے تھے یا ہمراہ نوشتہ جو رہتے تھے اُن کی

شریت خوری ہوتی تھی یعنی چھوٹی سی گلاس میں مصری کاشریت انہیں پلایا جاتا تھا۔ شریت پینے کے وقت ہر ایک شخص دو روپے یا ایک روپیہ یا دوپلی حسب امکان گلاس شریت کی تھالی میں رکھ دیتا تھا۔ اسی طرح زنانے میں بھی۔ اب وہ شریت خوری عموماً نہیں رہی مگر بعض شادیوں میں صرف جلوہ کے روز بعد عقد خوانی نوشاہ کو اور پدر و برادر حقیقی کے لئے ہوتی ہے۔

کیا ہی کم استطاعت آدمی ہوتا بغیر رسم ساچق و خانندی و شبگشت کے اس کی شادی ہوتی نہ تھی۔ یعنی یہ تینوں تقریبیں تین روز میں ادا ہونا واجب تھا۔ فقط ایک شب و روز کی شادی ناپسند و معیوب تھی۔ شب گشت نصف شب کو ہوتا تھا۔ عقد خوانی اور جلوے سے فارغ ہو کر قبل طلوع آفتاب تاروں کی چھاؤں میں اکثر بازگشت ہو جاتی تھی۔ کسی کی بازگشت ذرا دن چڑھے ہوتی تھی تو سب کہتے تھے بڑی دیر ہو گئی۔ نیس چالیں روپے ماہوار داتک بھی اپنی شادی میں اقل ایک دو خوانی تو رہ تقسیم کرتا تھا۔ ذی قدرت کی شادی میں سات خوانی یا پانچ خوانی تو رہ تقسیم ہوتے تھے۔ نامی گرامی بڑے امیر و وزیر و نمند کی شادی میں گیارہ خوانی یا سترہ بلکہ اکیس خوانی تو رہ تقسیم ہوتے تھے۔ ایسا تو رہ کسی غریب منصبدار کے گھر آتا تھا تو اس کا گھر کھانے کی چیزوں سے بھر جاتا تھا اور وہ شخص برب افراط اغذیہ اس میں سے اپنے ہمسایہ میں اور عزیزوں کو تقسیم کرتا تھا اس کے گھر میں اس روز گویا شادی کی

ہو آتی تھی۔ بہر حال تقسیم طعام شادی واجبات سے تھی۔ سابق زمانے میں بعض دولتمندوں کی شادی میں خوان۔ چھبے۔ بستنی۔ تورہ پوش سمیت تورے تقسیم ہوئے ہیں یعنی مذوروں نے سر پر سے خوان اتار دئے اور چلے گئے۔ چنانچہ پچاس برس کے قبل ایک چودھری چوبینہ فروش بالے صاحب نام ساکن ریڈنسی نے بھی اپنے پسر کی شادی میں تورے مع خوان وغیرہ تقسیم کئے اور مزید برآں یہ تکلف کیا کہ بجائے سفالی ہر تورے میں نو عدد ظروف مسی قلعی کئے ہوئے تھے۔

۱۳۱۵ء میں نواب رکن الملک خان دوران بہاؤ نے اپنی صبیہ کی شادی میں کئی روز تکلف سے دعوت کر کے جملہ اقارب واجباب کو اگرچہ عمدہ کھانے کھلانے مگر چونکہ نسبت دستور قدیم امر میں یہ نئی بات تھی نو لوگوں میں چرچے ہوئے۔ جو واقف نہ تھا وہ کہتا تھا کہ ایسے بڑے امیر ہو کر تورے تقسیم نہ کئے۔ جو واقف تھے وہ کہتے تھے کیا کریں گے نواب فرضدار وزیر بار ہیں۔ نتھینا چالیس برس کے قبل قوت جنگ مرحوم نے اپنی صبیہ کی شادی میں رسم خابندی کو خلاف دستور قدیم بوقت عصر روانہ کیا لہذا چرچے ہوئے کہ کیا کفایت شعاری ہے۔ مصارف رشتی سے بچنے کے لئے دن کو ہندی نکالی ہے۔ بسبب خلاف عادت ہونے کے چند روز چرچے تو رہتے ہیں لیکن کفایت کا کام جلد بند آجاتا ہے چنانچہ جب سے دن کو ہندی روانہ کرنے کا اوجھوس توڑا

دعوت کر کے طعام شادی کھلانے کا طریقہ رفتہ رفتہ تمام بلدے میں جاری ہو گیا۔  
 شادی وغیرہ تقریب میں مہمانوں کو وقت رخصت پھولوں کے دو ہار گلے  
 میں ڈالنے تھے ایک ہار دینا محبوب تھا۔ اگر پھول گراں رہتے یا کم انتظامی  
 ہوتی تو گلاب کی پتیوں ہی کے سہی مگر ہاروں کا ہونا لازمی تھا۔ اور پاندان  
 یعنی ایک کشتی میں سات تشتیریاں مصالح کی۔ الایچی۔ چھالیہ۔ چکنی ڈلی۔  
 جوز۔ جوتری۔ لونگ بکتھا۔ اور حب امکان پچاس یا اس سے کم وزبادہ پان  
 ہر ایک مہمان کو پیش کرتے تھے۔ مہمان وہ سب مصالح خالی کر لیتا تھا۔

ابن صاحب دالہ مرزا ثابت علی مرحوم نے جو ایک تاجر شخص تھے بنظر  
 تخفیف تصدیع و تظیل مصارف الایچی اور چھالیہ وغیرہ ہر ایک شہ مصالح  
 کی جدا جدا پوڑا باندھ کر سرخ یا زرد کاغذ کے مستطیل کیسے میں جملہ پوڑیاں  
 ڈال دیں۔ وضیہ اور قہوہ خام کی دو پوڑیاں بھی شریک کیں تاکہ کیسہ مذکور کا  
 ابھارا اور وزن کسی قدر بڑھ جائے۔ اور کیسے کا منہ بند کر کے پان کے ساتھ  
 تقسیم کئے۔ کیسے پوڑا کھلاتا تھا۔ اس کا رواج کئی سال رہا۔ جب کشتیاں  
 مروج ہوئیں تو وہ کاغذی کیسے تفصیلی آدمیوں کو یعنی مہمانوں کے ملازمین  
 وغیرہ کو دینے لگے۔ کشتیوں کا بانی و موجد معلوم نہ ہوا مگر اس کی کیفیت یہ کہ  
 ٹین کی کشتی مربع مستطیل خانے دار بنوائی گئی ان خانوں میں مصالح مذکور  
 ڈالنے کے بعد سرخ پارچے میں کشتی کو بلیٹا اور اس پر سرخ پارچہ کا تورہ پوش

نقرو چھوٹی کرن ٹکی ہوئی اڑھایا گیا۔ اور عطر کی چھوٹی سی شیشی اور پان کے ساتھ دینے لگے۔ ایک مدت یہ خوشنما کشتی اکثر تغاریب میں جاری رہی۔ بعد ازاں ڈاکٹر مزاعلیٰ خاں حکیم الحکام مرحوم نے ملکۃ میں اپنے فرزند میر عباس حسین کی شادی میں ٹین کی کشتی عمدہ دیکھنے وار تقریباً آدھ گز طول ایک فٹ عرض کی۔ ایک طرف زماوے دوسرے طرف کنڈہ بند کرنے کا کسی اچھے کارخانے میں بنوای اور اس کشتی پر رنگین نقشی کاغذ ولایتی چپاں کیا۔ اس میں اشیائے مصلح کے ساتھ ایک ڈبیہ نقرو تھمبنا چار ماشہ وزنی اس میں عطر کا پاہار رکھا۔ اور وہ کشتیاں پان کے ساتھ تقسیم کیں۔

یہ کشتی بہ نسبت کشتی مذکور کے جو آسان نظر آتی تو اسی کی تقلید شروع ہوئی مگر صرف ٹین کے ڈبے ہیں کے بنے ہوئے کہیں بڑے کہیں چھوٹے یا مصلح مذکور عطر کی شیشی مع پان تقسیم ہونے لگے۔ بعضوں نے آئینہ دار وغیرہ بنوائے۔ تاکہ وہ بھی موقوف ہو کر صرف انگریزی ڈبیہ ٹین کی قدرے الایچی اور چکنی ڈلی بجائے ہر ایک گلدستہ جس کو یہاں پھول نگنی کہتے ہیں دیجے وہ بھی متوسلین ورنہ منمولین تو وہ بھی نہیں۔

جب لباس و تغاریب اہل زمانہ سابق کا بیان ہوا ہے تو ان کے تھوڑے خصال و غیرہ کا ذکر کرنا بھی لازمی ہوا۔ واضح ہو کہ زمانہ سابق کے لوگ خصوصاً شرفا جھوٹ کہنے کے عادی نہ تھے۔

اکثر سیدھے اور وضع کے پابند تھے۔ اور بھوئی قسم کھانے کی جرات تو عوام الناس میں بھی بہت کم تھی۔ اکثر مخلوق ہتیار بند تھی حتیٰ یہ کہ بعض سائیں اور بھوئی یعنی کہا رہی سواری کے وقت ایک خمدار چھری خاص وضع کی جس کو ٹپ کہتے ہیں کمر میں لگا لیتے تھے۔ نشہ باز خصوصاً مسلمانوں میں کے سیندھی پیتے پیتے بوڑھے ہوتے تھے مگر شراب کو بہت بد چیز جانتے تھے اور نہایت گناہ کا کام اور سخت مضر سمجھ کر پرہیز کرتے تھے قدیم لوگ رواج قدیم کے پابند رہتے تھے اگرچہ حکم شرع سے نہ ہو چنانچہ خوشدانیس اپنے دامادوں سے عموماً پرودہ کرتی تھیں۔ بعد انتقال برادر زوجہ برادر کے ساتھ عقد کرنا نہایت ناجائز جانتے بلکہ اب تک بھی انہیں طبایع کا اثر ہے۔ جو شخص کسی عورت کو بہن کہہ دیتا تو اس کا لحاظ عمر بھر رکھتا تھا۔ جس دختر کی صرف نسبت ٹھہرتی یا آنکہ کوئی رسم ابتدائی منگنی وغیرہ ادا ہوتی اور بعد ازاں قبل شادی وہ منگیتر اگر مر جاتا تو پھر اس دختر کی شادی کسی دوسرے سے نہیں کرتے تھے بلکہ اس کو عمر بھر کے لئے بیوہ بنا کر بٹھا دیتے تھے۔

سابق زمانے کے شرفاء میں ناکتخدا لڑکیوں کے میٹھے کا مقام سب سے علیحدہ کنارے معین رہتا تھا۔ کثیدہ وغیرہ دوخت کے کام میں مشغول رہتی تھیں۔ کسی کے پاس کی ماما وغیرہ باہر کی عورتیں آتیں یا ہاں منورات آتی تھیں اور گھر کی بی بیوں سے جو کچھ بات چیت باہم ہوتی تھی اور اہل زمانہ کی بھلی بُری

کیفیتیں بیان کی جاتی تھیں اس سے ناکتخدا لڑکیاں بالکل مطلع ہونے نہیں پاتی تھیں۔ اور ناکتخدا لڑکیوں کو کسی شادی وغیرہ تقاریب میں بھی نہیں بھیجتے تھے لہذا وہ لڑکیاں کتنے ہی سن کی کیوں نہ ہوں زمانے کے صفات مذموم لینے جھوٹ سنسن سازی غیبت۔ مکرو فریب وغیرہ سے محفوظ و بے ضرر رہتی تھیں۔ عروس و نوشہ اپنے والدین وغیرہ بزرگوں کے روبرو باہم بات چیت نہیں کرتے تھے۔ اور یہ لحاظ اکثر صاحب اولاد ہوئے تک رہتا تھا۔ جب اولاد ہوتی تھی تو بزرگوں کے سامنے اپنے طفل کو گود میں لینا یا پیار کرنا بے شرمی سمجھتے تھے۔ مستورات شرفاء کے لئے نہایت گاڑھا پردہ تھا۔ چنانچہ پنس یا رتھ میں کہ زانی ہی دو سواریاں تھیں خصوصاً جب کبھی بیرون شہر کسی قدر دور جانا ہوتا تو پنس یا رتھ کے اصلی پردہ پر کتفانہ کر کے اس پر چاندنی یعنی سفید گاڑھا کپڑا لپیٹ کر سوتی رسیوں سے کتے تھے۔ غریبوں کے لئے کرایہ کی ڈولی یا چھتری میانہ یا برقع کی گاڑی تھی۔ برقع کی گاڑی دو چاک کی ہوتی تھی اور وہ سیل اس کو کھینچتے تھے۔ اس پر موٹے پارچے کی دوہری پوشش ہوتی تھی اس کو برقع کہتے تھے۔ اس گاڑی میں گھنگرو لگائے جاتے تھے جس کے باعث بوقت رفتار آواز ہوتی تھی خصوصاً جب تپھر گلی پر سے گزرتا تھا تو دور ہی سے معلوم ہو جاتا تھا کہ برقع کی گاڑی جا رہی ہے۔ بعض رتھ میں بھی گھنگرو ہوتے تھے مگر نازک آواز کے۔

مردوں کے لئے ہاتھی گھوڑا۔ میاں کے سوائے کرسی میاں بھی مروج تھا۔ جو کہ بطور کرسی کے ہوتا ہے اس پر فقط مرتب چھت ہوتی ہے۔ بعض بغیر چھت کے بھی۔ ٹاپ بھی بطور کرسی میاں کے ہوتی ہے مگر اس پر ٹاپ مانند فٹن گاڑی کے ہوتی ہے خواہ اس کو چڑھا دیں یا اتار دیں۔ پنس مثل میاں کے ہوتی ہے مگر میاں سے کسی قدر بڑی اور سنگین۔ اس کا ذکر مفصلاً واقع در بارعید الفطر میں ۱۲۸۲ھ میں آئے گا۔ جس کو ابند اخاص میر عالم بہادر کے لئے گورنر جنرل بہادر نے کلکتہ سے تیار فرما کر بھیجا تھا۔ بعد ازاں یہاں کے امراء عظام نے بھی دیا ہی ہوا لیا۔

انگریزی گھڑیاں طاقتی وغیرہ میں رکھنے کی یا جیبی گھڑی سابق زمانے میں نام کو تھی۔ سو برس کے آگے شاہزادہ رئیس و وزیر کے پاس شاید آئی ہوگی ورنہ رئیس و وزیر دامرے عظم کے پاس عموماً گھڑیاں ملازم تھے۔ گھڑیاں کے پاس ریتی اور شیشی کی گھڑیاں رہتی تھی اس کے حساب سے روز و شب کی گھڑیوں اور پہر کی خبر آواز بلند دیتا تھا۔ سواری کہیں گئی تو گھڑیاں بھی ہمراہ رہتا تھا اور وقت معینہ پر اپنا فرض منصب ادا کرتا تھا۔ مثل نوبت اور روشن چوکی وغیرہ کے یہ گھڑیاں بھی سامان امارت میں داخل ہے۔ چنانچہ بڑے امیروں کی سرکاری ہوزوہ گھڑیاں موجود و ملازم ہیں اگرچہ اب وہ بیکار ہیں۔ نیز پانی اور کٹورے کی گھڑیاں بھی امراء کی ڈیوڑھیوں پر ہوتی تھی اسی کے حساب سے پھر سی گردے کو یعنی گھڑیاں جو



---

آویزاں ہوتا ہے موگری سے بغرض اطلاع عام بجاتے تھے کروہی گھڑیاں  
اور پھر گھنٹے اور منٹ کے نام سے بھی کوئی آگاہ نہ تھا۔

---

## بیانِ عدم صفائی وغیرہ زمانہ سابق

قبل درالہما می مختار الملک مخفور اول بمقام دروازہ افضل گنج فصیل کہتے تھے اس کے اندر جانب غرب جو فی الحال حیدر نواز جنگ مرحوم کی بنائی مارکٹ ہے وہاں بہت عمیق گڑھا دہلی دروازے تک تھا۔ اندرون جگہ شہر پناہ کہیں چند مکان کہیں دیرانہ زمین افتادہ تھی۔ کہیں زراعت بھی ہوتی تھی۔ اسی طرح بلدہ میں اکثر مقام غیر آباد تھے۔ بعض کم آباد محلوں میں بڑے بڑے عمیق گڑھے تھے جن میں کچرا کوڑا ڈالا جاتا تھا۔ بارش کا پانی ان میں جمع ہو کر عفونت ہوتی تھی۔ نیز بڑی بڑی بعض باؤلیاں ویران خستہ حال تھیں جن کا پانی استعمال نہیں کرتے تھے۔ جگہ محلوں کی گلیاں تنگ اور غلیظ تھیں۔ مکانات کی مھریوں کا پانی باہر بہتا ہوا۔ جا بجا کچرے کوڑے کے انبار۔ کیونکہ اس زمانے میں صفائی کی بندیاں کہاں تھیں جو کچرا کوڑا روزانہ اٹھا لیجائیں۔ پس لامحالہ ہر ایک مکان کا کچرا کوڑا اسی گلی میں کے گھوٹے پر ڈالا جاتا تھا۔

شاہراہ پر جو مکانات واقع تھے ان کی مھریوں کا بھی پانی راستے پر بہتا تھا۔ کیونکہ شاہراہ کی سرکاری پختہ مھریاں نہ تھیں۔ اکثر مکانات میں سڑاس تھے۔ سوئے امرا کے مکانات کے کہ وہ گچ کے تھے باقی جگہ مکانات خواہ کوچوں میں

خواہ سر راہ کے ان پر چونا نہیں پڑتا تھا یعنی سفید کاری مدتوں نہیں ہوتی تھی۔ محرم کا ہینہ آیا تو عاشور خانوں میں سفید کاری ہوتی تھی۔ یا آنکہ جس مکان میں شادی وغیرہ ہوتی تھی اس کی سفید کاری ہوتی تھی۔ اس کے سوائے نہیں اگرچہ برسوں گزر جائیں۔ اس وجہ سے کوچے وغیرہ اکثر بد رونق تھے۔ شاہ راہ میں اکثر پیچھے گئی یعنی پیچھروں کا فرش ناہموار تھا۔ زمانہ دراز کے مرور و عبور مخلوق سے پیچھے گھس کر اس قدر صاف ہو گئے تھے کہ انسان اور چارپایوں کے پاؤں خصوصاً موسم بارش میں پھسل جاتے تھے۔ کہیں شاہ راہ بغیر فرش سنگ کے تھی لیکن پست و بلند۔ جا بجا کیچڑ۔ عام شاہ راہوں کی تنگی کا یہ حال تھا کہ دو بنڈیاں یا دو رتھ ایک ادھر سے اور ایک ادھر سے۔ توان دو میں سے جس کسی کو ذرا کشادہ مقام ملتا تو وہاں اپنی بنڈی یا رتھ کو ہانکنے والا روکتا تھا تاکہ دوسری بنڈی وغیرہ جو سامنے سے آرہی ہے بازو سے گزر جائے اور ٹکرنہ ہو۔ جس وقت کڑی سے لدا ہوا ہاتھی گزرتا تھا تو اکثر مقاموں پر اس ہاتھی سے راتہ بھر جاتا تھا۔ اور مقابل سے کوئی گھوڑا یا میلہ وغیرہ آتا تو اس کو واپس ہو کر کسی گلی میں یا قدرے کشادہ مقام پر جا کر ٹہر جانے کے سوائے کوئی چارہ نہ تھا۔ دوکان دار ویسے ہاتھی کی آمد دیکھ کر اپنی ٹلیاں وغیرہ سائبان دوکان پر کی جلد نکال لیتے تھے اور جونکا لٹے نہیں پاتا تھا اس کی ٹٹی اور سائبان کڑی کے صدمے سے ٹوٹ پھوٹ جاتے تھے۔ جس مکان سفالی کی اولتی

راستے کی طرف ہوتی تھی تو اس کی سفال وغیرہ کا فیصلہ ہو جاتا تھا۔ اگرچہ اس میں فیلبانوں کی محموری اور شرارت بھی شریک تھی لیکن تنگی شاہ راہ کی وجہ سے ہی انھیں شرارت کا موقع ملتا تھا۔

اس تنگی راہ پر طرفہ تماشا تھا کہ نٹ جن کو یہاں کاروڑی کہتے ہیں۔ نیز پہلوان وغیرہ بازگیر جہاں چاہتے تھے عین راہ میں تماشا بتلانے کو بیٹھ جاتے تھے۔ اور تماشا بینوں کے ہجوم سے راستہ سدود ہو جاتا تھا۔ رگہذ خصوصاً گھوڑا۔ میاں۔ رتھ۔ بندھی وغیرہ کو بدقت وہاں سے گزرنا ہوتا تھا۔ نیز رفاعی فقیر خصوصاً جو دوکاندار پیسہ دینے میں انکار کرتا تھا تو اس کی دوکان پر گھنٹوں اڑے رہتے تھے۔ ضرب لگاتے تھے یعنی زبان کاٹ لیتے تھے۔ آنکھ نکال لیتے تھے۔ یہ دیکھنے کو بھی مجمع لوگوں کا ہو جاتا تھا۔

بعض فقیر بھی بیٹے بعض ریچھ کو۔ بعض شیر کو دو طرف سے ریاں تھامے ہوئے اور ہاتھوں میں فقیروں کے لوہے کے کڑے۔ ہر ایک دوکان پر بجانے ہوئے کھڑے رہتے تھے۔ جب پیسہ لیتے تھے تو دوسری دوکان پر جاتے تھے۔ یہ دیکھنے کو بھی بچے اور بڑے جمع رہتے تھے۔

چار کمان اور چار مینارہ کی طرف کے راستے اس قدر تنگ نہ تھے تو بھی ایسے تھے کہ چاروں کمانوں کی کرسی کے آگے ایک ایک ملکی کمان کے اندر بھی تھی۔ اس پر وہاں کی وسعت شاہراہ کا اندازہ کر سکتے ہیں۔

چار سو کا حوض جو فی الحال گلزار حوض کہلاتا ہے از بسکہ خشک و خستہ و غلیظ رہتا تھا سو کھا حوض مشہور ہوا تھا۔ مولف نے چشم خود دیکھا ہے اور اکثر من لوگ دیکھے ہوئے موجود ہیں کہ حوض مذکور میں مٹی کے ظروف بیچنے کے لئے رکھتے تھے اور غلاط پڑی رہتی تھی۔

چارمینارہ بھی خستہ حال تھا یعنی سیڑھیاں وغیرہ بھی ٹوٹی ہوئی۔ اس کے اندر کا حوض بھی ہمیشہ خشک و غلیظ رہتا تھا۔ اور چارمینار کے اندر ٹیٹیاں وغیرہ لگا کر دوکانیں لگائی جاتی تھیں۔ کچرا کوڑا پڑا ہوا۔ اجرت سے لکھنے والے کاغذ و قلم و دوات لئے ہوئے دن کو بیٹھے رہتے تھے۔ ایک طرف کو کسی فقیر نے اپنا مسکن بھی بنالیا تھا۔ اور چارمینارہ عربوں کی بندو قوں کا آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ روزانہ گولیوں کی مار سے پھلنی ہو گیا تھا۔

نیز اوپر کے حصہ میں بعض جا پیل وغیرہ کے درخت نکل آئے تھے۔ حضوری جلو خانہ کا چھوٹا دروازہ شمال رویہ تک اونچا چوترہ تھا اس پر چار لوگ سرخ زری کے جوتے لاکر دوپہر سے شام تک بیچنے کو بیٹھتے تھے۔ ان کے سوائے کنگیاں۔ ازار بند وغیرہ بیچنے والے بھی بیٹھتے تھے۔

اس چوترے کی پشت پر پردے پڑے ہوئے رہتے تھے۔ ان پردوں کے اندر ایک سیری آدمیوں کے چلنے کی۔ اس کے بعد کرسی وار ملکیت اس میں کنارہی گولٹا۔ مشروع۔ ہمو۔ بیچنے والے بیٹھتے تھے وہ لاٹ بازار کہلاتا تھا۔

چار لوگ جیتے پیچنے وہاں بیٹھتے تھے اس لئے جلوزانہ موصوف کا چھوٹا دروازہ شمال  
 چماری دروازہ مشہور ہو گیا تھا چنانچہ اب تک بھی بعض قدم لوگوں کی زبان پر اس دروازہ کا  
 وہی نام آجاتا ہے۔ الغرض چاروں کے بیٹھنے کا چوترا اور اس کے عقب کا لاڑ بازار یہ  
 ہر دو چماری دروازے سے آگے بڑھے ہوئے تھے۔ بعد وزارت نواب صاحب مغفور  
 توسیع شاہ میں وہ ہر دو نکال دیے جانے سے قدیم دروازہ موصوف راستے پر آگیا  
 اور یہ توسیع شاہ کی ایک جانب سے نہیں بلکہ حسب ضرورت ہر دو جانب سے  
 ہوئی ہے۔ علیٰ ہذا انقیاس چارینارہ کی ہر دو شاہراہیں ویسی ہی تنگ تھیں کہ شاہ  
 میں کے دو جانب ملکیت چوتراے اور سانبان سمیت نہدم کر دے گئے ہیں تب کہیں  
 ایسا وسیع راستہ قرار پایا ہے اور ملکیت پختہ عہد قطب شاہان جو شاہراہ جانب  
 جنوب و شمال میں باقی اور چھپی ہوئی تھیں وہ باہر نکل آئی ہیں۔ پس اس حساب سے  
 سابق شاہراہوں کا اندازہ کر سکتے ہیں کہ کس وسعت کی تھیں راستے نامہوار۔  
 کچھ کوڑا جا بجا پڑا ہوا کیوں نہ ہوتا محکمہ صفائی کا وجود ہی جب نہ تھا تو انتظام  
 صفائی کیسا۔

چوک میں اب جہاں گھڑیاں اور چین بندی ہے وہاں ایک چوتراہ اس  
 مشہور کرامت شاد کی قبر تھی۔ رومال۔ سوسی۔ کھادی وغیرہ بیچنے والے اور  
 ہتیار بیچنے والے کھلے میدان میں دوپہر سے دوکانیں لگاتے تھے۔ پرندہ فروش  
 میٹرکاری بھی ایک طرف بیٹھتے تھے۔ بیچ میں سے ایک مالہ غلیظ پانی کا ہمیشہ

بہت تھا۔ چونکہ وہ مقام نشیب تھا اس لیے جب کبھی زور کی بارش ہوتی تھی چوٹوں کا پانی جمع ہو کر چوک ایک تالاب ہو جاتا تھا اور ملکیت زیر مسجد وغیرہ غرقاب ہو جاتی تھیں۔

افضل گنج کابل جس کا ذکر آئندہ ہوگا جب بنیا ہوا تو ساتھ ہی دروازہ بھی جدید تعمیر ہوا۔ ورنہ قدیم دہلی دروازہ میں سے ندی پار جانے کا راستہ تھا۔ ندی کی اس جانب ہمارا گنج۔ بیگم بازار۔ کاروان۔ وغیرہ پرانے بل تک کہیں کہیں آبادی تھی۔ باقی تمام ویرانہ۔ اب جہاں افضل گنج و مسجد افضل گنج ہے وہ تمام کالی زمین ریگڑ کی پست و بلند تھی۔ رزیڈنسی چھاؤنی تک شاید کہیں کچھ مکانات دیول وغیرہ ہوں ورنہ تمام ویرانہ تھا۔ ادھر اسٹیشن اور مقام باغ عام۔ حسین باگر کا تالاب۔ ٹوپ کا سانچہ۔ رنبول کے احاطہ سے لے کر رزیڈنسی کی چھاؤنی تک تمام صحرا و ویرانہ تھا۔ فی الحال جس ننگے میں نظام کالج ہے اس مقام پر ایک مختصر قدیم ننگہ تھا اس کو رنبول کی کوٹھی کہتے تھے۔ اب بفضلہ و باقبال خسرو و بریاضت مختار الملک مغفور اول یہ شہر اندرون و بیرون آراستہ و آباد امن و امان میں ہے۔ آبادی و تعمیر اکثرت روز افزوں کثرت مخلوق از حد بیرون بحمد اللہ یہ ملک تمام اہل بلاد ہندوستان کا مرجع و امید گاہ بنا ہے خصوصاً ۱۲۹۱ھ سے یعنی جب سے کہ ریل حیدرآباد میں آگئی ہے اطراف و کناف سے مخلوق آئی اور آرہی ہے۔ لائق تو لائق ہیں ضعیف نو دسالہ اور مخدور و ناکارہ بھی ہیں

دور دور سے یہاں چلے آ رہے ہیں اور پرورش ہو رہے ہیں یہ پرورش کسی ریاست میں نہیں ہے۔ خَلَا وَذَلِ عَالُو حَقِّ رَسُولِ اَللّٰہِ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم اس سے زیادہ برکت اس ریاست کو عطا فرمائے سبحان اللہ کلام الملک ملک الکلام غفران منزل اکثر ارشاد فرماتے تھے کہ خدا تعالیٰ دہلی کی ریاست کو ہمیشہ آباد رکھے۔ یں کر ایک مرتبہ کسی مقرب بارگاہ نے عرض کی کہ بیروم شد پہلے اپنے ملک کے لئے دعا لازم ہے جواب ارشاد ہوا کہ دراصل یہ دعا اسی ملک کے واسطے ہے کہ اگر خدا نکر وہ وہ ریاست تباہ ہو جائے اور وہاں کی مخلوق یہاں آئے تو لاحالہ اس ملک والوں کے لئے باعث ننگی روزگار کا ہوگا۔ غفران منزل کو جس امر کا اندیشہ تھا آخر وہی ہوا۔ علاوہ برآں مد منصب میں تخفیف تدریجی لاحق ہو گئی ہے حالانکہ ایک ایک منصب در متوسط کے مکھ دس پانچ بندگانِ خدا اور بیوگان و یتیم پرورش ہوتے ہیں اور شب و روز ولی نعمت کے حق میں اور بقائے سلطنت کے لئے دست بدعا ہیں۔ پس حسب ارشاد مجیب الدعوات (اَدْعُوْنِیْ اَسْتَجِبْ لَكُمْ) یہ نکلناریکا نہیں بڑا کام کر رہے ہیں۔ نیز یہ زمرہ منصب منجملہ تنزک سلطنت آصفیاء ہی اور موجب برکت و بقائے شاہی ہے چنانچہ اسی لحاظ سے مخفوراقل سادانائے روزگار و خیر خواہ سرکار نے جس طرح مداخل ریاست میں ترقی دی ہے اسی طرح پرورش بندگانِ خدا میں بھی توفیر کی۔



کاش در صورت ضرورت تخفیف مغفور اول کی وہ تدبیر جو موازنہ مذکور میں بتلائی ہے جس کا ذکر آئندہ آئے گا منظور و معمول سرکار عالی ہوتی کہ اس سے مقصود سرکار بھی حاصل ہوتا اور منصبدار بھی بجال رتے۔ بجا آئندہ منصبداروں کی اب وہ حالت سابق بھی نہیں رہی ہے بلکہ متعدد کارگزاری و متمنی خدمات ہیں۔

افسوس ہے بد قسمتی پر منصبداروں کی کہ مغفور اول کی تجویز و ہدایت پر جو عین ہی خواہی اہل منصب پر مبنی تھی۔ مطلق عمل نہ کیا اور وقت کو ہاتھ سے دیا۔ اس کی کیفیت مفصل آئندہ بیان ضلع بندی میں ناظرین ملاحظہ کریں گے۔

سر اعلیٰ خان بہادر سردار اجیت سنگھ اندہ فرید املکت جی سی پرنس آف

۲۲

۲۲





## باب دوم

مجملاً بیان ریاضت و جانفشانی سالار جنگ  
مختار الملک مغفور اول انتظام ملک و فہ عام  
میں اور واقعات من ابتداء مدار المہامی الی آخرہ

واضح ہو کہ مختار الملک مغفور اول کے اجداد وغیرہ بزرگوں کا حال اجمالی تقدیر <sup>کتاب</sup>  
میں ہر ایک کے نام کے ساتھ بیان کیا گیا ہے نیز کسی قد خاندانی کیفیت مع کیفیت  
شادی وغیرہ نواب صاحب مغفور ضمیمہ سے منکشف ہوگی۔

اب خاص جب و نسب کا ذکر اجمالیہ کہ نواب میر تراب علی خان بہا  
سر سالار جنگ شجاع الدولہ مختار الملک فرزند نواب میر محمد علی خان بہا  
سالار جنگ شجاع الدولہ و نبیرہ نواب میر الملک بہادر ثانی ذنبہ حقیقی میر عالم بہادر  
ان کے والد شجاع الدولہ کی شادی نواب شہاب جنگ افتخار الملک بہادر جونی الحاکم  
معین المہام متغیر و لک سرکار عالی ہیں ان کے جد امجد نواب سید کاظم علی خان بہا۔

مختار الدولہ کی دختر زینت النسا بیگم صاحبہ سے ہوئی۔ مختار الدولہ بہادر و صوفی  
امراء سلطنت سے تھے۔ بیگم صاحبہ محدوحہ کے بطن سے ارطوئے زمین  
مایہ ناز و افتخار ہندوکن نواب مختار الملک مغفور اول ۱۲۴۳ھ ۱۸۲۹ء  
میں متولد ہوئے۔

صغیر سن میں والد کا سایہ اٹھ گیا اور نواب میر الملک بہادر ثانی جد امجد  
جو اس نبیرہ کو نہایت چاہتے تھے جن کے چاہنے کی کیفیت عجیب ضمیمہ سے  
ناظرین پر ظاہر ہوگی۔ وہ بھی مرحوم ہو گئے۔ خورد سالی میں جو سخت علیل ہوئے  
تو اس کے سبب سے آغاز شباب تک لاغری و تقاہت لاحق رہی تو انانی میسر  
نہ ہوئی۔ ایسی حالت میں تو کسی طفل کو تعلیم کا بار دینا مناسب نہیں جانتے ہیں  
چہ جائیکہ امیر زادہ اور تمام گھر کا ایک چراغ۔ اس کا جینا ہی غنیمت سمجھتے ہیں فلہذا  
زمانہ تعلیم کے کئی سال بونہی گزر گئے۔ بارہ تیرہ سال کی عمر سے کم کم تعلیم شروع  
ہوئی اور بتدریج پڑھائی ہونے لگی کہ ہرج نہ ہو۔

سراج الملک بہادر جو عمّو اور سرپرست تھے اکثر مبتلائے افکار رہتے تھے۔  
بوجہ قرضہ پداری و غتاب غفران منزل جلا جاکیرات ضبط۔ صرف ایک دو گاؤں قلیل  
محاصل کے بیاس خاطر صاحبہ بیگم صاحبہ مغفورہ جو کہ دختر میر عالم مرحوم اور جدہ ماجدہ  
مختار الملک مغفور کی تھیں چھوڑ دیئے گئے تھے اسی میں سب کی بسر ہوتی تھی۔  
صاحبہ محدوحہ کی ہی سرپرستی میں مختار الملک مغفور کی تعلیم و تربیت تھی حسب رواج

اس زمانے کے عربی۔ فارسی۔ بیاق و سباق کی تعلیم پائی۔ گھوڑے کی سواری اور ورزش بھی تھی۔ کسی قدر ہوشیار ہونے کے بعد ذاتی طور سے تھوڑی سی انگریزی بھی پڑھی۔ اس زمانے میں باقاعدہ انگریزی علم کے معلم ملکی زبان حاتمے والے اور کتابیں جیسی کہ اب ہیں کب میسر ہوتی تھیں۔ بہر حال۔ ایک من علم راہ من عقل می باید۔ نیشل مختار الملک مغفور اول کے لیے صادق آئی تھی۔ جیسا کہ دیباچہ میں ذکر کیا گیا۔ اس زمانے میں مولف کے والد جو کہ فارسی کے اہل زبان اور نہایت خوش لہجہ و خوش بیان تھے حسب الحکم سراج الملک بہادر اتالیقی و تعلیم زبان فارسی کے لئے مغفور اول مدوح کی خدمت میں متعین رہ کر ہمیشہ حاضر رہتے تھے۔ اس لیے مولف نے والد مرحوم سے سنا ہے کہ نواب صاحب مغفور عہد صاحبزادگی میں اپنے چچا سراج الملک کے اکثر انتظامی امور کو ناپسند فرماتے تھے اور بجائے خود بیچ تاب کھاتے تھے۔

عہد صاحبزادگی میں بھی ایسا اعتبار نواب صاحب مغفور کا ساہوکاروں کے نزدیک تھا کہ سراج الملک بہادر باوجود مدارالمہامی لاکھ دو لاکھ روپے مصارف ریاست کے لیے قرض مانگتے تو ساہوکار ان کے برادرزادہ کی جو کم چاہتے تھے سراج الملک بہادر اپنے ہونہار برادرزادے سے یعنی سالار جنگ بہادر سے جو کم کے خواہاں ہوتے تھے تو عرض کرتے تھے کہ فدوی جو کم کے لئے حاضر ہے مگر اس قرض کی ادائیگی کا انتظام کرنے کے لیے کوئی تعلقہ سپرد فدوی کیا جائے تو مناسب ہے چنانچہ ایسا ہی ہوتا تھا۔ رفتہ رفتہ جب ہونہار برادرزادہ کی ذکاوت و لیاقت دیکھی تو بعض امور

انتظام ملکی میں برادر زاوہ سے مشورہ بھی لینے لگے تھے۔

مسٹر ڈائٹن جو سابق میں سرکار عالی کا انتظام کرتے تھے ان کے ساتھ نواب صاحب مغفور نے تعلق داری کر کے مال کے کام کا بخوبی تجربہ حاصل فرمایا تھا۔ نیز نظم جمعیت کے کام سے واقف ہو گئے تھے۔

۱۲۶۹ء مطابق ۱۸۴۸ء میں اعلیٰ حضرت نواب ناصر الدولہ بہادر نے سراج الملک بہادر کو جب دوبارہ عہدہ مدارالمہامی سے سرفراز فرما کر جلع معاش خاندانی واپس مرحمت فرمایا تو سراج الملک بہادر نے ان جاگیرات کو بغرض انتظام برادر زاوہ موصوف کے اختیار میں دے دیا۔

سیدی غیر خاناں سے مولف نے سنا ہے کہ یہ معاش یعنی جاگیرات واپس مرحمت ہونے کے لئے بسبب عدم زر نقد کی کشتیاں جواہر کی شیکش غفران منزل ہوئی ہیں کیونکہ یہ جاگیرات قرضہ آبائی میں پھنس گئی تھیں اور حسب دستور عہد غفران منزل خزانہ شاہی سے تصفیہ قرضہ مذکور ہو کر جاگیرات داخل سکر عالی ہو گئے تھے

المختصر ج ۱۲۶۹ء میں بیمار ہو کر ماہ شعبان کی سترہ تاریخ کو روز پنجشنبہ سراج الملک بہادر نے انتقال فرمایا تو اس کے پانچویں روز یعنی ایسویں کو ماہ مذکور کی روز دوشنبہ چھبیس برس کی عمر میں دفناً بلاد خواست مدارالمہامی کی خدمت نواب سالار جنگ بہادر سرفراز ہوئے۔

اس مقام پر مولف کو تاریخ رشید الدین خانی کے مولف کا یہ قول غیر صحیح یاد آیا جس کی اصل عبارت یہ ہے کہ بعد انتقال سراج الملک حضور پر نور تجوہز میں تھے کہ اہل دفاتر و کارپردازان سرکار جھٹ والدہ سے سراج الملک بہادر کی سوال و جواب کر کے سالار جنگ بہادر بن شیخ الدولہ بن منیر الملک بہادر مرحوم کو تجوہز کر کے معروضہ کئے اور مزاج کو خود بدولت کے کہن کر سرفرازی پر ان کی لے آئے الخ۔ اس بیان کے غیر صحیح ہونے پر وہ خط نواب صاحب مخفور کا جو بعد انتقال سراج الملک بنام مسٹر ڈائٹین لکھا تھا دال ہے جس کی نقل موقع عبرت میں مرقوم ہے۔ اس کا خلاصہ یہ کہ چند روز سے میرے چچا صاحب کو بخار وغیرہ کی شکایت چلی جاتی تھی لیکن بیسویں ماہ گزشتہ کو ان پر اس قدر مرض وضعف کا غلبہ ہوا کہ نشست و برخاست سے بالکل محذور ہو گئے۔ باوجود شدت علالت کے جب ان کو قدرے افافہ ہوا تو بروز شنبہ شریک دربار ہوئے اور حضور کی طرف سے گورنمنٹ انگریزی کے ساتھ معاہدہ جدید کی تحریر تکمیل کی۔ اس کے بعد ان کی حالت ابتر ہو گئی۔ مرض نے لمحہ ترقی کرنی شروع کی۔

چوبیسویں تاریخ روز دوشنبہ حسب صلاح ڈاکٹر میکین نقل مکان کیا گیا اور پسنن جی کے مکان واقع چادر گھاٹ پر ان کو لے گئے۔ نو بھی ان کی حالت آفاقاں ابتر ہوتی گئی۔ آخر کار چھبیسویں روز پختنبہ سات بجے شام کو انتقال فرمایا۔

تیسویں بجے بروز دوشنبہ حضور پر نور نے دفعتاً مجھ کو یاد فرمایا اور ارشاد ہوا کہ



دوسرے سچ بھی حاضر میں اور صاحب رزیدنٹ بہادر بھی اس وقت مدعو ہوں چنانچہ اکیسویں مے کو دربار ہوا اور بخیر میرے یاد اوی صاحبہ کی درخواست کے حضور پر نور نے مجھے خلعت دیوانی اور راجہ نرندر بہادر کو خلعت پٹیکاری مرحمت فرمایا۔

جی چاہتا تھا کہ عم مرحوم کی جاگیر پر قبضہ رہ کر گوشہ نشینی میں بسر کروں اور اپنی عمر ان خدشات اور افکار میں نہ گزاروں جو عہدہ دیوانی کے ساتھ متعلق ہیں خصوصاً ان دنوں کہ حوادث گوناگوں سے ایک تلاطم پیدا ہے۔

لیکن ممکن نہ ہوا اور میرے پور میں اور ہندوستانی دوستوں کی یہ صلاح قابل تسلیم نظر آئی کہ اگر میں اس عہدے سے انکار کروں گا تو میں اور میرا خاندان بنا ہی میں پڑ جائیگا۔

اگر خدا نے چاہا تو تختی المنذور کوشش کروں گا کہ اس سلطنت کو انواع انواع پیچیدگیوں اور طرح طرح کی الجھنوں سے نکالوں اور انتظام درست کروں۔ مسٹر بانی سن کے خط میں جو ایما جواہرات کے فروخت کا ہوا تھا میں امید کرتا ہوں کہ آپ اس میں ابھی تھوڑے دنوں توقف کریں گے۔ آپ سچ سمجھئے کہ جہاں تک مجھ سے ممکن ہو گا میں روپیہ دے کر فک رہن میں کوشش کروں گا۔ یہ اسی جوہر کا ذکر ہے جس کو نواب ناصر الدولہ بہادر غفران منزل نے برائے ادائی قرضہ رہن فرمایا تھا۔

نواب صاحب مغفور نے اس تحریر کے آخر میں جو خیالات اپنے ظاہر فرمائے

ان سے حزم و احتیاط اور کمال عزم و جزم نواب صاحب موصوف ہویدا ہے۔ وزارت کی کشتی پر سوار ہونے کے وقت حالانکہ گرداب خسارت و تلاطم بد نظمی بحر ریاست صاف نظر آ رہا تھا لیکن نواب صاحب مغفور کی عالی ہمتی و عزم جو ان مردی لے کچھ اس کی پروا نہ کی اور نظر نجد اوں کشتی پر گویا یہ کہہ کر سوار ہو گئے۔

دریں دریا میں بے پایاں دریں طوفان شور افزا

دل انگنیم بسم اللہ عجیباً و مہرباناً

بفضلہ اس کشتی کو نہ صرف ساحل مراد تک پہنچا دیا بلکہ بحر سلطنت کو گرداب و تلاطم مذکور سے پاک و صاف کر دیا۔

الحاصل مختار الملک مغفور خلعت دیوانی سے جب سرفراز ہوئے ہیں تو اہل دفتر و اراکین کو بنظر نخافت و کم سنئی نواب صاحب مغفور یہ خیال تھا کہ یہ ابھی طفل نوجوان ہیں ان سے کیا ہوتا ہے خصوصاً بعد رحلت غفران منزل و جلوس معصرت مکان آصفیاء خامس اکثر دیرینہ اشخاص بے خبر ریاست جملہ بازی گاہ طفلان شد۔ کہنے لگے تھے کیونکہ رئیس و دیوان و پیشکار ہر سہ نوجوان تھے لیکن بعد ازاں معائنہ حسن انتظام و دانائی نواب صاحب مغفور تھوڑے ہی عرصہ میں کہہ اٹھے خود غلط بود آنچه پنداشتیم۔ اسی اوایل زمانے میں حبشہ جی معتد مور و عنایات نواب صاحب مغفور کے تھے چونکہ نواب صاحب مغفور کے جوہر ذاتی کا ہنوز عام مخلوق کو یقین کامل نہ ہوا تھا تو ہر ایک کو یہ خیال تھا کہ بشورت و کرامت مذکور

انتظام ریاست ہو رہا ہے۔ نیز مقتد صاحب کو بھی کچھ اس قسم کا ناز تھا چنانچہ جب آتے تھے تو مانند دیگر معززین کے ڈیوڑھی پر میانہ سے اترتے نہ تھے بلکہ اندر زینہ ہاں تو محل تک جو دیوان خانہ دربار عام ہے ان کا میانہ آتا تھا اس زمانے میں یہ بڑی خصوصیت تھی۔ الحاصل بعد چندے نواب صاحب مغفور کو یہ نشوونما لاحق ہوئی کہ شب کو ہم تنہائی میں جو تجویزیں کرتے ہیں اس سے دوسرے ہی روز مخالفین ہمارے واقف ہو جاتے ہیں یہ کیا ماجرا ہے سمجھ میں نہیں آتا۔ جب اس کی فکر ہو گئی تو بعض خیر خواہوں نے سراغ لگا کر جمشید جی کی نسبت خبر دی کہ درپردہ آپ کے مخالفوں سے ملے ہوئے ہیں۔ نواب صاحب مغفور ایسے نہ تھے کہ بھج و استماع خبر یقین کر لیتے اور درپے انتقام ہو جاتے لہذا یقین کامل حاصل کرنے کے لئے یہ کیا کہ ایک شب خبر کہہ کر بہ تبدیل لباس بذات خود گھوڑے پر سوار ہو کر صبح سیدی غری خانساں صدر ریڈنسی تک گئے وہاں سے گھوڑوں کو چھوڑ دیا اور پیادہ پا جمشید جی کے بنگلے پر پہنچے تو دیکھا کہ بنگلے کے پھاٹک میں ایک میانہ رکھا ہوا ہے۔ جب پوچھا گیا تو کہاروں نے ایک مخالف نواب صاحب کا نام لیا کہ یہاں آئے ہوئے ہیں اور یہ میانہ ان کا ہے۔ جب اس طرح تحقیق فرما کر واپس ہوئے تو اسی وقت شب کو بنام ریڈنٹ بہادر رقعہ لکھا کہ صبح ہوتے ہی جمشید جی کا اخراج ہو۔ اس حکم نواب صاحب کی تعمیل جب صبح کو ہوئی اور جمشید جی مع عیال و اطفال چلے تو نواب صاحب مغفور نے کہلا بھیجا کہ اطفال بے گناہ کو ہمراہ لے جانے کی کیا ضرورت ہے۔

وہ یہاں رہ سکتے ہیں۔ چنانچہ منجملہ اطفال مذکور فرامرز جنگ بہادر صوبہ وارانہ تک موجود ہیں۔ مقام غور ہے کہ باوجود اس قدر عتاب کے مغتوب کی اولاد کا لحاظ مد نظر رکھا بقول شیخ سعدی علیہ الرحمہ۔

دشمنی و نرمی بہم در بہ است چو رگزن کہ جراح و مرہم نہ است  
اس زمانے میں باعث اخراج جمید جی متھ مذکور عتاب غفران منزل بھی شہو  
ہوا تھا یعنی غفران منزل کو بھی یہی خیال ہوا تھا کہ متھ مذکور خیل امور وزارت ہے۔  
بہر حال نواب صاحب مغفور نے ایسے متھ کو دفعتاً بلا تامل جب خدمت سے بلکہ  
ریاست سے دور فرمایا تو اس وقت سب کی آنکھیں کھل گئیں اور یقین ہو گیا کہ یہ  
وزیر جو ہر ذاتی رکھتا ہے کسی کی امداد کا محتاج نہیں۔

واضح ہو کہ اس وقت کے انتظام محاصل و کمی مدخل و افزونی مخارج سرکاری متعلق  
دیوانی کی کیفیت جو کچھ تھی باب اول میں مجللاً بیان ہو چکی ہے۔ علاوہ برائے اسی زمانے  
میں تعلقات ہمارے پورے دو آب و نذر گ محاصلی تریٹائیس لاکھ ستیائیس ہزار نو سو تیس  
روپے اور تعلقہ بھوم واپور وغیرہ علاقہ دیوانی سے بایدا و قرضہ سرکار عظمت مدار  
میں اور سو و تین سو تین لاکھ تین سو تین ہزار روپے سرکار عظمت مدار کے سپرد ہو گئے  
گئے تھے اس سے بھی محاصل دیوانی میں کمی ہو گئی تھی۔

ہر چند ظاہر دیوانی سرکار عالی دو بار عظیم سے سکد و شس ہو گئی تھی۔ ایک قرضہ  
نفا یا نئے نئے تعلقہ کیلئے دو جمعیت کیلئے کی ماہوار آئندہ دینے سے مگر اصل اس معاملے کے نتیجے

کئی دعوے قرضے کے اور زیر باریاں حد سے زیادہ تھیں۔ یعنی جو جاگیر دار ملک برار وغیرہ سے خارج ہو گئے تھے۔ جیسے کہ جاگیر داران المچیور و جاگیر دار مجوم راجہ اور نہا اور سلطان نواز جنگ۔ دلاور جنگ۔ بدھن خاں عبداللہ بن علی عمر بن عوض وغیرہ سب اپنی جاگیریت کا معاوضہ طلب کر رہے تھے۔ ان میں ہر ایک کا دعویٰ رقم خطیر کے ساتھ یعنی پانچ لاکھ سے تیس لاکھ روپے تک تھا۔ اقربایان خاص کی اور منصبداروں کی ماہواریں جو ایک رقم کثیر ہوتی ہے بغیر جائداد کے تھیں۔

سکھوں کی جمعیت جیسا کہ اوپر ذکر کیا گیا ہے بقایائے تنخواہ کے لئے دولتخاں حضور ررنور پر دنگا بیٹھی تھی۔ نیز دوسرے مطالبہ والے مانند سلطان غالب و بالاسود و قلندر بیگ وغیرہ و اہل رسالہ خاص بھی دنگا کر رہے تھے۔ چنانچہ دولت خاں پر سے نکال دینے کے لیے حکم ہوا تو قلندر بیگ لڑ بھڑک مارا گیا۔

جواہرات مرہونہ رقمی ساٹھ لاکھ روپے جس کو ڈسٹین صاحب لندن لے گئے تھے اس کو رہن سے چھڑانے۔ اور بڑا الماس جو ساہوکاروں کے پاس رہن تھا اس کو فک رہن کرنے کے لئے بیگاہ حضور ررنور سے تقاضا ہو رہا تھا۔ اس کے سوائے تعلقات برار جن لوگوں کے رہن میں تھے ان سے بغیر سنگامہ و فساد کے گزشتہ لے کر صاحب عالیشان کو دینا ضروری تھا۔ اور کئی رقمیں از رقم رہن دگی تنخواہ وغیرہ دینے کی تھیں۔ ساہوکاروں کے قرضے کی بھی رقم کثیر تھی یعنی دو کروڑ ستر لاکھ روپیہ بچینا ہوا تھا۔ و اگر اشت تعلقات جمعہ ایران عرب وغیرہ سے۔

ان تمام امور پر نظر کر کے تصفیہ و انتظام آسان نہ تھا۔ اور اخراجات معمولی کے لئے  
 اخراجات محصل کا بندوبست اہم ترین انتظام دیوانی تھا۔ حالانکہ صرف یہی ضرورت  
 و مشکلات نہ تھیں بلکہ درستی و خوبی انتظام سرکاری کے لحاظ سے ہر تعلقہ و ہر ضلع میں  
 دیوانی و فوجداری عدالتیں قائم کرنے کے لئے اور ان عدالتوں کی نگرانی کا اہتمام  
 و انتظام صدر میں کرنے اور برائے بہتری انتظام مالی عہدہ داران متعین و بیش قرار  
 موافق متقرر کر کے تعلقات دیوانی و مالی میں رکھنے کے واسطے اور دوسرے علیحدہ  
 سرشتے اہتمام محاصل غیر اراضی کے لئے اور اجرائے پائش اراضی و تشخیص و تعزیر  
 و ہار کے لئے اور انتظام تعلقہ داری ضلع واری کے لئے جس سے ڈپٹی اور خوزیری  
 و رہبرنی وغیرہ کا انداد ہو۔ اور تعلقات و اضلاع میں جمعیت کو توالی ایجاد کرنے کے  
 ٹوٹے ہوئے مالابوں کو ترمیم کرنے اور آبپاشی کے واسطے نالے بنانے کے لئے بدلہ  
 کی اور دیہات کی سڑکیں درست کرنے کے لئے اور تعلقات میں انتظام تعلیم کے لئے۔  
 اور سرکاری تنفاخانے اضلاع میں جاری کرنے کے لئے۔ مصارف صفائی بدلہ و دیہات  
 کے لئے۔ اہتمام ٹپہ اور اجرائی ریل۔ نیز اتفاقی و ناگہانی اخراجات از قسم قحط وغیرہ  
 کے لئے خزانہ کافی و وافی چاہئے تھا۔ مگر مقام غور ہے کہ اس قدر مشکلات کا سامنا اور  
 حل ہونا ان تمام مشکلات کا منحصر و خطیرہ خزانہ کثیر پر تھا۔ اور حالت ملکیت یہ کہ  
 خزانہ دیوانی خالی قرض کیاب۔ تعلقات جو عالمان سابق کے تفویض کئے گئے تھے  
 ان کی رقم محاصل بضرورت چھینتا ہوا لاکھ چوراسی ہزار ایک سو تتر ہتر روپے باقی رہ گئے تھے۔

سو وہ معمولی اخراجات کے لئے بھی ناکافی تھے۔ چہ جائیکہ اس سے حل مشکلات موجودہ میں کامیابی کی امید اور مصارف آئندہ کو کافی ہونے کی توقع رکھی جانی۔

چونکہ بغیر سرمایہ کافی و خزانہ کثیر ملک و ریاست کا کوئی انتظام خوبی کے ساتھ انجام نہیں پاسکتا ہے لہذا نواب مختار الملک بہادر کو لازم ہوا کہ اس عمل جدید میں زمینات خالصہ کی افزایش اور محاصل سرکاری کی ترقی اور تخفیف اخراجات غیر ضروری کی اور تجویز ان مصارف کی جو مناسب موقع پر تہذیب و بہتری ملک میں ہوں کی جائے۔ چنانچہ اصل تدبیر و میں کوشش افزایش محاصل و آسائش رعایا کے لئے یہ کی گئی کہ دیوانی کے تعلقات جو سابق کے مالوں کو بطور تعلق داری امانی اور تنخواہ داروں کو بطور تنخواہ جاگیر کے سپرد کئے تھے۔ یا ٹھیکہ داروں کو تہہ دے گئے تھے وہ سب رفتہ رفتہ واکذ انت کر لے کر دیوانی کے اہتمام و انتظام میں لیے گئے اور تشخیص و رقم خام میں امانی کئے گئے۔ اسی طرح جاگیریں اور انعامات اراضی جو معتبر نہ رہتے تھے یا عطا حاکم متقدم کی تھی وہ خالصہ میں لے لئے گئے۔ اور انتظام مالگزاری و آبکاری میں جدید و مفید تجویز عمل میں لائی گئیں۔ یعنی ٹھیکہ داروں کی موقوفی اور تاجا پٹیاں جو ٹھیکہ داروں کے ایجاد کئے ہوئے تھے اور موجب اذیت رعایا تھے جس کی آمدنی سالانہ قریب بیس لاکھ روپے تھی موقوف و معاف کر دی گئیں۔ نیز ٹٹائی اور گڈم کے طریقے کی مسدودی اور دہارے کی رقم نقد کا تعین اور کمال اہتمام پابندی قول میں۔ نیز رواج دینا پائش سچہ کا اور تشخیص دہارے کی پیداواری سالہ اور پٹیاں

ناجائز جن کی تفصیل بیان حالاتِ زمانہ سابق میں بتلائی گئی ہے وہ تمام موقوف کر دینے کے سوائے دوسرے بعض ابواب مال و محصولات جن کی تحصیل معتد بہ تھی اور نام مالک محروک میں مانند مالگزاری کے وصول ہوتے تھے اور رعایا کو ناگوار بھی نہ تھی۔ وہ بھی معاف کر دیے گئے۔ بایں لحاظ کے مالگزاری اراضی کے صیغہ سے خواہ بنام زراعت یا ابواب یا ثبات قرار دے کر رعیت کا شکار سے جو روپیہ لیا جاتا ہے وہ سب ایک ہی رعیت سے یا اسی ایک قطعہ زمین کی پیداوار سے لیا جاتا ہے۔ پس رعایا پروری سے بعید ہے کہ مختلف ناموں سے اوجد اجد طریقے ٹہرا کر رعیت سے روپیہ لینے کا طریقہ جاری کیا جائے خصوصاً ایسی حالت میں کہ زیادہ ستانی و بدقولی زمانہ سابق سے رعایا بھگتے غلام دار ہو گئی ہو اور طاقتِ ادائے مال واجب کی جو عین المال ہے نہ رکھتی ہو علیٰ ہذا انقیاس سائر و بدیہی اور درآمد غلہ اور مخمرفہ کے محصولات جو مانع تجارت و حرفت تھے معاف کر دیے گئے۔ زہے انصاف و ترجم نواب صاحب مخفورا ابواب و محصولات جو کہ معاف کر دیے گئے ان کی سالانہ رقم کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

باب	رقم سر شکن سالانہ
ثبات خفیف و متفرق	۱۰۰۰۰۰
امرائی	۵۰۰۰۰۰
بنجرائی	۲۰۰۰۰۰
شہر سد ہارنی	۱۰۰۰۰۰



باب ت	رقم سرشکن سالانہ
سائر و بدیہی محصول درآمد غلہ مختصرہ تخفیف و محصول پنبہ سرنج و نیل وغیرہ	سے لاک لک لک لک

نہا انکہ رعایا عام طور پر اطمینان و امن و آرام کے ساتھ زراعت و تجارت کی ترقی میں مشغول ہوئی۔ اور ادھر محاصل میں روزانہ ترقی ہونے لگی۔ اور سرکار قرضداری و زیر باری سابقہ سے بکد و بش ہوئی۔ آمدنی و خرچ افراط و تفریط سے اعتدال کے درجہ پر آیا۔ بلکہ آمدنی افزونی دکھانے لگی۔ اسی اثنا میں خوبی اقبال سرکار عالی او حسن عمل وزیر باندیر سے کئی تحفات بھی ملک آسانی سے واپس آگئے۔ الخ

ایک خزانہ عامہ قائم کیا گیا۔ دفتر صدر محاسبی۔ دفتر ہتھم خزانہ۔ دفتر ہتھم تقسیم منصبداران قرار پایا۔ بفضلہ سرکاری اعتبار بہت کچھ بڑھ گیا۔ سلطنت و تقویٰ پکڑی۔ نواب صاحب مغفور کو خصوصاً آغاز دیوانی کے چھ تین سال تک سب سے زیادہ وقت و مجبوری تھی کیونکہ غفران مندرجہ انگریزی قانون وغیرہ کے نام سے نہایت برہم ہوتے تھے۔ پس اس لحاظ کے ساتھ انتظام ملک کرنے میں مغفور کو سخت مشکل کا سامنا تھا۔ اور سرکار انگریزی سے اس کا بڑھانا اور اپنے

ایسے آقا کو راضی رکھنا یہ لیاقت خدا نے مغفور ہی کو دی تھی۔ بعد غفران منزل  
 عہد مغفرت مکان میں وہ مجبوری نہ تھی تو بھی مصاحبین مغفرت مکان کی  
 اشتعالک دفتنہ پروازیوں کی وجہ سے نواب صاحب مغفور دل کھول کر انتظام  
 کر نہیں سکتے تھے۔ ایک نہ ایک امر میں معاذین مغفرت مکان کو برا فرختہ  
 کر دیتے تھے۔ ایسے زمانے میں جان پھیل کر جو کچھ انتظام کیا وہ مغفور ہی کا کام تھا۔  
 اور جو وقتیں اور کاہشات لاحق ہوئے ہیں جس کا ذکر عہد مغفرت مکان میں  
 کیا جائے گا۔ اس کو مغفور ہی جانتے تھے یا اس زمانے کے وہ لوگ جو اہل فہم و باخبر  
 بعد مغفرت مکان ۱۲۸۵ھ سے البتہ نواب صاحب مغفور کو خاطر خواہ  
 انتظام کرنے کا موقع تیسرا ہوا اور مختار الملک اسم باتمی ہوئے۔

بوجہات مندرکہ بالا انتظام کو تو الی وعدالت و امنیت بلکہ وہ بیروں بلکہ  
 جیسی کہ چاہئے مغفور اول دیوان ہونے کے بعد بھی کئی سال تک نہ تھی اگرچہ  
 کو تو الی وعدالت کا انتظام بتدریج ہو رہا تھا لیکن علاوہ وجود مندرکہ کے مغفور کو  
 ابتداءً مالی و ملکی امور تگر کی اصلاح میں زیادہ تر مصروفیت رہی کہ پہلے اس کی  
 اصلاح لازم تھی۔ نیز دراصل جملہ امور ریاست کی اصلاح ایک انسان سے وقت احد  
 میں ممکن بھی نہیں خصوصاً ایسی حالت میں کہ مخلوق یہاں کے قانون سے ناواقف  
 محض۔ علاؤن کے دماغ میں خود حاکمی سمائی ہوئی۔ عام تیار بند متعوی و شورہ  
 کے عادی۔ جس کا ذکر باب اول میں کیا گیا ہے۔ نگاہوں میں نہ کو تو الی کی کوئی

وقت نہ عدالت کی کچھ حقیقت۔ عدالت موجودہ کا فیصلہ بغل میں لیا ہوا مستقیث  
 برسوں سرگرداں رہتا تھا تعمیل نصیب نہیں ہوتی تھی۔ تعمیل کیونکر ہوتی کہ ایک  
 معمولی شخص کے بھی گھر پر بغرض تعمیل جاتے تھے تو وہ براہِ تہذیب و تعمیل کنندہ کو  
 واپس کر دیتا تھا چہ جائیکہ معززین و امرا وغیرہ۔ ان کی ڈیوٹی بھی پر تو تعمیل کا  
 خیال بھی نہیں جاسکتا تھا۔

نواب صاحب مغفور ایسے زمانے میں مدارالمہام ہوئے تھے کہ عموماً  
 امرا و اہل مقدرت عیش و دست تھے۔ اکثر ناچ رنگ میں مشغول رہتے تھے۔  
 کبھیوں سے تعلق رکھنا عیب نہ تھا۔ اور ان کے ساتھ جس قدر ہو سکے سلوک  
 کرنا باعثِ نام آوری و لازمہ امارت جانتے تھے اگرچہ کتنا ہی قرضہ لاحق ہو جا۔  
 گویا اس زمانے کا وہ فیشن تھا۔ چنانچہ مغفور اول مدارالمہام ہونے کے بعد بھی چند  
 سال تک حسبِ عادت قدیم مجدارانِ ذی شتم و غیر متاریخ تجدہم ماہِ حجب  
 اپنی اپنی کسی کو باز یورگراں بہا و لباس پر تکلف ہانٹھی پر سوار کر کے اپنی جملہ جمعیت  
 پیدل و سوار۔ ڈانکا۔ نشانِ عرب مرفوعہ بجاتے اور ضامن بولتے ہوئے اس کی  
 جلو میں دے کر روز روشن لنگم پٹی کے میلے میں روانہ کرتے تھے۔ اور خود بھی کسی  
 بالا خانہ پر بیٹھ کر بحال افتخار اس کی سواری دیکھتے تھے۔ اور اپنی مشوقہ تمام میلے میں  
 حسن فروشی کے لئے جو پھرتی تھی دیکھ کر خوش ہوتے تھے۔ نشان و علاماتِ جمعیت  
 سے میلے کے لوگ پہچان لیتے تھے کہ فلاں جنگ یا جمعہ ابرا کی یہ کسی ہے۔

باوجود مختار الملک مغفور سادارالمہام ہندب سرگرم انتظام ملک رہنے کے اہل ملک اپنی اس رفتار قدیم پر قائم تھے۔ اس سے اندازہ کر سکتے ہیں کہ اس زمانے میں خود سری و آزادی کیسی تھی۔ اور یہ بھی غور کے لائق ہے کہ نواب صاحب مغفور کی طبع ہندب و منظم کے کسی قدر خلاف یہ طریقہ ہوگا۔ مگر کیا کر سکتے تھے۔ اس لیے سر دست اہل ملک کی اس رفتار ناہندب سے ختم پوشی مناسب جان کر انتظام ملک ورفاء خاص و عام میں مصروف رہے تا آنکہ اس امر خاص و مهم عظیم میں بفضلہ کامیاب ہوئے۔ اور خاص و عام کلمہ مخلوق کے دلوں پر مغفور کی وقعت و عظمت چھا گئی۔ اس وقت مغفور کے ادیب تہذیب نے اثر بنیاد اور وہ طریقہ متروک ہو گئے۔ مانند طبیب حاذق کہ جب کسی مریض کا سبب مرض محض ناتوانی پاتا ہے تو اس مرض کا علاج نہیں کرتا بلکہ رفع ناتوانی کی فکر کرتا ہے اور طبیعت کو تقویت دیتا ہے تا آنکہ وہ مرض خود بخود زایل ہو جاتا ہے۔

الحاصل ایسے زمانے میں نواب صاحب مغفور ہی کا کام تھا جو تدریج و تامل کو توالی اور عدالتوں کو ترقی دے کر جس کا ذکر موازنہ مذکور میں آئندہ آئے گا۔ سب کی نظروں میں با وقعت کیا جس کی باعث ظلم کم اور انصاف زیادہ ہونے لگا۔ ابتداءً مجلس مرافعہ کی یہ صورت تھی کہ چاندنی کا سفید فرش اس پر تین رکن چھوٹے چھوٹے میز و برو رکھ کر کرسیوں پر بیٹھنے لگے۔ تھوڑے زمانے کے بعد کلکتر دارا ونچے چوہترے پر کرسیاں رکھی گئیں۔ اس پر حکام عدالت کا اجلاس

حاکمانہ قرار پایا۔ تا آنکہ اہل مقدمات کی نظروں میں فی الجملہ عدالت کی وقعت قائم ہوئی۔  
 المختصر ہر ایک امر کے انتظام کو نہایت تدبیر و تامل کے ساتھ جیسا کہ اس  
 زمانے میں چاہئے تھا نواب صاحب مغفور نے پورا کیا۔ عام رعایا تو جوں توں عدالت  
 میں رجوع ہونے اور احکام عدالت کو ماننے لگی لیکن حضرات عرب سوائے اپنی  
 قومی نچایت کے کب کسی کو مانتے تھے۔ حکام ہندی کے رد و مستغیث ہونے کو  
 عیب جاتے تھے۔ لہذا نواب صاحب مغفور نے عربوں کے جمعداروں سے فرمایا۔  
 بہتر ہے نچایت ہی سہی لیکن بچوں میں سرکاری بیچ بھی شریک رہنا لازمی ہے اس لئے  
 میں خود شریک ہوتا ہوں۔ جمعداروں نے یہ کمال خوشی قبول کیا بلکہ ابوالنجم اپنا  
 یعنی میر بس نواب صاحب کو قرار دیا۔ بعد ازاں نواب صاحب مغفور نے ضرورت  
 بتلا کر حسب پند جمعداران مذکور ایک عالم فقہ دان یعنی مولوی عبدالنقاد صاحب  
 کو مقرر فرمایا اور اس محکمہ کا نام قضا یا عروب رکھا۔ اس میں خاص عربوں کے  
 مقدمات دریافت ہونے لگے فیصلوں کی تعمیل بھی عربوں ہی کے ذریعہ سے  
 ہونے لگی۔ رفتہ رفتہ راہ پر آگئے اور سرکاری عدالتوں میں بھی رجوع ہونے کو گوارا  
 کر لیا۔ محکمہ مذکور میں ابتداءً مولوی محمود اور ان کے بھائی نے بھی کام کیا ہے۔  
 فی الجملہ عدالتوں کا انتظام ہوا تھا مگر فیصلوں کی تعمیل عام طور پر نہیں ہونے  
 پاتی تھی۔ اس لئے نواب صاحب مغفور نے میرزا علی محمد خان متحد الدولہ بہادر  
 ساکن بمبئی کو جو انگریزی سرکار میں کام کیے ہوئے تھے یہاں طلب فرمایا اور خاص

تعمیل فیصلہ جات کے لئے ایک محکمہ موسوم بمحکمہ اجرائے اعمال قیام فرمایا۔ اس کا صدر بہادر موصوف کو قرار دے کر سمجھایا کہ ہنوز یہاں کے لوگ قانون سے نا آشنا و جاہل ہیں لہذا موقع محل دیکھ کر کام کریں۔ مانند سرکار انگریزی کے کارروائی نہ ہو۔

بہادر موصوف کام کرنے لگے تا آنکہ ایک شخص پر حرب فیصلہ عدالت تعمیل جاری کی اور اس کا مال و سامان قرق کیا گیا۔ وہ شخص علاقہ دار محلات مغفرت مکان تھا۔ اس نے جاکٹر نکایت جو کی تو بنام نواب صاحب مغفور عتاب نامہ آیا کہ اب ہمارے علاقہ داروں کے ساتھ یہ برتاؤ ہونے لگا ہے۔ مقدمہ الدولہ بہادر نے یہ دیکھ کر عرض کیا کہ جب یہاں کی ایسی نازک حالت ہے تو مجھ کو معاف کرہیں یعنی استغفادے دیا۔

اگر انصاف سے دیکھا جائے تو عدالتوں کی وقعت قیام کرنے اور بلارو عا وادری رعایا ہونے کے لئے جو فرض سلطنت ہے نواب صاحب مغفور نے واقعی بڑی بڑی جہتیں اٹھائی ہیں۔ ختی یہ کہ اسی زمانے میں محل خاص نواب صاحب مغفور نے ایک اہیل کو بالزام سرفہ اپنے ملازمین سے مار کھلوا یا تھا۔ اس اہیل کے دعوے کی بنا پر عدالت سے حسب قانون بنام محل موصوف طلب نامہ جاری ہوا تو جواب وہی کے واسطے اپنے محل کی جانب سے بذات خود نواب صاحب مغفور عدالت میں تشریف لے گئے تھے تاکہ ادائے شہادت وغیرہ کے واسطے عدالت میں

جانے کو جو اہل حیدر آباد عیب سمجھتے ہیں وہ عیب اٹھ جائے اور عدالت کی وقعت و عظمت بھی بڑھے۔

اس عدالت کے حاکم اس وقت مولوی محمد امین الدین خاں تھے۔ اور سنے میں آیا تھا کہ انھیں تاکید کی گئی تھی کہ میرے لئے کوئی تنظیم و کریم عمل میں نہ آئے بلکہ عام اہل مقدمات کے ساتھ جو بڑناؤ ہوتا ہے ویسا ہی میرے لئے ہو۔

اس صورت میں قیاس یہ کہتا ہے کہ طلبنامہ بنام محل خاص موصوف جاری ہو ہوا تھا وہ بھی بائما و اجازت نواب صاحب مغفور ہوا تھا۔ ورنہ ویسے زمانے کی عدالت میں یہ قدرت و جرات کہاں تھی۔

نذ علی خاں نامی جو اہل بھوپال اور سن شخص میں جنھیں نواب صاحب مغفور نے محکمہ قضات میں بستم تعمیل کیا تھا۔ ان کا بیان ہے کہ اس وقت قاضی صاحب کی دو مہرین تھیں۔ ایک بڑی اور ایک چھوٹی فیصلہ پر بڑی ہر کرانے کو دس روپے مہرانہ لیتے تھے اور چھوٹی مہر کے پانچ روپے۔ جب تک اہل مقدمہ مہرانہ مذکور داخل نہیں کرتا اس کے فیصلہ پر نہیں کرتے تھے جس کی وجہ سے پانسو فیصلے ملتوی پڑے ہوئے تھے نواب صاحب موصوف نے کیفیت سماعت فرما کر اس عمل ناجائز کو موقوف کرنے کے لئے ہدایت کی مگر چونکہ اس زمانے میں رئیس و رعایا کی نظروں میں شریعت پناہ قاضی صاحب ایک وقعت خاص رکھتے تھے اس لیے نواب صاحب مغفور کی ہدایت پر توبہ نہ کی اور اپنے اس عمل ناجائز کو بدستور قدیم تہا کر جاری رکھنا چاہا۔ آخر کار

نواب صاحب مغفور نے نیچوڑ کی یعنی ایک مہر سرکاری محکمہ قضات کے لئے تیار کرائی اور مہتمم تعمیل کے سپرد کر کے فرمایا کہ اس مہر کو فیصلوں پر ثبت کر کے جاری کرتے جائیں۔ چنانچہ اسی طرح حکم کی تعمیل شروع ہو گئی اور اہل مقدا بیچارے خوش ہو گئے۔

اسی زمانے کا ایک واقعہ زبانی نذر علی خاں موصوف یہ بھی ہے کہ بنام اعظم علی خاں فرخ نگری کئی ہزار روپے کا عدالت دیوانی بزرگ سے فیصلہ صادر ہوا تھا مگر بوجہ سرکشی خان مذکور تعمیل ہوتی نہ تھی۔ ایک روز خان مذکور سوار اسپ کا گزر راستے سے ہو رہا تھا اور خان مذکور غالباً نہتے تھے یعنی بے ہتھیار کے تھے حکیم مولوی محمد سعید خاں ناظم عدالت موصوف کو یہ خبر جوتی تو سپاہیوں کو حکم دے کر خان مذکور کو عدالت کی حراست میں لے لیا۔

نواب صاحب مغفور نے یہ کیفیت سن کر ناظم صاحب موصوف کو کہلا بھیجا کہ رقم تعمیل کے ہم ذمہ دار ہیں اعظم علی خاں کو چھوڑ دو۔

ناظم صاحب مذکور کو جو اہل بھوپال تھے ضرورت سے زیادہ ضابطہ کی سوچھی اور نواب صاحب مغفور کے جواب میں یہ کہا کہ جب تک رقم تعمیل عدالت میں نہ آئے گی خان مذکور کو نہ چھوڑوں گا۔

حالانکہ نواب صاحب مغفور کو اپنے حکم کی تعمیل کا نہایت لحاظ تھا مگر افزائش وقعت عدالت بھی از بسکہ منظور تھی۔ اس جواب صاف کو ناظم عدالت



سماعت فرما کر کمال ضبط و تحمل فی الفور رقم تعمیل عدالت میں بھیج دی خان مذکور کو عدالت سے رہا کر دیا۔ لیکن بعد ازاں ناظم صاحب مذکور کو مجرم عدول حکمی نظامت سے معزول کر دیا۔

چونکہ لائق عہدہ داروں کی اس وقت ضرورت بھی تھی لہذا دو سال کے بعد مولوی محمد سعید خاں صاحب موصوف کو پھر دوسری خدمت دی یعنی محکمہ دریافت انعامات کا ناظم کیا۔

علیٰ ہذا القیاس انتظام کو تو الی بھی اسی طرح تدریج ہوتا گیا ہے جس کا مجملہ حال موازنہ مذکور کے فقرہ (۱۴) سے آئندہ ظاہر ہو گا۔ مگر عہدہ مخفوریں کو تو الی اندرون علیحدہ تھا اور کو تو الی بیرون بلدہ علیحدہ۔ عہد دیوانی عماد السلطنتہ مرحوم اندرون و بیرون بلدہ کی کو تو الی حسب استدعا کبیر جنگ اکبر الملک کو تو الی مرحوم ایک ہی ہو گئی ہے۔ اور جمعیت میں افزایش بھی ہوئی۔

موازنہ مذکور بابت ۱۸۵۸ء سے ظاہر ہے کہ ہر ایک امر کے انتظام میں نواب صاحب مخفوری کی نظر داخل پر رہتی تھی کہ ریاست زیر بار نہ ہو۔ چنانچہ صیغہ مال و عدالت میں افزایش عہدہ داران لائق کی ضرورت نکلا کر فرمایا ہے کہ اجرائی اس تجویز کی منحصر ہے تخفیف اخراجات غیر ضروری و زیادتی خزانہ پر۔

واضح ہو کہ زمانہ سابق میں تحریر دیوانی بہت بیش قرار تھی چنانچہ اعظم الامرا اربط جاہ کے عمل میں بحساب فی روپیہ دو آنہ تحریر دیوانی تھی۔ اور علی میر عالم بہادر

میں فی روپیہ تین آنے تحریر دیوانی قرار پائی تھی جس کا تخمینہ بائیس لاکھ روپیہ سالانہ تھا۔ عمل غیر الملک بہادر ثالث میں تحریر دیوانی پچاس ہزار روپیہ ماہانہ جس کے سالانہ چھ لاکھ روپے ہوتے ہیں مقرر تھی۔ تحریر پیشکاری ہمارا جب چند عمل بہادر فی روپیہ آدھے آنے کے حساب سے جس کا تخمینہ دو لاکھ پچاس ہزار روپے سالانہ تھا۔ اس کے سوائے دوسرے ابواب مانند وہ یک وغیرہ تھے۔ نیز دوسرے جملہ اخراجات ہمارا جب کے سرکاری اخراجات میں ملے ہوئے تھے۔ سراج الملک بہا بیچیس ہزار روپے ماہانہ یعنی تین لاکھ روپے سالانہ تحریر دیوانی پاتے تھے۔

مگر آفریں ہے مختار الملک مغفور اول کی عالی ہمتی و خیر خواہی پر کہ بنظر زیر باری ریاست اپنی تحریر دیوانی بیچیس ہزار ماہانہ میں سے دس ہزار روپے تخفیف کر لئے اور پندرہ ہزار تحریر پیشکاری میں سے پانچ ہزار تخفیف کر کے دس ہزار روپے ماہانہ قرار دیے۔ گویا ایک اپنی تحریر میں دیوانی و پیشکاری ہر دو کام اجرا کئے اور سرکار عالی کی کفایت مد نظر رکھی اور مدت العمد ہی پندرہ ہزار ماہانہ لیتے رہے۔ حالانکہ کج حال جانفشانی و حسن انتظام خسارہ ریاست کو دور اور با فزائش محاصل ملک خزانہ شاہی کو مہمور بھی کر دیا تھا۔ چنانچہ از روئے موازنہ مذکور بابت ۱۲۸۵ھ رقم محاصل بابتہ ۱۲۶۲ھ جملہ <sup>لکھ</sup> چوتھ لاکھ ایک اسی ہزار آٹھ سو تیرانوے روپے چلتی تھی۔ بعد ازاں اس کو مغفور کے حسن انتظام نے پیچھو نہ کر دیا۔

ملاحظہ ہو موازنہ بابتہ ۱۲۹۱ھ جس سے ظاہر ہے کہ جمع بابت ۱۲۸۹ھ

لکھنے کے کرو تین کروا کتالیس لاکھ اکاون ہزار ہوئی۔ برائے ہم اپنی تحریر دیوانی کا تکملہ و اضافہ نہ چاہا۔ بلکہ علاوہ برائے نذروں کی رقم جس قدر جمع ہوتی تھی وہ سب داخل خزانہ شاہی کرنے لگے چنانچہ جب سے وہی دستور جاری ہو گیا ہے۔ ورنہ سابق کے وزراء جو نذریں لیتے تھے وہ انھیں کا حق سمجھا جاتا تھا اور اپنے صرف میں لاتے تھے۔

چونکہ تقسیم ماہوارات ماہ ماہ کا انتظام اہم ترین امور تھا اور برآیندہ تنخواہ ساہا سال بابتہ زمانہ سابق کی ادائیگی بھی سخت مشکل تھی لہذا یہ حکم دیا کہ جملہ ملازمین جمعیت وغیرہ بقایا سے دستبردار ہوں اور آئندہ سے بہ تخفیف دہ روزہ تنخواہ ماہ ماہ لیتے رہیں۔

نواب صاحب مغفور نے اپنی پچیس ہزار تحریر دیوانی میں سے دس ہزار جو تخفیف کئے تھے اس میں علاوہ ہمدردی ریاست کے یہ مصلحت بھی تھی کہ ملازمین سرکاری کو یہ کہنے کا موقع نہ ملے کہ اگر خیر خواہ ریاست ہیں تو اپنی تحریر دیوانی کیوں برابر لے رہے ہیں اس کو تخفیف کیوں نہ فرمایا۔

الحاصل جمہداران و سیداران ہمدوبہ وغیرہ بقایا کی دستبرداری و تخفیف تنخواہ سے چند روز ناراض رہے۔ ان میں کے ایک جمہدار جنید خان نامی نے جو سراج الملک مرحوم کے وقت سے تو تسل رکھتا تھا صاحب ایما و رضا مغفور مرحوم سے کہا کہ آخر کب تک بغیر تنخواہ گھوڑوں کو ہم پالیں اور تکلیف میں مبتلا رہیں۔

اب جو ہو سو ہو میں تو جا کر اپنے علاقہ کی ماہواریں لے لیتا ہوں اور آئندہ بفضلہ ماہ ماہ تنخواہیں ملنے سے تکلیفیں دور ہو جائیں گی۔ حاکم سے مخالفت کر کے کیا فائدہ چنانچہ ہمارے ہم قوم بہت سے چون پھین مینے گنتے گنتے مر گئے۔ یہ کہہ کر جمعدار مذکور گیا اور رقم بقایا پر وصول کی مہر ثبت کر دی اور حسب قرار داد سرکار عالی اپنے علاقہ کی رقم ماہوارات اٹھا لائی اور اہلہار خوش حالی کرنے لگا۔ یہ کہہ کر دیگر جملہ جمعداران و سلحدار ہمدوی چارو ناچار تحصیل حکم سرکار پر راضی ہو گئے اور اسی طرح رقم بقایا پر مہر وصول ثبت کر کے حسب قرار داد سرکار ماہواریں اپنی اٹھا لائے۔ بفضلہ منصبداران و امتیازیان و جمعیت متفرقات وغیرہ جملہ ملازمین کی تنخواہ ماہ ماہ تقسیم ہونے لگی۔

یافقط نام تنخواہ کا سنتے تھے اس کی صورت سے واقف نہ تھے۔ اب جو ماہ ماہ تنخواہ ملنے لگی تو ایک عام خوش حالی پدید تھی۔ ہر گھر میں گویا عید تھی۔ بنے بقالوں کے ہاتھوں سے نجات ملی افلاس دور ہو گیا۔ دوست دشمن سب یک زبان۔ نواب سالار جنگ بہادر کے مدح خوان۔ جابجا چرچے کہ سراج الملک کا بھتیجا کیا لائق نکلا ہے ماشاء اللہ۔ اس کسی میں عقل و تدبیر سبحان اللہ۔ ایسا دیوان تاج تک کوئی نہیں ہو یا یہ خدا داد ہے۔ اس کی نسبت نواب ناصر الدولہ بہادر کا صحیح ارشاد ہے کہ گھوڑے پر سے ہمیں میرا ملا ہے کیا پوچھنا کلام الملک ملک الکلام لیکن میرے کو پہچاننا بھی جو ہر شناس ہی کا کام ہے۔ زہے بصیرت و فراست

شاہی انتخاب اس کا نام ہے۔ الحاصل ایک عرصے تک اس خوش دلی کے آثار ملازمین سلطنت سے پیدا تھے۔ اگرچہ اس کے سوائے اور بہت سے انتظامات ریاست باعث رفاه عام و موجب آرام انام وقوع میں آئے لیکن ابتدا ہی میں اس ماہ باہی تنخواہ کے حسن عمل نے ایسا نقش دلوں پر جما دیا کہ میا ختہ ہر ایک کی زبان سے دعا نکلنے لگی اور عام رضامندی پھیلی۔

ایک قدیم بزرگوار مولوی سید عطاء اللہ صاحب منصب دار ساکن محلہ نور امار کا بیان ہے کہ جس وقت ابتدائی تقسیم تنخواہ منصب کی خبر نقیب نے دی ہے مجھ کو باور نہ ہوا بلکہ سمجھا کہ شاید کسی نے مزاح کی ہے لیکن پھر دل میں آیا کہ کچھ تو سہی۔ جا کر دیکھا تو واقعی روپے نل رہے ہیں تقسیم ہو رہی ہے۔ منصبدار رومالوں میں رقم باندہ باندہ کر لے جا رہے ہیں۔ میں نے دل میں کہا کہ شکر ہے اللہ نے یہ دن بھی دکھلایا۔ نا آنکہ میرا نام بھی پکارا گیا اور مجھے ماہوار ملی۔ کچھ نہ پوچھئے اس وقت کی خوشی کا حال تقسیم پر سے آتے ہوئے کچھ پارچہ وغیرہ عیال و اطفال کے لئے بازار سے خرید لیا کہ خدا جانتے پھر کب تقسیم ہو۔ جب دوسری تقسیم کی خبر ملی تو دل نے کہا یہ تو بیشک کسی نے مذاق کیا ہے۔ پرسوں تقسیم ہوئی ہے دس پانچ روز میں پھر تقسیم کسی۔ اصل یہ ہے کہ تقسیم تنخواہ برسوں میں ہوتی تھی اس کے مقابل میں یہ ایک مہینہ ایسا معلوم ہوا کہ چند روز گزرے ہیں۔ الحاصل جب دفتر تقسیم پر گیا تو دیکھا واقعی تقسیم ہو رہی ہے۔ اسی طرح چند ماہ تک ہر تقسیم پر

ایک استعجاب شادی آمیز ہوتا رہا۔

مغفور نے اس حسن عمل کو تادم زیرت میں برس تک جاری رکھا اور  
 جملہ ملازمین سلطنت کو ماہ بہ ماہ تنخواہ پالنے کا عادی کر دیا کہ بعد مغفور موصوف  
 ہر مدار المہام کو اس حسن عمل کا جاری رکھنا لازم ہو گیا۔ بلکہ جملہ امراء سلطنت کو بھی  
 یہ حسن عمل لازم ہوا ہے۔ جو امیر اس کے خلاف متعل ہوتا ہے یعنی ملازمین کی تنخواہ  
 ماہ بہ ماہ نہیں دیتا ہے تو اس کے کارخانہ کا ذکر برائی سے کیا جاتا ہے۔ اگر انصاف  
 سے دیکھا جائے تو مغفور نے واقعی یہ بڑا کام کیا۔ بیچارے منصبدار وغیرہ اس  
 فلاکت سے جس کا بیان حالات زمانہ سابق میں کیا گیا ہے نجات پائے۔  
 رفاہیت کی صورت دیکھی حوصلے بڑھ گئے۔ صرف تشبہاً بطور شستی از خسرواری  
 اندکے از بیار اس امر کا فکر کیا جاتا ہے کہ زمانہ سابق میں سوائے امر او ذی منفردت  
 کے دوسرا کوئی اپنی دختر کے ہمیز میں چاندی کا پلنگ نہیں دے سکتا تھا اب بفضلہ  
 نیک رویتیں چالیس روپے ماہوار دار بھی چاندی کا پلنگ دیتا ہے۔ یہ برکت  
 اسی ماہ بہ ماہ تنخواہ پالنے اور سا ہوؤں کے ہاتھوں سے چھوٹ جانے کی ہے۔  
 الغرض ہنوز انتظامی مشکلات کامل حل نہ ہوئے تھے کہ مغفور کے لئے عجیب  
 نازک وقت اور ہجوم افکار کا زمانہ آیا یعنی غفران منزل ساقدردان مالک  
 اوبادشاہ کی طلت اور حیدر ابن عرب جو اس وقت کمال زور پر تھے ان سے مغفور کا  
 برسر حساب ہونا اور واگزاشت تعلقات کی بنا اور اوصردہ ملی میں جو غدر ہوا ہے

اس کے پرچے تمام حیدرآباد میں ہو رہے ہیں کہ اہل دہلی نے تمام انگریزوں کو قتل کر ڈالا اب وہاں نام کو انگریز نہیں رہا۔ ہر ملک کے اوباش لیٹیرے تو ایسے موقع کے آرزو مند رہتے ہیں لہذا یہاں کے اوباش بھی باہم مشورے کرنے لگے کہ اب اچھا وقت آیا ہے۔ اورنگ آباد کے چند مفسد متعلق عذر جو یہاں آکر گرفتار ہوئے تھے انہیں مغفور نے سرکار انگریزی کے حوالے کر دیا تھا تو یہاں کے عوام الناس کو سخت ناگوار ہوا تھا اور اندرونی طور پر ہر ایک کو جوش جہاد پیدا ہو گیا تھا۔ خئی کہ حضور پر نور مغفرت مکان اور مدارالمہام مغفور کو دہلی دی گئی کہ انگریزوں سے اس وقت جہاد نہ کیا جائے گا تو ہم شاہ و وزیر کی جان کا لحاظ ہرگز نہ کریں گے مگر آفریں ہے رئیس و دیوان پر کہ ہر اس کو مطلق پاس آنے نہ دیا اور کمال انتہا سے بندوبست رکھا۔ فوج باقاعدہ تو اس وقت نہ تھی لامحالہ عربوں کے محمدیوں کی تالیف قلوب کر کے جلد دروازوں پر شہر کے عرب بٹھا دیے گئے اور حکم دے دیا گیا کہ جس کو ہنگامہ آرا دیکھو گولی مار دو۔ باوجود اس انتہام کے طرہ باز خان برقاقت مولوی علاء الدین پانسو ہیلے فراہم کر کے آمادہ ہنگامہ آرا بنی ہو گیا چنانچہ ماہ شوال روز جمعہ ۱۲۷۱ھ مطابق ۱۸۵۹ء میں دوپہر کے بعد دہلی دروازہ کی راہ سے مع ہمراہی چلا۔ اوباش بلکہ تو ایسے وقت کے منتظر ہی تھے ہر ایک سمت سے جوق جوق نکل کر ان میں شامل ہونے لگے تا آنکہ رفتہ رفتہ پانچ ہزار کے اندازہ میں وہ جمع ہو گیا۔ مغفور اول نے دیکھا کہ اگر اس ہنگامے کو روکیں تو لامحالہ

کشت و خون ہوگا اور یہ روہیلے وغیرہ اوباش بلدہ ہی میں لوٹ مار شروع کر دیں گے لہذا بکمال دانائی و دوراندیشی ان بلوائیوں کے متعرض نہ ہوئے مگر یہ کیا کہ پیش از پیش کرنل ڈیوڈسن ریڈنٹ بہادر کو مطلع فرمادیا کہ اپنی حفاظت کا انتظام کر لیں اور بلارمایت ان بدسماشوں کی سرکوبی کریں۔

ازبکہ ان دنوں میں ہر جگہ چرچے غدر دہلی کے تھے اور دہلی میں عیسائیوں کا مع عیال و اطفال مارا جانا مشہور ہو گیا تھا جس کے باعث خود سرکار انگریزی منز لزل و کمزور تھی اور یہاں کے تمام عیسائی نہایت پریشان تھے کہ دفعتاً اس ہنگامے کی خبر چھاونی میں پھیلی۔ رسالہ رویداد حیدر آباد دکن سے ظاہر ہے نیز بعض مس لوگ اس زمانے کے بیان کرتے ہیں کہ عیسائی عورتیں اور لڑکیاں گل رخسار اپنے اپنے بنگلوں سے نکل کر مانند ابر بہار اشک ریزاں جو اس باختہ افتان و خیزان ریڈنٹ بہادر کی کوٹھی میں پناہ لینے کو چلی جا رہی تھیں۔

ریڈنٹ بہادر نے بحرحاط ہنگامہ مذکور کوٹھی کی فوج کو متعہد کر لیا اور سکندر آباد سے بھی جمعیت آگئی میجر برگس نے دو توپیں کوٹھی کے دروازہ غرب رویہ کے باہر لاکر لیں رکھا۔ تا آنکہ بلوائیوں کی فوج یعنی آگے روہیلے اور ان کے پیچھے شہر کے اوباش۔ کوئی سپہ تلوار لئے بناش کسی کے پاس کہ نہ بندوق اکثر تو لٹیں اور بانسے لئے ہوئے دین دین کہتے ہوئے گولی گورہ تک پہنچے۔ طرہ بازمان کے خاص خاص جانا ز سب سے آگے تیلیوں کی



بادلی کے پاس پہنچتے ہی ایک توپ گویا سلامی کی میجر موصوف نے سر کی مگر  
 ازراہ انسانیت پہلے ہوائی فیر کیا کہ ڈر کر پلٹ جائیں۔ جب دیکھا کہ بد معاشوں  
 مطلق اثر نہ ہوا اور وہی جسارت باقی ہے تو دوسرا فیر اس مجمع نا جائز پر کیا  
 جس سے کئی مر گئے اور کئی مجروح اپنے خون میں لوٹنے لگے۔ یہ دیکھ کر نقیہ جاننا  
 طرہ باز خاں نے مرزا ثابت علی کے مکان میں جو وہیں واقع ہے پناہ لی اور  
 بند قفس سر کرنے لگے۔ عقب کے دین دین کہنے والے جو تھے انھوں نے دیکھا کہ  
 لوٹنا تو نہیں ہے یہاں اپنے خون میں لوٹنا ہے۔ بانسے بھینکدے اور جوئیاں  
 ہاتھ میں لیں اور سیدھا اپنے گھر کا راستہ لیا۔ چونکہ اس وقت میں ایسے  
 مکانات حائل نہ تھے بلکہ اکثر میدان تھا اس لئے گھر اگھر کرتے ہی دیکھتے ہی  
 تھے کہ مبادا کوئی گولا یہاں تک آئے اور بھاگے جاتے تھے۔

طرہ باز خاں اور ہمراہیوں کو یہ سوچھی کہ مرزا ثابت علی کے مکان میں سے  
 دیواریں پھوڑتے ہوئے کوٹھی کے دروازہ تک پہنچ جانا چاہئے۔ چنانچہ جب  
 محمد اعظم علی خاں کے بنگلے کی دیوار توڑنے لگے تو خان مذکور نے فی الفور  
 رزیدنٹ بہادر کو خبر کر دی۔ بہادر موصوف نے حفاظت کے لئے چند  
 سپاہیوں کو بھیج دیا۔ اس عرصہ میں شام ہو گئی۔ باغیوں نے دیکھا کہ  
 یہاں کامیابی کی امید نہیں لہذا صبح تک بتیں زخمی اور ہل کو چھوڑ کر سب  
 بھاگ گئے۔

نواب صاحب مغفور نے طرہ بازخاں اور مولوی علاء الدین کی گرفتاری کے لئے بنام تعلقداران ممالک محروسہ احکام جاری کئے اور اشتہار دیا کہ ان دونوں کو جو گرفتار کر لائے گا ہر ایک کے لئے پانچ ہزار روپے انعام دیا جائے گا۔ طرہ بازخاں کی خبر اپنے نواح میں نہ کھوڑے کے زمیندار نے جو پائی تو اپنے سپاہیوں کو لے کر پہنچا۔ زندہ گرفتار ہونا ممکن نہ تھا اس لئے طرہ بازخاں کی ران پر گولی ماری جس سے وہ گر کر پھر اٹھ نہ سکا اور گرفتار ہو کر سرکار میں آیا۔ سرکاری طور پر اس کا علاج ہوا روزانہ دو روپے اس کی خور و نوش کے لئے مقرر ہوئے تھے اور زخم اس کا چرکا ہو گیا تھا مگر لنگ باقی تھا برائیں ہم ایک روز موقع پا کر قید سے نکل گیا۔ تا آنکہ ۱۲۷۵ھ میں تعلقہ توپران کے راستے پر مرزا قربان علی بیگ تعلقدار کے ہاتھ سے مارا گیا۔ اس کی لاش یہاں آئی اور دفن کر دی گئی۔ سنایا کہ طرہ بازخاں تعلقہ توپران کی ایک باولی میں پانی پینے کی غرض سے انرا تھا تعلقدار مذکور نے موقع پا کر باولی پر سے گولی ماری ہنگامہ مذکور بالا کے بعد کئی روز تک سکندر آباد کی فوج بغرض حفاظت رزیدنی ہی رہی۔ نیز نواب صاحب مغفور نے بھی غالب جنگ جمعدار کے علاقہ کے عربوں کو چھاوئی کی حفاظت کے واسطے چند روز متعین فرما دیا تھا۔ اسی عرصہ میں علاء الدین مفور مذکور بھی گرفتار ہوا۔ اس کو بعبور دریائے شور حبس دوم کی سزا دی۔

۱۲۷۴ء میں مغفور اول جو مورد عنایات تھے تو براہ عزت افزائی و قدر دانی معصرت مکان نے دعوت قبول فرما کر مع محلات مبارک رونق افزائے محل وزارت ہوئے تھے چنانچہ مغفور نے اپنی سکونت جگہ جو لیاں باغ بارہ دری فرش و شیشہ آلات و فرنیچر وغیرہ سے آراستہ کر دے کر خود مع زنانہ منڈی والے مکان میں فروکش ہوئے تھے جلوه خانہ کے اندرونی دروازے سے لے کر بارہ دری کی پھاٹک تک سراپے نصب کر دئے گئے تھے لہذا چھتہ کی جو پٹی اور بارہ دری ایک ہو گئی تھی۔ محلات شاہی کی مستورات جو پٹی مذکور سے بارہ دری میں بلاتال جاتی آتی تھیں۔ بارہ دری میں نوچمن کے دونوں جانب انکور کے منڈے جو نہایت طولانی تھے ان میں بحسن اتفاق انکور کی فصل ہونے کی وجہ سے تمام خوشوں کو سنہری اور رو پہلی باد لے کی تھیلیاں پہنا دی گئی تھیں۔ اور بیچ کے نوچمنوں میں لالہ نافرمان ہلہار ہاتھا۔ عجب لطف و طرفہ بہار تھی۔ چونکہ باغ بارہ دری لب رود موسیٰ واقع ہے اس لئے مغفور نے بغرض حفاظت محلات شاہی رود موسیٰ کے اس کنارے پر پہرہ بندی کا انتظام کیا تھا اور پہرہ والوں کے لئے راوٹیاں وغیرہ جا بجا نصب تھیں۔

الغرض اعلیٰ حضرت مع محلات مبارک رونق افزا ہو کر نین یا چار روز گزرے تھے اور نہایت اہتمام سربراہی ہمانداری میں ہو رہا تھا کہ حاسدان و معاندان قتنہ انگیز کے دلوں میں آتش حسد بھڑکی اور دفعتاً حاضر ہو کر عرض

کیا کہ پیر و مرشد یہاں مطمئن تشریف فرما ہیں حالانکہ انگریزی فوج پیر و مرشد کے لئے بیرون بلدہ ندی میں آگئی ہے اعلیٰ حضرت کے دل میں چونکہ پہلے ہی سے معاندوں نے اس قسم کی توہمات پیدا کر رکھے تھے۔ اس خبر بے اصل کو سماعت فرمانے کے بعد پھر کیا تھا مخبران کاذب کے قول کا یقین ہو گیا اور فی الفور سواری طلب فرما کر یہ کمال عجلت بلاطوس سواری ایوان شاہی میں داخل ہو گئے اور حرب الحکم اقدس جملہ محلات مبارک اسی وقت واپس ہو گئے۔

مقام غور ہے کہ یہ خبر ملالت اثر و فقاً پہنچی ہوگی تو مختار الملک مغفور کے دل کو عین شادمانی میں کیا صدمہ اور کس قدر رنج و ملال ہوا ہوگا۔ اگرچہ بعد ازاں ان منقرّبوں کو جو اس ضیافت و مسرت شاہ و وزیر کے محرب ثابت ہوئے حسب مناسب سزائیں دی گئیں۔ قلعہ گوکنڈہ میں منقید ہوئے لیکن عین ضیافت میں اس بے لطفی کا ملال خاطر مغفور کو جو ہوا تھا وہ کیونکر رفع ہو سکتا تھا۔ تاریخ ہمانی موصوف مسمی محمد امین نے خوب کہی ہے۔ اس لئے درج ذیل ہے قطعاً

کہ از جہش عیان نشانِ وزارت	زہے نواب مختار الملک
گرامی گوہر کانِ وزارت	جواں سال و جواں دولتِ بخت
بصد نزمین برخوانِ وزارت	نمودہ شاہِ خود را ہما نے

بائیں شہان جشن ضیافت      مہیا شد ز سامان وزارت  
پند شاہ گشتہ خدمت او      خلائی ہتم شاہان وزارت  
چو کردم عرض بہر سال فرخ      حضور سر و بتان وزارت  
چہ خوش نایخ آن جرتہ فرو      شہم آبدربان وزارت

تبایخ ۱۹ مارچ شعبان ۱۲۷۵ء مطابق ۱۸۶۶ء ایک اور واقعہ عظیم وقوع میں آیا۔ یعنی کرنیل ڈیوڈسن رزیدنٹ بہادر اور مغفور اول حضوری دربار سے فارغ ہو کر ہاتھ میں ہاتھ لائے ہوئے نکل رہے تھے ایک شخص جہانگیر خاں نام نے غضب کیا یعنی ہر دو معززین موصوفین پر قرابین فیہ کر دی۔ حافظ حقیقی نے اُن دونوں معززین پر فضل کیا بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ رئیس و ریاست پر انجیل فرمایا۔ تھوڑی سی سمجھ رکھنے والا بھی سمجھ سکتا ہے کہ خدا نکرہ اگر رزیدنٹ بہادر کی جان کا ضرر ہوتا تو نتیجہ اس کا کیا ہوتا۔ آیا جہانگیر خاں اور اس کے منویوں کو اتنی بھی سمجھ نہ تھی کہ اگر مختار الملک بہادر سا وزیر باندیر و خیر خواہ سلطنت کی ہلاکت بھی کچھ کم مضرت رسان ریاست نہ تھی۔ لیکن اس کو کو رہم کیا جانتے اس کے جاننے والے غلط تھے چنانچہ استاد نواب صاحب مغفور میر روشن علی خاں شہسوار کے داماد میر قاسم علی منصبدار مع چند ساکنین مغلیہ انتقال نواب صاحب مغفور کے چند روز قبل یہاں سے روانہ کر بلا معلیٰ ہو چکے تھے بغداد میں پہنچ کر ٹویڈی صاحب سے ملاقی ہوئے صاحب موصوف نے

خبر دی کہ تمھارے شہر کے مختار الملک کا انتقال ہو گیا۔ اور کہا کہ ہر چند مجھ میں اور ان میں صفائی نہ تھی لیکن ان کے انتقال کا مجھ کو افسوس ہوا بعد ازاں یہ بھی کہا کہ تمھارے شہر کے باہر مولائی کا جو پہاڑ ہے ویسا پہاڑ اب ان کے انتقال سے ریاست حیدر آباد پر گرا ہے سمجھو۔

ٹوڈی صاحب دراصل دانایان فرنگ سے اور یہاں ایک مدت تک مددگاری پر ریڈنٹ بہادر کی معمر تھے لہذا مختار الملک مغفور کی دانائی و فراست کو خوب جانتے تھے اور باوجود مخالفت جو بات حق تھی کہہ دی۔ ہر شاطر ماہر کو مقابلہ کے شاطر ہی جانتے ہیں کہ کس پایہ کا ہے۔ ملاحظہ ہو مرقعہ عبرت کہ بوپ کے وزیر و عتلا نے تحریرات و تقریرات میں مغفور کی نسبت کیا کہا اور کس پایہ کا عقلمند مانا ہے اور کس درجہ خیر خواہ اپنے ملک و مالک کا جانا ہے۔ نیز زمانہ طلت مغفور میں ایک اخبار کا یہ مضمون ہے کہ مسٹر بیلمبر پارلیمنٹ جس کو لوگ نواب صاحب مغفور کے دوستوں میں شمار کرتے تھے اس نے بعد تحقیق خبر حلت نواب صاحب مغفور اہل پارلیمنٹ سے کہا کہ اب سمجھنا چاہئے کہ ہندوستان پر ہمارا کامل تسلط ہوا ہے ورنہ ہر سال لار جنگ سا شخص مدبر موجود رہے تک ہمارا تسلط لائق اطمینان نہ تھا۔

الحاصل جب اس بد بخت نے دیکھا کہ قرابین سے کام نہ نکلا تو فی الفور تلوار میان سے کھینچ لی اور مغفور پر چڑھ گیا۔ فتح علی خاں سااں نے جس کا ذکر واقف ہمدیان۔

دسراج الملک مرحوم میں آچکا ہے بیچ میں آکر اس کے وار کو روکا۔ پھر توجہ ہمارا لیا  
منغفور اس پر ٹوٹ پڑے۔ اگر مینہ دار چلتا اس کے جسم میں نہ ہوتا تو ٹکڑے  
ہو جاتا۔ بسبب چلتے کے جو ایک خاص قسم کا تھا تلواریں پورا کام نہ کر سکیں چنانچہ  
میرنہور علی صاحب نے بھی جو بعد ازاں مخاطب بہ جلال الدولہ بہادر ہوئے ہیں۔  
واری کیا تھا تو تیغہ ان کا اس کے چلتے میں دراکر پھنس گیا تھا۔ اس میں سے بدقت  
نکا لا گیا۔ چنانچہ وہ تیغہ اور ایک قدیم کتاب مصنف کے قلم کی جس پر کسی بادشاہ  
کے ہاتھ کی تحریر بھی تھی یہ ہر دو چیزیں محبوب یار جنگ مرحوم نے بطور تحفہ و یادگار  
و کٹوریہ موریل (نمایش گاہ) میں جس کا آغاز لارڈ کرزن کے عہد میں ہوا تھا  
پیشکش کر دیا۔ بڑا زمانہ لارڈ ٹنٹو۔

الحاصل زخمی ہونے کے بعد گرفتار ہوا منغفور کے بعض ملازمین جو ہمراہ تھے  
بیان کرتے ہیں کہ وہ وقت بھی ایک عجیب حشر نما تھا۔ ایک کی خبر ایک کو نہ تھی۔  
باوجودیکہ رزیڈنٹ بہادر اور نواب صاحب منغفور ہاتھ میں ہاتھ لئے ہوئے تھے۔  
مگر اس وقت دونوں صاحب دو طرف ہو گئے۔ اندر کے اور باہر کے لوگ جمع  
ہو کر ایک مجمع عظیم ہو گیا تھا۔ جب جہانگیر خاں گرفتار ہو گیا تو نواب صاحب منغفور  
کو ہم نے دیکھا کہ بکمال پریشانی ہر ایک سے پوچھ رہے تھے کہ بڑے صاحب کہاں  
ہیں۔ جب بڑے صاحب صحیح و سالم مل گئے تو اس وقت مطمئن ہو کر ہاتھ میں  
ہاتھ ملا لیا۔

مرقعہ عبرت میں مرقوم ہے کہ نواب صاحب مغفور کے ایک ہمراہی نے قبل اس کے کہ قرائین فیر ہو اس کا منہ پھیر دیا اور اسی وجہ سے یہ دونوں صاحب محفوظ رہے۔ اسی زمانے میں مولف نے یہ سنا کہ عین فیر کرنے کے وقت کسی نے قرائین پر زور سے ہاتھ مار دیا جس کے باعث قرائین کا منہ زمین کی طرف جھک گیا۔ بہر حال اگر یہ واقعہ صحیح ہے تو اس شخص کی بد نصیبی پر افسوس ہوتا ہے کہ ایسا کار نمایاں کر کے بغیر صلہ و انعام روپوش و گنم رہا۔ الحاصل فضل خدایو ایک موٹا چھترامیر تھوڑی صاحب کے پاؤں میں لگا تھا۔ ظالم نے قرائین میں خدا جانے کیا کیا بھرتا تھا۔ علاوہ چھترے اور گولیوں کے پارہ بھی تھا کیونکہ حاجی جمال محمد سراج الملک مرحوم کے وقت کا شاگرد پیشہ جو مغفور کے ہمراہ تھا۔ ذکر کرتا تھا کہ بعد دفع انتشار جب ہم سب نواب صاحب کے پاس جمع ہو گئے تو مجھ کو دیکھ کر نواب صاحب مغفور نے فرمایا تھا تمہارے منہ پر کیا لگا ہے۔ میں نے رومال سے پونچھ کر دیکھا تو پارہ تھا۔ شاید دور رہنے کی وجہ سے پارہ سرد ہو گیا تھا اس لئے جلد پر جھم کر رہ گیا۔

التمتع بالحضرت نے ملاقات کے مکان میں رزیڈنٹ بہادر اور نواب صاحب مغفور کو دوبارہ طلب فرما کر بعد کلمات تاسف و ہمدردی رخصت فرمایا۔ مغفور اپنی ہمراہی فوج کے ساتھ رزیڈنٹ بہادر کو ان کی کوٹھی میں پہنچا کر اپنے دولت میں واپس آئے۔ جن وقت نواب صاحب اور رزیڈنٹ بہادر ہاتھی پر سے



اترے ہیں تو ریڈنٹ بہادر کی میم صاحبہ جو منتظر و مضطر استادہ تھیں آگے بڑھ کر نواب صاحب سے ہاتھ ملایا اور نہایت شکریہ ادا کیا۔

واضح ہو کہ مجرم سے بہت کچھ انتفا کیا گیا لیکن اس بد معاش نے سوائے اصل حیلوں کے اصل مطلب کو اصلانہ بیان کیا اور بسبب جراحات کاری چند روزیں مر گیا۔

فتح علی خاں ماں مذکور بھی اگر انصاف سے دیکھا جائے تو واقعی فدائی و جان نثار دلی مغفور کے گھر کا تھا۔ خاں ماں مذکور کے متعلق ایک اور واقعہ یاد آگیا ہے اگرچہ ان جان نثاروں کے بعد جن کا بیان ہو چکا ہے اس واقعہ کی کوئی وقعت نہیں ہے اور ایک ادنیٰ بات ہے لیکن جان نثاران ذی عقل و فہم زمانہ حال و استقبال کے لئے ایک اعلیٰ سبق ہے۔ اگر درخانہ کس است یک حرف بس است۔ واقعہ مذکور یہ کہ ایک روز ایوان شاہی میں بغرض دربار نواب مختار الملک بہادر و مہاراجہ نرندریشکار بہادر اور نواب محمد رشید الدین خاں قالا بہادر وغیرہ امراء پایگاہ بانتظار برآمدی حضور پر نور حاضر تھے۔ دفعتاً دیکھتے کیا ہیں کہ فتح علی خاں ماں اپنے مقام سے گوشہ رومال بھیلایا ہوا جھپٹا اور مختار الملک بہادر کے سر پر کوئی چیز اوپر سے آ رہی تھی اس کو اپنے رومال میں لے لیا اور اپنے مقام پر جا کر پھر کھڑا ہو گیا۔ معلوم ہوا کہ جنگلی کبوتر جو اوپر میٹھا ہوا تھا اس پر خاں ماں مذکور نے نظر رکھی تھی۔ جب دیکھا کہ وہ پرخال کرنے کو ہے تو بکمال تیزی قریب اپنے

آقا (مختار الملک بہادر) کے پہنچ کر سرگین کبوتر کو اپنے رومال میں لے لیا۔ یہ حسن خدمت خانسا مان مذکور دیکھ کر نواب فقار الامر بہادر نے نہایت تحسین و آفرین کی اور فرمایا کہ ایسے کو صرف جان نثار نہیں بلکہ اپنے آقا کا عاشق زار کہنا چاہئے۔ ایسے جان نثار کبھی کو نہیں میسر ہوتے خوش قسمتوں کو ملتے ہیں۔ جب جان نثاریاں خانسا مان مذکور کی بیان کی گئی ہیں تو اس کے سقاؤں کی قدر دانیوں کو بھی بیان کرنا لازم ہوا۔ ناظرین کو یہ نہ خیال نہ ہو کہ ایسے جان نثار کی قدر دانی بھی ہوئی یا نہیں۔

واضح ہو کہ علاوہ عطایائے نقد و جنس جن کی تفصیل اس وقت کیونکر معلوم ہو سکتی ہے ایک یہ صلہ و سلوک ظاہر و بین ہے کہ سراج الملک بہادر نے اپنی جاگیرات میں سے آٹھ دس ہزار روپے محاصلی جاگیر خانسا مان مذکور کو عطا فرمائی تھی۔ اور اپنی ڈیوٹی کے متصل اپنے علاقہ میں مکان عالیشان بنوا دے کر اپنے نزدیک اپنے جان نثار کو رکھا تھا۔ بعد سراج الملک مرحوم نواب مختار الملک بہادر بھی بہت قدر دان اس کے رہے ہیں۔ مگر افسوس ہے کہ روبرو فتح علی مذکور کے اس کے فرزند بندہ علی نے قضا کی۔ صرف ایک لڑکا بندہ علی مذکور کا بیٹا علی نام تھا سو بعد اپنے جد کے بجائے جد خود ہمراہی میں نواب صاحب مغفور کی رہے۔ لیکن جب معلوم ہوا کہ بیٹا علی کو سراج کی شکایت ہے تو مغفور نے اس کو نوکری معاف کر دی اور غنیمت علی خانسا مان کو کوچ کس پر بیٹھنے کا حکم دیا۔ بعد مغفور کہ جب

یسین علی نے بھی قضا کی اور اس کے گھوڑے بسبب صرف اثاثہ رہنے کے غیروں کا دخل ہوا اور یسین علی کی لڑکیوں نے جاگیر کو اپنی ذاتی سمجھ کر اسٹیٹ سالار جنگی کی پروانہ کی اور سرسرابی کی اس لئے غنبر علی خانساہاں نے جاگیر مذکور اسٹیٹ میں واپس لے لی۔ اگرچہ سامدگان یسین علی مذکور اسٹیٹ موصوف سے متوتل رہتے اور نگرانی و سرپرستی غنبر علی خانساہاں میں اپنے کارخانہ کو رکھتے تو جاگیر بھی بدستور بحال رہتی اور لڑکیوں کی شادی وغیرہ بھی بائین بہن ہو کر گھر کا انتظام خوبی کے ساتھ رہتا۔

واضح ہو کہ اوایل سال ۱۸۶۶ء میں اور ایک حادثہ سے مختار الملک بہا کو حافظ حقیقی نے بچا لیا۔ وہ یہ کہ ۱۸۶۲ء میں عید الفطر کا دربار تھا جب معمول نواب صاحب مغفور بوجے میں سوار ہو کر جا رہے تھے۔ بوجے میں نشست مانند کرسی کے ہوتی ہے چھت اس کی ڈھنگی ہوئی مثل نیس کے مگر مستطیل نہیں بلکہ قدرے مدور ہوتی ہے اور ہر دو جانب اوپر کے حصہ میں آئینہ بھی نصب رہتے ہیں اس لئے اس میں بیٹھنے والا نظر آتا ہے اور بوجے کے ہمراہی سپاہی جو خاص ڈرس کے بلند و بالا لازم کئے گئے تھے وقت سواری اطراف بوجے کے تھے۔ جس وقت بوجے نواب صاحب مغفور کا چاری دروازے کے مقابل لاڑ بازار کے آغاز میں جس کا حال باب اول میں بیان کیا گیا پہنچا تو ایک اہل رسیدہ نے بازار مذکور میں سے تاک کر بندوق سرکی۔ اس کی گولی بوجے کے آئینہ کو توڑ کر مغفور کی

دشارپر سے گذر گئی اور جانب راست کے آئینہ کو توڑ کر باہر جو پایا ہی بوجھ کا  
 تھا اس کے سینہ و گردن کے درمیان لگی آفرین ہے پایا ہی مجروح مذکور پر کہ  
 زخمی ہوتے ہی بندوق فیر کرنے والے کی جانب دوڑا اور اس کو گرا کر سینہ پر  
 چڑھ بیٹھا اور جیبیہ کھینچ کر چاہتا تھا کہ مارے مگر اس عرصہ میں بے ہوش ہو گیا۔  
 ساتھ ہی اس کے دوسرے پایا بھی پہنچ گئے۔ قریب تھا کہ وہ مجرم مارا جاتا  
 مگر نواب صاحب مغفور نے حکم دیا کہ اسے قتل نہ کرو زندہ گرفتار کر لو لہذا گرفتار  
 کر کے مغفور کے دولت سرا پر لے گئے جب کہ سواری مغفور کی بارگاہ شاہی پر  
 پہنچی اور اتر کر داخل دربار ہوئے چونکہ اس واقعہ کی خبر ہو گئی تھی اعلیٰ حضرت  
 مغفرت مکان نے کمال عنایت سے کیفیت پوچھی اور بلا ٹل جانے کا  
 شکر خدا فرمایا۔

دربار سے واپس آ کر مغفور نے مجرم کو کو توالی بھیجا۔ ہر چند اس سے برفق  
 و ملاپوچھا گیا کہ تو نے یہ حرکت کس کے اغوا سے کی مگر اس نے بھی کسی کا نام نہ بتلایا  
 نواب صاحب مغفور کا قصد تھا کہ چندے اور اس کو رہنے دیں لیکن اعلیٰ حضرت  
 نے از بسکہ بہ کمال مرحمت خداوندی اپنے خیر خواہ وزیر کے دشمن جانی کو سزا دینے  
 اور قتل کرنے کے لئے سخت تقاضا فرمایا اس لئے اس کی گردن ماری گئی۔

الحاصل امور انتظام مالگزاری کے لئے ابتداء ۱۲۸۱ھ میں ایک مجلس قرار  
 پائی تھی جس کے تحت معاملات کو توالی و تعمیرات و صفائی و تعلیمات و طبابت و

کاغذ مہر و آبکاری و کروڑ گیری وغیرہ تھے۔ بعد ازاں ۱۲۸۲ھ بمطابق ۱۲۷۵ء میں بنا انتظام جدید کی ڈالی گئی یعنی جملہ ممالک محروسہ سرکار عالی کے تعلقات کو از سر نو چوہ ضلعوں اور تہہ تر تحصیلات پر تقسیم کر کے ہر ایک ضلع میں اول و دوم و سوم تعلقدار۔ اور ہر تعلقہ میں تحصیلدار مع عہدہ کافی اور عہدہ مال و خزانہ و تحصیل وغیرہ کے ساتھ معین کئے گئے ہر ایک سرشتہ کے عہدہ دار مجلس مال مذکور بالا سے لے کر مجلس مال موقوف کردی گئی اور نگرانی امور اضلاع کے لئے ایک محکمہ مالگزاری بلکہ میں قائم ہوا۔ اس ضلع بندی کے وقت مال اور پولیس وغیرہ کی خدمتوں پر مہمور کرنے کے لئے منصبداروں میں سے مغفور نے انتخاب فرمانا چاہا مگر کسی نے درخواست نہ کی۔ درخواست کیسی بلکہ پریشان خاطر ہو گئے کہ ہم اپنا گھر اور عزیزوں کو چھوڑ کر جنگل میں کیونکر جائیں چنانچہ مولف کے ایک دوست منصبدار میر ہدایت علی نام اسی زمانہ میں اضافہ ماہوار کے مستدعی تھے۔ مغفور نے انھیں تحصیلداری پر جانے کے لئے حکم تحریر فرمایا۔ یہ سنتے ہی منصبدار بوضوف کو ہدایت سے بخارا گیا اور ان کے بزرگان و عزیزان گریہ وزاری کرنے لگے کہ ہمارا عزیز ہم سے جدا ہوتا ہے۔ آخر کار سفارشیں پہنچا کر حکم تحصیلداری کو منسوخ کروایا۔

اس زمانے میں جدائی و سفر کے عادی نہ ہونے کی وجہ سے اہل ملک کی کیفیت تھی کہ بغرض زیارات بزرگ مثل کوہ شریف یا درگاہ بابا شرف الدین

وغیرہ دوچار کوس بلدہ سے باہر جانا ہوتا تھا تو بازو پر ضامنیاں باندھی جاتی تھیں اور بڑا اہتمام سفر ہوتا تھا۔ بس اس سے ظاہر ہے کہ ایسے حضرات سے تعلقات دور و دراز پر جانے کی امید کیونکر ہو سکتی تھی۔

الحاصل حرب ایمائے مغفور سررشتہ داروں نے بہت کچھ سمجھایا اور ترغیب عہدوں کی دی مگر مطلق اثر نہ ہوا۔ مغفور نے پھر یہ خیال فرمایا کہ اپنی ذات سے ہر منصب دار کی لیاقت کا اندازہ کر کے ہر ایک کو حسب لیاقت خدمت پر معذور کیا جائے۔ مگر اہل منصب خدمت کے نام سے ایسے خوفناک تھے کہ مدارالمہام مغفور کے روبرو ہر ایک نے اپنی لیاقت کو چھپایا۔ باوجود استعداد آپ کو بے علم و بے سواد بتلایا۔ آخر کار مغفور نے دفتر صدر محاسبی پر اشنہار چسپاں کرا دیئے کہ منصبداروں میں سے جس کو استعداد فارسی ہے وہ تحصیلداری لے اور جس کو کچھ بھی نوشتہ و خواند فارسی یا تلنگی و مرہٹی ہو وہ اینی کا عہدہ لے الخ اس کے بعد چھ مہینے تک انتظار کیا گیا کہ منصبداروں کو نوبت ملے گی مگر اصلانہ ہوئی۔ آخر کار ناچار پارسیوں کو اور اہل مدرس وغیرہ باہر کے لوگوں کو معذور فرمانے لگے کیونکہ انتظام ضلع بندی کے لئے عہدہ داروں کی اور علمہ جات کی لامحالہ ضرورت تھی۔ اس وقت اہل ملک میں سے معدودے چند تحصیلداری وغیرہ پر معذور ہوئے ازاں جلمہ میر عبد السلام خاں صاحب ہیں جو بتدیج تحصیلداری سے ترقی کر کے صوبہ داری اور خطاب نواب مقتدر جنگ بہادر سے سرفراز ہوئے۔

نیز میرا میرلی صاحب وغیرہ نے بھی اول تعلقداری تک ترقی کی عہدوں پر اور عملہ جات میں اس وقت اہل ملک میں سے اکثر وہی ملازم ہوئے جن کو معاش منصب وغیرہ کچھ نہ تھا۔ بعض منصبدار جز معاش بھی طوعاً و کرہاً متعین و معمور ہونے لگے۔ مالگزاری و بندوبست محکمہ دریافت انعامات۔ محکمہ جات عدالت پولیس اضلاع۔ آبکاری ٹیپہ خانہ وغیرہ قائم ہوئے اور باہر کے لوگ ہزاروں ملازم و مرفہ الحال ہو گئے تو اس وقت اہل منصب کے دلوں میں حسرت پیدا ہوئی لیکن اب اس آسانی سے خدمت کا ملنا کہاں ممکن تھا۔

واضح ہو کہ نواب صاحب مخفور صرف کسی کی سفارش پر کسی کو عہدے پر معمول نہیں فرماتے تھے بلکہ تقریراً و تحریراً بذات خود لیاقت کا اندازہ فرماتے تھے۔ اور امتحان لے لیتے تھے چنانچہ نواب عزیز جنگ بہادر سے مولف نے سنا ہے کہ جب والد بہادر موصوف کے مولوی محمد نظام الدین صاحب مدراس سے آکر بدزبوعہ محمد وجہ الدین خاں متعنی باریاب ہوئے تو نواب صاحب مخفور نے تقریر میں مولوی صاحب موصوف کی لیاقت کا اندازہ کرنے کے بعد دوسرے روز انھیں آئینہ خانہ میں طلب فرمایا اور ایک مثل مقدمہ مع کاغذات و قلم و ددات ان کے پاس بھیج دی۔ مولوی صاحب مقصود نواب صاحب کو سمجھ گئے اور بعد معائنہ مثل مذکور حسب قاعدہ فیصلہ لکھ دیا۔ جب کہیں مولوی صاحب موصوف کو عدالت میں عہدہ دیا۔ نیز مولوی سراج الدین و شیر سخن خاں اہل مداس جب آئے تو

ان کا بھی امتحان اسی طرح لیا مگر انھیں اہل عدالت نہ پایا بلکہ معلّیٰ کے لایق پا کر مدرسہ دارالعلوم میں مدرسہ پر مہمور فرمایا۔

مرقعہ عبرت سے پیدا ہے کہ ان تمام انتظامات اور اصلاحوں کی تکمیل میں مغفور کو بڑی بڑی مشکلوں اور مخالفتوں کا مقابلہ کرنا پڑا ہے۔ جس قدر وقتیں اس وقت پیش آئیں ان کا استقلال کے ساتھ سامنا کرنا مغفور ہی کا کام تھا۔ اس وقت میں خاں جنگلیاں اور چوری ڈاکے ہوتے رہتے تھے۔ ۱۸۵۷ء میں ایک یورپین افسر مع اپنے اہل و عیال کے بڈمن خاں کی جاگیر پر سے جا رہا تھا اس کو چوروں نے لوٹ لیا۔ روہیلوں کی غارتگری سے صدھا گاؤں تباہ ہو گئے تھے۔ اضلاع میں ریلوں نے اس قدر ظلم و تعدی پر کمر باندھ ہی تھی کہ مجبوراً ان کی سرکوبی کو کنٹینٹ کی فوج بہ نامختی کننری ہیجی گئی۔ آخر الامر وہ غارت گرد گرفتار ہو کر بلدہ حیدر آباد میں آئے اور محبس میں داخل ہوئے مگر اس زمانے کا محبس تنہا کہ چند روز میں ڈیڑ سو سے زیادہ مغفور ہو گئے۔ نواب صاحب مغفور نے ہر مغفور کی گرفتاری کے واسطے پچیس روپے انعام کا اشتہار دیا۔

اسی زمانے میں قلعہ پر روہیلے قابض ہو گئے تھے تو راجہ راؤ نہا کلاں متونی کے فرزند رستم الدولہ بہادر منجانب سرکار عالی سرکردہ فوج ہو کر ان پر گئے تھے مگر خلاف حزم و احتیاط مہتورانہ سوار فیل قریب حصار و فسیل پہنچ گئے تھے کہ باغیوں نے بالائے حصار بے گولی ماری جس سے بہادر مذکور کا خاتمہ ہو گیا۔ چنانچہ ان کا فہر



وہیں میٹرم کے باہر ہے۔

چند افغانوں نے روپیے وغیرہ کی جمعیت شہر میں فراہم کر کے مغفور سے کہا کہ ایک مقدار کثیر روپے کی گورنمنٹ کے ذمہ باقی ہے وہ ادا کر دو۔ یہ تقاضا ایسی سختی و درشتی کے ساتھ ہوا کہ صاف سرکشی پائی جاتی تھی اور بوئے فساد آتی تھی۔ ان کی گوشمالی کے لئے مغفور نے سکھوں اور عربوں کی فوج کو بھیجا تاکہ بغیر کشت و خون کے ہتیار کھلوائے۔

چند زمینداروں نے بھی روپیوں کی حمایت سے سرکشی کی تھی۔ ان کی سرکوبی کو فوج کینیٹ بھیجی گئی۔ اسی سال ایک عرب جمہدار بالاسد نام شہر میں ہنگامہ آرا ہوا اور چند مکانات و منزلہ دار اشفاق قبضہ میں کر کے ان میں سات آٹھ سو عرب مسلح جمع کئے مغفور نے فوج بھیج کر حکم دیا کہ شہر سے نکل جائے۔ تاکہ وہ عرب شہر سے نکل کر چنچل کوڑہ گئے۔ مغفور نے جمہدار مذکور کے دعوے کی تحقیقات کی تو وہ بالکل بے اصل پائے گئے۔ لہذا اس کی گرفتاری کا حکم دیا مگر وہ مح اپنے نائب کے خود حاضر ہو گیا۔ وہ ہر دو شہر بدر کئے گئے۔ پھر کوئی فتنہ و فساد نہ ہوا اور رفتہ رفتہ امن و امان قائم ہوتا گیا۔ بعد ازاں مغفور نے تخمیناً ۱۸۸۵ء میں ایک یورپین مسٹر راگہر میجر کو ملازم رکھ کر فوج باقاعدہ جس کی تعداد از روئے موازنہ ۱۸۸۵ء آئندہ ظاہر ہوگی تیار کی۔ اگرچہ اس فوج کو نظر آ کہیں لڑنے کی ضرورت نہ ہوئی لیکن دراصل متمردان ملک و مفیدان ریاست

کے دباؤ کے لئے بہت مفید ہوئی :-

منجملہ انتظامِ رفاہ عام و بقائے نام ولی نعمت یہ کہ ۱۲۷۴ھ میں ہونسی ندی سے نہر لاکر جمن ساگر کے تالاب میں ملائی جس کے سبب سے تالاب بھرنے لگا اور اس کے پانی سے فی الحال باغ عامہ توپ کا سانچہ - رنبول کا احاطہ - کاروان دال منڈی - بیگم بازار - کولے واڑی - افضل گنج - ترب بازار - تمام آبادی رزیدنسی - قطعی گوڑہ - کاجی گوڑہ - مشیر آباد - لنگم پٹی - غنیر میٹھ وغیرہ کی مخلوق فیضیاب و سیراب ہو رہی ہے - اور تمام باغات و زراعت کی سرسبزی اور محاصل میں ترقی اس کے باعث ہوئی - ۱۲۷۵ھ میں تالاب مذکور سے آہنی تلس جو بچھ گئی ہیں تو تمام مقامات آبادی مذکور کی مخلوق کو فائدہ کیا ہوا پانی میسر ہو رہا ہے - نیز ایک شاخ بلدہ میں ٹیپو خاں کی مسجد میں ہوتی ہوئی حویلی قدیم مبارک میں بھی آئی ہے -

ابراہیم پٹن تعلقہ جو بلدہ سے نوکوس پر واقع ہے اس کا تالاب ابراہیم قطب شاہ کے عہد کا بہت بڑا اور شہور ہے - نواب صاحب مغفور نے گیارہ لاکھ روپے خرچ کر کے اس میں بھی اسی ندی سے ایک نہر ۱۲۹۱ھ میں پہنچائی ہے - جب وہ تالاب بھرتا ہے صد ہا موضع اس کے پانی سے سیراب و کامیاب ہوتے ہیں -

۱۲۷۶ھ میں متصل دہلی دروازہ جدید الشان دروازہ دو برج سنگست اور

پلنگہ بستہ و محکم بصرہ متخیناً دو لاکھ روپے باہتمام مسٹر مارٹ انجینئر بنوایا۔ اور پلنگہ کو  
سے گزرنے کے بعد۔ بازار جدید اپنے مالک و آقا کے نام نامی یعنی افضل گنج  
۱۲۷۷ء میں تیار و آباد کیا اور اس میں ایک مسجد عالیشان و متحکم ۱۲۸۱ء میں بنوائی  
اس کے متصل عام شرفا خانہ ۱۲۸۳ء میں تیار ہوا۔

۱۲۸۰ء مطابق ۱۲۸۱ء میں جب قحط سالی ہوئی تو غلہ فروشوں کی  
فہمائش کی کہ غلہ پوشیدہ کر کے گراں نہ کرو و منجانب سرکار غلہ کی تحصیل مدد ہوگی  
مگر انھوں نے نہ مانا تو تعلقداروں کے نام احکام جاری فرمائے کہ جس قدر غلہ  
تعلقات میں حاصل ہو وہ سب ہمارے پاس روانہ کرو لہذا تمام مالک محرو  
سے اور باہر سے بھی خریدی ہو کر غلہ آنا شروع ہوا اور سرکاری طور پر کسی قدر  
نرخ بازار سے ارزاں فروخت ہونے لگا۔ اور افضل گنج میں بنگرانی سیدی غنہ خانساں  
روزانہ صد ہائے غلہ محتاجوں کو تقسیم ہوتا رہا تا آنکہ مخلوق خدا فاقہ کشی سے محفوظ  
رہی۔ نیز لحاظ کرانی و قحط لازماً قلیل ماہوار کی ماہواروں میں بنام مدد خرچ اضافہ  
ہوئے۔ پیادہ کو فی اسم دو روپے۔ سوار کو فی اسم پانچ روپے اضافہ۔ اس طرح  
منصبداران جز معاش کو یعنی چالیس روپے ماہوار تک حسب مدارج دو سے  
پانچ روپے تک ماہانہ مدد خرچ علاوہ ماہوار میسر آنے لگا۔ علیٰ ہذا القیاس دفاتر و  
محکمہ جات میں اہل علم پر بھی نظر پرورش و ہی چنانچہ چار سال بلکہ کچھ زیادہ  
زمانے تک یہ فیض عام مدد خرچ کا جاری رہا۔ آخر میں اندازہ کیا گیا تو اس

قحط میں <sup>لکھ</sup> ۱۸ لاکھ تیس ہزار دو سو اسی پر نور و پلے یہاں صرف محتاجان ہوئے تھے۔

اضلاع سمت جنوبی و غربی و شرقی کے قحط میں بہمن ۱۲۸۶ء سے اسفند ۱۲۸۷ء تک (۱۸ لاکھ) دس لاکھ بیاسی ہزار نو سو اہتر روپیہ خرچ ہوئے ہیں۔ اس میں سے (۱۸ لاکھ) آٹھ لاکھ اڑتیس ہزار ایک سو بائیس روپے امدادی کاموں میں اور دو لاکھ چونتیس ہزار چھ ہزار تالیس روپے محتاج خانوں میں اضلاع سمت شرقی اور ضلع ندرک کے خرچ ہوئے۔ اور یہ خرچ تعمیرات کا متعلق قحط سوائے اس خرچ کے ہے جو علاقہ تعمیرات سے ۱۲۸۶ء میں ہوا ہے کہ اس سے بھی قحط زدوں کی امداد ہوئی ہے جس کی رقم (۱۸ لاکھ) چھ لاکھ بیس ہزار پانسو پچاسی روپے ہے مگر یہ رقم تعمیرات کے حساب میں محو ہے اس کے سوائے لاکھوں روپے رعایا کو معاف کر دے گئے ہیں جس کا بیان موازنہ بابت ۱۲۸۷ء میں جو آئندہ ہدیہ ناظرین ہوگا مندرج ہے۔

مغفور اول کا حسن انتظام زیادہ تر لائق قدر اس لیے بھی ہے کہ حل مشکلات متعلق انتظامات ملکی و مالی کے علاوہ جس کا بیان مجملہ ہو چکا ہے، معاندوں کی مخالفتیں جدا سو ہاں روح تھیں۔ چنانچہ ایک روز منعفرت مکان کو مفسدوں نے ایسا برا فروختہ کیا کہ بھری ہوئی بندوق لے کر بیٹھ گئے۔ اور تہنیت یا اور الدولہ بہادر کو جو درمیان شاہ و وزیر وکیل تھے

حکم دیا کہ سالار جنگ کو بلا لاؤ۔ وکیل مذکور نے خدمت نواب صاحب مغفور میں حاضر ہو کر حکم خداوندی نو سنا دیا لیکن ماجرا بیان کر کے منت کی کہ اس وقت آپ کوئی عذر پیش کر کے حضوری میں برائے خدا نہ جائیں۔ مغفور نے فرمایا مالک و آقا میرا یاد فرمائے اور میں نہ جاؤں کیا معنی۔ میں ضرور جاؤں گا۔ اور اگر میری تھنا آئی ہے تو اس سے کیا بہتر ہے کہ اپنے آقا و ولی نعمت کے ہاتھ سے مارا جاؤں۔ چنانچہ مغفور جا کر باریاب ہوئے اور کچھ عتابانہ ارشاد ہوا اس کا جواب فدویانہ کمال ادب و عجز کے ساتھ عرض کیا تا آنکہ مختص ہو کر واپس آئے۔ علیٰ ہذا القیاس مخالفوں کی قتنہ پرداری و خلاف بیانیوں سے مغفرت مکان کا بار بار وہ سخت عتاب و مخالفت۔ معزولی مغفور کے لئے معاندوں کی وہ کوششیں اور باوجود جانفشانی و خیر خواہی ریاست بجائے تحسین و قدر دانی اپنی ہلاکت کے وہ سامان دیکھنا۔ شکستہ خاطر ہو کر غیظ و بیدلی و لال کو اپنے نزدیک مطلق نہ آنے دینا۔ اور نمک حلائی و جانفشانی میں جو سرگرمی تھی اس میں ذرا فرق نہ لانا۔ یہ کام مغفور اول ہی کا تھا۔ اور یہ نفس ملکوتی خدا نے انھیں کو عطا فرمایا تھا۔ مانسہ دووی جہاز کے ہوا ہویا نہ ہو اس کی جو چال ہے اس میں فرق نہیں آتا۔ ناموافق ہوا اور توج و تلاطم سے گونگنائیں ہو رہی ہیں لیکن ہلتا جھومتا بہر حال مسافت طے کئے جاتا ہے اور مقصود پر پہنچاتا ہے۔

انصاف سے دیکھا جائے تو سخت مشکل کام تھا جو مغفور نے کیا ہے۔  
 اس مقام پر ایک امر حق کا اظہار کئے بغیر رہا نہیں جاتا ہے کہ سرکار انگریزی  
 بھی اس ناموافق ہو اکی روک تھام میں اس جہاز کو بڑی مدد دی ہے ورنہ نتیجہ  
 و تلاطم غضب کا تھا۔ چنانچہ با اینہم عمل و استتلال مغفور نے تنگ آکر ایک تیز  
 استغلاوے دیا تھا۔ یہ تمام آفتیں جھیل کر بہر صورت انتظام ملک میں جانفشانی  
 کر رہے تھے کہ ایک اور مصیبت تازہ ۱۲۸۵ء میں واقع ہوئی یعنی دفعتاً نواب  
 افضل الدولہ بہادر مغفرت مکان کی رحلت ہو گئی یہ وقت بھی غور کرنے  
 کے لائق ہے کہ کس قدر نازک تھا۔ اعلیٰ حضرت غفران مکان کی صغر سنی  
 اور مدعیان و مخالفان ریاست کی وہ ریشہ دوانیاں جن کے باعث اقسام  
 فساد و نقصانات کا اندیشہ تھا مگر بفضلہ و باقبال غفران مکان اسی وزیر باتدیر  
 کا کام تھا کہ ایسی شکل کو بہ کمال تدبیر و ہمت آسان کر دیا۔ چونکہ موقع نازک تھا  
 نواب عمدۃ الملک بہادر وغیرہ سے مشورت و موافقت کر کے فی الفور زور و خشک  
 بہادر کو جو اس وقت کو تو البدہ تھے حکم دیا کہ بنام نامی و اسم گرامی دُریم دریا  
 شاہی چراغ دودمان آصف جاہی نواب میر محبوب علی خاں نظام الملک  
 آصف جاہ ساو کس تمام بلدے میں حسب دستور منادی کر دیں۔ ساتھ ہی  
 اس کے مسٹر سائڈس رزیڈنٹ بہادر کو بھی اس کی اطلاع کر دی اور حکومت کو  
 بنام گورنر جنرل بہادر تار کر دیا کہ بسبب اشد ضرورت و مصلحت وقعت

اس انتظام میں مجبوراً تعجیل کی گئی کہ بجز اس کے چارہ نہ تھا۔ اس امر اہم کے انتظام  
 فایز ہو کر قریب نصف شب کے مغفرت مکان کی تیجیہ و تکھین عمل میں آئی۔  
 اس کے دوسرے روز رزیڈنٹ بہادر مع مدارالمہام مغفور رسم تغیرت ادا کرنے  
 کے لئے چوملہ مبارک میں حاضر ہوئے۔ جس وقت غفران مکان مقرر دو سال و  
 ہفت ماہ کو باہر لے آئے ہیں تمام حاضرین در دولت محضوں و غم رسیدہ  
 اسیلیں اور غلانیوں وغیرہ صد ہا گھیری ہوئیں آبدیدہ۔ اُس وقت حزن و دلال  
 کا ایک عجیب سا تھا خصوصاً جس وقت کہ مدارالمہام مغفور غفران مکان کے  
 چھوٹے چھوٹے ٹوؤں کو اپنی آنکھوں پر رکھ کر میا ختہ رونے لگے۔ تب رزیڈنٹ  
 بہادر نے اپنی جیبی گھڑی نکال کر دیکھا کہ دستور اطفال صغیر کو بہلانے اور سمجھانے  
 کا ہے ملاحظہ اقدس میں پیش کی اور رسم تغیرت ادا کر کے رخصت ہوئے۔

سولہویں تاریخ روز دوشنبہ بعد فاتحہ سوم تمام اراکین سلطنت و مدارالمہام  
 مغفور اور رزیڈنٹ بہادر مع چند افسران یورپین دربار جلوس میں حاضر ہوئے۔  
 چونکہ حسب نشانہ رزیڈنٹ بہادر بمقتضا و مناسب وقت کر سیاں رکھی جانے  
 کی بنا قرار پائی تھی اس لئے مختار الملک بہادر نے غفران مکان کی کرسی مبارک  
 زنگار ایک تخت پر رکھی اور اس پر اعلیٰ حضرت غفران مکان کو جلوہ افروز  
 کیا۔ اور رزیڈنٹ بہادر مع افسران کریوں پر بیٹھے لیکن بلحاظ صغر سن و تکلیف  
 غفران مکان رزیڈنٹ بہادر نے جلد درخواست کی اور رخصت کا سلام کیا۔

مدارالمہام مغفور نے بحال ادب عرض کیا کہ رزیڈنٹ بہادر آداب بجالاتے ہیں۔ یہ سن کر اعلیٰ حضرت غفران مکان نے سلام لیا۔ پھر تہنیت کی نذریں گزرنے لگیں۔ فی الفور شادیانے کی نوہنیں بچیں۔ اندر سے لے کر باہر تک ہر ایک کا دل مطمئن۔ لب پر دعائیں محتاجوں کو خیرات تقسیم ہوئی صنعتی غفران مکان کی وجہ سے نواب عمدۃ الملک بہادر المعروف بہ منجلی میاں اور سالار جنگ کو ریجنٹ یعنی نائب رئیس تاجلوس ثانی قرار پائے تھے اور محافظت رئیس و ریاست کا عہدہ تاسن تمیز رئیس سالار جنگ اور عمدۃ الملک بہادر کے سپرد کیا گیا مگر بوجہ کمال تجربہ کاری و باعتبار کارگزاری عنان حکومت و انتظام ملک سالار جنگ بہادر کے ہاتھ میں دیا گیا عمدۃ الملک بہادر از بسکہ نہایت فہیم و نیک نفس تھے اس لئے مختار الملک مغفور کی کارگزاریوں سے نہایت خوش اور موافق تھے مخالفوں نے دیکھا کہ مغفرت مکان کے عہد میں آتش افروزیوں کا موقع ملتا تھا۔ ایک نہ ایک تدبیر سے مغفرت مکان کو مخالف کر کے ہم اپنا دل خوش کر لیتے تھے۔ اب تو مختار الملک کی حکمرانی و کارگزاری بے کھٹکے ہوگی لہذا آتش حسد میں مبتلا ہو کر نواب روشن الدولہ بہادر برادر مغفرت مکان کو آمادہ ادعائے سلطنت کیا اور اس مشورت میں مسٹر ٹویڈی مدوکار رزیڈنٹ بہادر کو کہ وہ بھی نا موافق مختار الملک مغفور کے تھے شریک کیا۔ چنانچہ مدوکار موصوف نے بلا اطلاع مدارالمہام مغفور



نواب روشن الدولہ بہادر سے مل کر ان کی استدعا کو لکھ لیا اور صدر میں کارروائی شروع ہوئی تھی کہ اس اثنا میں بجارضہ سلطان نواب روشن الدولہ بہادر نے دفعتاً انتقال فرمایا۔ مفسدان سلطنت ناکام رہ گئے ورنہ انتظام ملک میں جو بہ آئین بہین ہو رہا تھا خداجائے کیا کیا خلل ڈالتے اور مفسدین کس قدر مفسدے برپا کرتے۔

مختار الملک مغفور کی قدر دانی و عزت افزائی مغفرت مکان نے بھی فرمائی ہے چنانچہ ۱۲۷۱ھ میں انگلشری جو اہریش بہا محنت ہوئی اور ۱۲۷۲ھ میں عطاء جواہر سے عزت افزائی فرمائی۔ نیز خطاب مختار الملک بہادری جواہر جو ۱۲۷۳ھ میں عطا فرمایا قدر دانی مغفرت مکان تشریح ہے چنانچہ قطعات تاریخ عطاء خطاب جواہر ہدیہ ناظرین ہے قطعہ از میر احمد علی خاں شہید دہلوی

بنواب سالار جنگ اہل شمت خطاب جواہر ہرزاوار بادا

بدل و اتم فکر سال ہمایوں خرد گفت جاوید مختار بادا

۱۲۷۳

ایضاً

تاریخ عطاء خاتم از سخنور کیا سید فضل حسین عطاء

تہنیت ساز کردہ سامانی عیش را مشردہ فرادانی

خاتم از شہ وزیر اعظم یافت غیرت خاتم سلیمانی

چرخ فیروز حلقہ خاتم آفتابش نگین رخسانی

یافت خاتم وزیر صفیہ

شد سلیمان بشوکت و شانی

ایں وزیری و ایں سلیمائش

ای زہی خاتم سلیمانی

سال این سرفرازی خاتم

نیز ۱۲۰۰ھ میں جو مغفور گھوڑے سے گرے اور ہاتھ کو سخت صدمہ

پہنچا تھا تو صحت کامل تک روزانہ کئی مرتبہ بکمال مرحمت مغفرت مکان

کیفیت مزاج اتفسار فرماتے رہے۔ علاوہ سخاوت و کرم کے مغفرت مکان

کی خوش اعتقادی کمال درجہ کی تھی چنانچہ ایک صاحب میر غلام زین العابدین

نام نے اوصاف مغفرت مکان زبانی مشہور جنگ بہادر جس قدر سنے تھے

ان کو چند اوراق میں قلمبند کر کے - تالیخ دکن نام رکھا ہے۔ اس میں ایک یہ

کیفیت بھی لکھی ہے کہ ایک روز ایک بد معاش مخمور محل سرا میں چلا گیا اور گرفتار

ہو کر روبرو مغفرت مکان کے آیا مشہور تو یہ ہے کہ اس کو دیکھتے ہی حضرت کا

لے بندوق اٹھائی تھی۔ بہر حال ارشاد فرمایا کہ تو کون ہے۔ اس نے کہا میں سادا

بنی فاطمہ سے ہوں یہ سنتے ہی فی الفور غصہ فرو ہو گیا اور حکم ہوا کہ چھوڑ دو اس کو

اور دو ہزار روپیہ دے کر روانہ کر دو۔ یہ دیکھ کر کسی اہل نے عرض کی کہ اگر

ایسوں کو سزا دی جائے گی تو انتظام کیا رہے گا۔ ایسوں کو تو ہاتھی کے پاؤں

سے باندھنا چاہئے۔ یہ سن کر ارشاد فرمایا کہ جس وقت جناب رسالت مآب

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے روبرو میں جاؤں گا اور حضرت ختمی مرتبت مجھ سے

پوچھیں گے کہ سیادت کو ذریعہ شفاعت پیش کرنے پر بھی تو نے مجرم پر رحم نہ کیا اور اس کی جان بخشی نہ کی تو میں کیا جواب دوں گا۔ اللہ اعتقاد و خلوص اس کو کہتے ہیں۔ ایسے عبد باخلاص رسول مقبول کے کیوں نہ بخشے جائیں گے

### لمؤلف

قلزم جود و سخا کا ن کرم      زرتھا جس کے سامنے مٹی سے کم  
موتیوں سے دامن اس کا بھر دیا      جو فقیر آیا تو نگر کر دیا  
پاک باطن رحمدل خوش اعتقاد      یکے نازِ عرصہ گاہ عدل و داد

سبحان اللہ ایسے خوش اعتقاد و رحمدل و کریم طبیعت بادشاہ ہوتے بھی ہیں۔ لیکن معاذین بسا ایش مصاحبین خلاف بیانیوں سے طبع مغفرت کا کوہِ ہم کر دیا کرتے تھے مثل مشہور ہے۔ گوشزدہ اثری دارد۔ اور غفران منزل ناصر الدولہ بہادر نے بسبب سلطنت رانی مدت مدید و باریابی امر و منصب داران قدیم و جدید تجربہ کاری و آدم شناسی کا حصہ زیادہ تر پایا تھا لہذا مختار الملک مغفور کی کارگزاری و دانائی کو کمال قدر دانائی کی نظر سے ملاحظہ فرماتے تھے۔

افسوس ہے کہ اس زمانے میں اس تالیف کا مولف کو خیال نہ تھا ورنہ سیدی غنبر خانساں مرحوم سے جس کی عمر خدمت مغفور میں گزری تھی صد ہا کیفیتیں ایسی اور بسا واقعات و حالات حضور و سفر کے مولف کو معلوم ہو سکتے تھے

چنانچہ ربیل ذکر ایک مرتبہ غلیات عقران منزل کی نسبت خاناماں مذکور نے یہ چند واقعات بیان کئے تھے ایک تو یہ کہ نواب صاحب مغفور کے لئے ایک روز علی الصباح عقران منزل نے بہ کمال محنت خسروانہ اپنے خاصہ کی کچھڑی میں سے تھوڑی کچھڑی بھیجی اور ساتھ ہی اس کے حکم سنایا گیا کہ اس وقت حضور پر نور کی سواری جانب سرور نگر جائے گی حاضرین چونکہ وقت خاصہ کا نہ تھا اس لئے مغفور نے اس کچھڑی کو وقت غذا پیش کرنے کے لئے حکم دیا اور خود تیار ہو کر حسب دستور اس زمانے کے مع جلوس بوچے سوار بارگاہ شہریار پر پہنچے سواری سے اتر کر داخل ہوئے تھے کہ اعلیٰ حضرت چوڑنڈہ میں سوار ہو کر برآمد ہوئے چوڑنڈہ ایک شاہی سواری ہے جس کے دو ڈنڈے آگے ہوتے ہیں اور دو پیچھے۔ ان کو کہا رکاندھوں پر لے کر چلتے ہیں مانند ہوا دار ہند کے۔ الغرض مختار الملک مغفور نے آداب و سلام بجالائے۔ سلام لینے کے بعد ارشاد ہوا کہ اجی سالار جنگ ہم نے اپنے خاصہ میں سے تمھارے واسطے کچھڑی بھیجی تھی وہ تمھارے کھانے میں آئی۔ مغفور نے عرض کیا کہ خانہ زاد سر فراز ہوا مگر خانہ زاد کی غذا کا وقت نہ تھا اور چائے پیچکا تھا اس لئے اس کو رکھ چھوڑا ہے وقت غذا خانہ زاد ضرور کھائے گا یہ سن کر فرمایا۔ واہ ہم نے تو اس خیال سے اس کو بھیجا تھا کہ تمھارا کونلا کلیجہ ہے معلوم نہیں سرور نگر ہے مراجعت کو کتنا عرصہ لگے علی الصباح تم اسے کھا لیں۔

غور کے لائق ہے کہ ان کلمات سے کس قدر پرداخت و شفقت ٹپکتی ہے۔ مغفور نے عرض کی خانہ زاد سے قصور ہوا معافی کا امیہ ہے۔ یہ سماعت فرما کر چوڈنڈا آثار نے حکم دیا اور ایک قالین قریب چوڈنڈے کے بچھوایا گیا اور مغفور کو اس پر بیٹھنے کی اجازت ہوئی مغفور آداب بجالا کر قالین پر بیٹھ گئے اور باتیں ہونے لگیں۔ اس شناسی عرض ہوئی کہ شمس بہادر حاضر ہیں آداب بجالاتے ہیں۔ اعلیٰ حضرت نے دور سے ان کا سلام لے کر ارشاد فرمایا کہ انہیں کھوکھو تم چلو ہم بھی نکلتے ہیں۔ پھر باتیں ہونے لگیں تا آنکہ مرشد زادے ولیعہد بہادر یعنی نواب فضل الدولہ بہادر برآمد ہوئے اور اعلیٰ حضرت کو آداب بجالائے مختار الملک مغفور کھڑے ہو گئے اور ولیعہد بہادر موصوف کو آداب بجالائے اعلیٰ حضرت نے ولیعہد کو ارشاد فرمایا کہ اب تم محل میں جاؤ۔ وہ حسب الحکم محل سرا میں داخل ہوئے۔ مغفور کو پھر ارشاد ہوا بیٹھ جاؤ اور چند دقیقہ باتیں کر کے چلنے کا حکم دیا۔

دوسرا واقعہ یہ کہ ایک روز مغفور نے بارگاہ شاہی پر حاضر ہو کر آداب عرض کرائی تو غفران منزل نے بسبب کمندی حکم زمانے کے بندوبست کا دے کر اندر ہی طلب فرمایا۔ بعد سلام لینے کے مغفور کو رو برو بیٹھنے کی اجازت دی اور پس از کلمات نوازش و محبت، نقروی ڈبیہ چکنی ڈلی کی جو مسند کے رو برو رکھی ہوئی تھی اپنے دست مبارک سے مرحمت فرمائی کہ لو ڈلی کھاؤ۔

مغفور نے فی الفور کھڑے ہو کر آداب شکریہ بجالائے اور سیدی غنبر خانساں کی جانب جو دورِ اتنا وہ تمنا دیکھا۔ خانساں نے نذر کی اثمر فیاں مع رومال نذر حاضر کیا۔ مغفور نے اعلیٰ حضرت کو نذر گزرائی اور ایک ٹکڑا ڈلی کالے کر ڈبیہ کو روبرو منہ کے رکھ دیا۔ تو ارشاد ہوا کہ نہیں جی ڈبیہ ہی لے لو۔ مغفور نے پھر آداب بجالا کر خانساں کی جانب دیکھا۔ خانساں نے نذر کی اثمر فیاں حاضر کیں تو پھر مغفور نے نذر گزرائی۔

تیسرا واقعہ یہ کہ غفران منزل نے ایک روز اپنے اخباری خاص کو خلوت میں طلب فرمایا اور ایک انگشتی دے کر ارشاد فرمایا کہ لے جا کر ہمارے دیوان سالار جنگ بہادر کو تنہائی میں دو اور تاکید کی کہ خبر داریہ امر کسی پر نہ کھلے۔

اخباری مذکور وہ انگشتی لے کر جب چلا اور چار بنبار تک پہنچا تھا کہ ایک رکھڑ نے دوسرے سے کہا کہ آج رئیس نے اپنے وزیر کو انگشتی عنایت کی ہے اخباری نے جو یہ بات سنی ہوش اٹ گئے کہ باوجود اس قدر اخلاک کے یہ امر مخلوق پر فی الفور کیوں کر کھلا۔ ایسا نہ ہو کہ غناب شاہی میں گرفتار ہو جاؤں یہ سوچ کر اخباری مذکور خدمت غفران منزل میں خائف و ترساں واپس حاضر ہوا اور واقعہ چار بنبارہ کو عرض کیا تو ارشاد ہوا کہ لوگ کہا کریں لیکن تمھاری زبان سے یہ امر کسی کے روبرو نہ نکلے۔ پس اب جاؤ اور تمھیں حکم کرو۔

اخباری مذکور حضور سے روانہ ہوا اور نواب سالار جنگ بہادر کی خدمت میں حاضر ہو کر بہ کمال اقباط تنہائی میں نگہبانی موصوف پہنچائی۔

نواب صاحب مغفور نے اس عطیہ شاہی کو سر پر رکھا آنکھوں سے لگایا اور اسی اخباری کے ذریعہ سے نذر سر فرازی روانہ کی اور آداب شکریہ عرض کیا۔

عطیہ موصوفہ کے اخلا سے مقصود و غفران منزل محض امتحان اس امر کا تھا کہ جو مشہور ہے کہ بعض امور مخفی شاہی کو چارینارہ کے شہدے بطور گپ کے کہہ دیتے ہیں۔

نیز اور ایک واقعہ زمانہ علالت غفران منزل کا جس سے اکثر متقدمین واقف تھے یہ کہ ایک روز غفران منزل نے نواب صاحب مغفور کو دفعۃً یاد فرمایا۔ گویا وہ اخیر یاد فرمائی تھی۔ حسب الطلب خداوندی جب نواب صاحب مغفور بارہ پر حاضر ہوئے اور عرض ہوئی تو اس حالت میں کہ دست و پا اختیار میں نہ تھے ارشاد فرمایا دستار ہمارے سر پر رکھ دو اور پٹکا کمر پر ڈال دو۔ اندرے لحاظ اعزاز اپنے جانشینوں کا۔ جب اس طرح آراستہ ہوئے تو حکم باریابی کا دیا۔

نواب صاحب مغفور حاضر ہو کر آداب تسلیمات بجالائے تو ارشاد فرمایا کہ ہم حسب عادت دستار و کمر سے آراستہ نہ تھے اس لئے تمہیں رو برو بلوانے میں کسی قدر دیر ہوئی۔ یہ ارشاد سن کر نواب صاحب مغفور نے بکمال عبودیت دست بستہ عرض کیا کہ اس ادنیٰ خانہ زاد کے لئے یہ زحمت کیا ضرور۔ اس پر ارشاد خداوندی ہوگا

نہیں جی یہ اعزاز خاص تمھارا یا تمھاری خدمت کا ہی نہیں بلکہ جلالِ امراءِ سلطنت کا اعزاز اسی طرح ہمیں مد نظر رہا ہے اور یہ ہدایت ہے جملہ مرشد زادگان و ولیعہد سلطنت کے لئے۔ بعد ازاں حکمِ تخلیہ دیا اور دوبارہ ولیعہد و انتظامِ سلطنت و صیانتِ ارشادات فرما کر خدا حافظ فرمایا۔ نواب صاحبِ مخفور بہ کمالِ حُزن و طلالِ مرقص ہو کر اشکِ ریزاں باہر نکلتے۔

یہ پاس و لحاظِ امراء و شرفائے سلطنت کا غفرانِ منزل پر ہی منحصر نہ تھا بلکہ جملہ روسا و سلاطین کو اپنے جانِ نثار شرفائے سلطنت کا ہمیشہ لحاظ رہا ہے چنانچہ سکندرجاہ بہادرِ مغضتِ منزل کے متعلق ایک کیفیتِ میرِ صلابت علی صاحبِ مخفور دیانت خانی سے جو ایک معزز و مقرب بزرگ تھے مولف نے سنی ہے کہ زمانہ ولیعہدی میں ایک روز مغضتِ منزل بنارس کی شملہ بانکوں کی طرح باندھ کر برآمد ہوئے تھے جگھوڑے کی سواری سے فارغ ہو کر جب مجلسِ میں تشریف لیجانے لگے تو منجملہ منصبدارانِ متعین رکاب والد فادر علی خان جدِ محمد علیا مرحوم سابقِ مہتمم تقسیمِ منصبداران علاقہ دیوانی نے شملہ کی جانب اشارہ کر کے دستِ بستہ عرض کیا یہ شعارِ مرشد زادوں کا نہیں ہے بلکہ۔ ولیعہدیہ سماعت فرما کر مجلسِ میں داخل ہو گئے۔ منصبدارِ مذکور بخیاں عتاب و لیعہد اپنے گھر جا کر بیٹھ گئے جب تین روز گزر گئے اور منصبدارِ مذکور کو حاضر نہ پایا تو ولیعہد بہادر نے یاد فرمایا اور ارشاد کیا کہ خیر خواہوں پر بجائے قدر دانی عتاب کرنا خلافِ عقل ہے۔۔۔



ناصر الدولہ بہادر غفران منزل نے ایک روز بوقت سواری اسپ سائیس سے الفاظ اچی اور تم کچھ ارشاد فرمایا تو ایک نے منصبداران رکاب میں سے دسب بتہ عرض کیا پیر و مرشد ایسے الفاظ سائیسوں کی نسبت استعمال فرمائیں تو شرفا کی نسبت کیا ہوں گے۔ تو ارشاد فرمایا کہ یہ میں لحاظ شرفا کا ہے ہم اپنی زبان کو الفاظ رکبیک سے آشنا اور مادی ہونے نہیں دیتے ہیں کہ مبادا کسی شریف کی نسبت ویسے الفاظ زبان پر جاری ہو جائیں جس کے باعث ضرر نفوس طرفین متصور ہو۔

ان سب سے بالاتر قدردانی مغفرت مآب ہے جو اپنے امرا کے حق میں فرمائی ہے جس کا ذکر حدیقتہ العالم وغیرہ تواریخ میں مرقوم ہے کہ نواب ماضی جنگ بہادر اپنے والد علی خٹاب نواب آصف جاہ مغفرت مآب کے مقابلے میں آکر مغلوب و دستگیر ہونے کے بعد قلمدان خاص ناصر جنگ بہادر کا جب رد و پرو مغفرت مآب کے لایا گیا اور موسوی خان منشی و متعمد شاہی کے حوالے ہوا تو خان مذکور نے قلمدان کو کھول کر اڑتین قطعہ ضعیوں کے بائہر دستخط اراکین سلطنت جن میں سے چند حاضر دربار بھی تھے نکالے اور عرض کیا کہ اتنی عرضیاں سرکاری ملازمت کی نکلی ہیں یہ سماعت فرما کر مغفرت مآب انجان ہو گئے اور کچھ نہ فرمایا جب دوبارہ خان مذکور نے ایک عرضی کو ان میں سے کھول کر پڑھنا چاہا تو فرمایا رہنے دو پڑھنے کی ضرورت نہیں۔ پھر حکم دیا تاکہ علانیہ سرور باروہ جملہ عرضیاں پانی سے دھو ڈالی جائیں۔

بعد ازاں فرمایا کہ ان لوگوں نے کیا برائی کی ہے اول تو یہ کہ حسب مصلحت وقت میرے فرزند سے مل گئے نہ کسی غیر سے۔ جب ہم نے فرزند کی تادیب کا ارادہ کیا تو اس پر ہماری صولت و سطوت ظاہر کر کے اس کو خوف دلایا اور اس کی جمعیت کو پریشان کر دیا تا آنکہ ہمارا فرزند ہمیں زندہ مل گیا۔

فرض کرو کہ اگر ہمارے بادشاہ اور کسی شاہزادہ میں ایسا معاملہ واقع ہوتا تو بنظر دنیا سازی لامحالہ ہم بھی اس شاہزادہ کا ساتھ دیتے۔ حسب مصلحت وقت ایسے امور چننا مضائقہ نہیں رکھتے ہیں۔

مُبْتَحَانُ الدِّلَا حِشْمِ پوشی و درگزر مغفرت آب کی کیا حکیمانہ تھی اور کس حسن سے ان امرا کے دلوں کو دغ و دہشت سے خالی کیا بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ مانند عنیبوں کے دلوں کی کدورت کو دھو کر صاف کر دیا اور بجائے کدورت محبت کا نقش جما کر ان سب کو اپنا جان نثار تر فرما دیا۔ اگر وہ جلع عنصیاں سر دربار پڑھی جاتیں۔ یا خود بدولت ملاحظہ فرمانے کے بعد درگزر فرماتے تو بھی کچھ حاصل نہ تھا۔ کہ جب کبھی وہ امرانظر آتے تو خاطر اقدس میں ان کی خطایا ذاتی۔ نیز وہ سب امرا علیحضرت سے ہمیشہ خائف و بیدل رہتے۔ اور ملازموں کا خائف و بے دل رہنا کیا اثر رکھتا ہے اس کو الہام جانتے ہیں۔ چنانچہ شیخ سعدی شیرازی نے ایسے ہی مقام پر فرمایا ہے

ازاں بار برپائی راعی زند  
کہ تر سدش را کو بد بنگ

اور اگر بالفرض ان اراکین و امراءے سلطنت کا اس جرم سنگین کے پاداش میں سستیصال کیا جاتا تو امراءے کو یا سلطنت خالی ہو جاتی۔ پھر ایسے ششینی جان نشان آزمودہ کار جو بکمال جاں فشانی مصدر کار نمایاں ہو ہو کر سال ہاے سال میں مبالغہ اعلیٰ پر پہنچے تھے ویسے اراکین سلطنت سہ دست کیونکر فراہم ہوتے اور کہاں سے لاتے جن کی ہر سلطنت کو ضرورت ہے۔

ان  
الحاصل اگر مختار الملک مغفور کو اجل مہلت دیتی تو بعد جلوس ثانی غفران کا مکان کی قدر دینا اور نوازشات بھی مغفور کے حال پر دیکھنے کی ہوتیں۔ جس قدر کہ غفران مکان کی خیر خواہی میں مغفور نے جانفشانیاں کی ہیں اسی قدر بلکہ اس سے زیادہ اس بادشاہ قدردان و حق شناس کی نوازشات سے مغفور خورند ہوتے۔ یہ مغفور ہی کی خاطر تھی جو اس قدر شفقت و نظر پرورش غفران مکان کی نواب سالاجنگ بہادر و ام آقبالہ کے حال پر اور تمام خاندان مغفور پر رہی ہے۔

اگر غور کیا جائے تو سر سالاجنگ مغفور اول کو خداوند عالم نے شاہانہ اقبال عطا فرمایا تھا چنانچہ بعد رحلت مغفرت مکان بدولت صغریٰ غفران مکان نواب صاحب مغفور نے وزارت میں گویا بادشاہی کی ہے۔ ایک صاحب سے جو منجملہ ہمراہان مغفور تھے مولف نے سنا ہے کہ جس وقت مغفور نے ۱۲۸۵ء میں دہلی کا سفر کیا تھا ایک روز بغرض سیر و ملاحظہ عمارات مشہور دہلی نکل کر ایک قدیم عمارت شاہی میں جو بلا فرش وغیرہ خالی تھی داخل ہوئے۔ اس میں ایک

تخت شاہی سنگ سرخ رکھا ہوا تھا۔ ریڈنٹ بہادر کو جو ہمراہ سرسالا جنگ  
منغور موجود تھے یہ سوچھی کہ سرسالا جنگ بہادر کو اس تخت پر بٹھایا جائے۔ ہر چند  
سالا جنگ منغور عذروانکار فرماتے رہے لیکن ریڈنٹ بہادر نے ایک نہ مانا اور  
بکمال اصرار منغور کو ہاتھ تھام کر قریب تخت مذکور لے گئے اور بجز تخت پر بٹھایا۔  
اگرچہ یہ امر بطور اختلاط اور دل لگی کے طریق پر وقوع میں آیا مگر کسی طرح سے  
تخت دہلی پر تو بٹھلائے گئے۔ گویا منغور کے مقدر میں تخت دہلی پر بیٹھنا تھا چاہے  
بیٹھے۔

اسی طرح نواب خانخاناں بہادر اور بیدی غیر خانساں ہمارا ہاں منغور سے  
یکفیت لندن کی معلوم ہوئی تھی کہ فرانس میں منغور کے پاؤں کو جو صدر عظیم پہنچا  
تھا اگرچہ بعد ملاجات وہاں سے عازم لندن ہوئے تھے لیکن ہنوز حل نہیں کئے تھے۔  
لندن میں پہنچنے کے بعد ایک روز پریس آف ولینز ولیعہد ملکہ معظمتہ کے پاس  
منغور کی دعوت تھی جب منغور کو پہنچے دار کرسی پر بٹھا کر لے گئے اور صحن قصر شاہی تک  
پہنچے تھے کہ خود ولیعہد مدح اور ان کی بیگم صاحبہ بکمال محبت آگے بڑھ کر  
آگئے اور ان ہر دو معززین نے اپنے دست خاص سے نواب صاحب منغور کی کرسی  
مذکور کو ڈھکیلتے ہوئے قصر شاہی میں لے گئے۔ منغور نے بہت کچھ عذر کیا مگر ولیعہد  
نے اس عزت افزائی سے ہاتھ نہ اٹھایا۔ جس مہمان کی پیشوائی ایسی عزت افزائی کے  
ساتھ کی گئی ہو تو سمجھ سکتے ہیں کہ دعوت میں کس قدر خاطر داری اور کس درجہ کی

ہمان نوازی وقوع میں آئی ہوگی۔ اس دعوت میں کئی معززین شاہی خاندان کے اور شاہزادیاں نیز بڑے بڑے عالی مرتبہ یورپین شریک تھے۔ اس کے بعد قیصر ہند و کٹوریہ کی باریابی کا روزِ معین جب آیا تو اسی طرح نواب صاحبِ مغفور کو کرسی پر بٹھا کر روبرو لے گئے مغفور نے اٹھنے کا قصد کیا۔ ملکہ معظمہ نے جلد زور تشریف لا کر مغفور کے کاندھوں پر ہاتھ رکھ دیئے اور بکمال محنت فرمایا کہ ہرگز نہ اٹھو۔ مغفور نے عرض کیا کہ لکڑیاں موجود ہیں بغل میں لے کر اس کے سہارے سے کھڑے رہ سکتا ہوں۔ ارشاد ملکہ معظمہ ہوا کہ نہیں ان لکڑیوں کا اعتبار نہیں ان کے پھسل جانے کا اندیشہ ہے لہذا میری خوشی اسی میں ہے کہ تم بیٹھے رہو اور فرمایا افسوس ہے کہ میں نے تمہیں اس حالت میں دیکھا حالانکہ ایسی حالت میں دیکھنے کی امید نہ تھی الخ۔

الحاصل بیٹھے ہوئے آدابِ سلام بجالائے اور حسبِ قاعدہ ہند نذر پیش کی تو اس پر ہاتھ رکھ دے کر نذرِ معاف فرمائی اور اس روز ملکہ معظمہ کے ہمان رہے۔ اور ان کی ہمعطامی کا اعزاز حاصل کیا۔

اللہ جل شانہ نے مغفور کو عقل و دانائی کے ساتھ اقبال بھی عجیب عطا فرمایا تھا۔ صدمہ پائے مغفور بھی اقبالِ مندی سے خالی نہ تھا۔ شقیّتِ انرویٰ منظور ہوا کہ باایں عذر مختار الملک مغفور کی کرسی کو جو مانند گاڑی کے تھی ولیعہد ملکہ معظمہ مع بیگم محترمہ اپنے دستِ خاص سے چلائیں۔ نیز مختار الملک کرسی

میٹھے رہیں اور قیصر ہند ملکہ معظمہ روبرو استاد ہو جیل شاندار  
کیا سرفرازی ہے۔

منجملہ واقعات و فضل و کرم حافظ حقیقی یہ کہ تختینا ۱۲۸۵ء میں ایک روز  
شب کو نواب رشید الدین خان وقار الامرا بہادر کے دولت خانے میں رزیدنٹ  
مع چند افسران یورپین اور نواب مختار الملک بہادر وغیرہ کی دعوت کا جلسہ تھا  
بعد فراغ غذا آتشی چھوٹنے لگی۔ ایک آؤٹ کے گولے میں بھی آتش بازی کی  
بارود بھری گئی تھی اس کو بتی دیتے ہی دفعتاً مجمع عام میں وہ گولا پھوٹا اور ہر  
ٹکڑا اس کا گولی کا کام کر گیا۔ اس وقت کے انتشار و برہمی جلسہ کی حالت عجیب  
تھی۔ بکمال اطمینان آتشی کا تماشہ دیکھ رہے تھے کہ دفعتاً قیامت برپا  
ہو گئی۔ ایک کی خبر ایک کو نہ تھی۔ ہر ایک اپنے عزیز کو ڈھونڈ رہا تھا کہ خدا جانے  
کس حالت میں ہے۔ لمنٹ وغیرہ کے شیشے ٹھوکروں میں ہو گئے تھے۔ چونکہ  
رزیدنٹ بہادر بھی شریک جلسہ تھے لہذا نواب صاحب مغفور کے ہوش اڑ گئے  
مگر جب رزیدنٹ بہادر کو بخیر و عافیت پایا تو اس وقت فی الجملہ مطمئن ہوئے۔  
عمدۃ الملک بہادر نے وقت رخصت مغفور سے فرمایا کہ آپ کی توجہ سے امید ہے  
اس آفت ناگہانی کو طول نہ ہونے دیں گے۔ مغفور نے تشفی دی۔ دوسرے روز  
یہ تجویز قرار پائی کہ نواب وقار الامرا بہادر بذات خود چل کر رزیدنٹ بہادر سے  
معذرت کریں چنانچہ دوسرے روز نواب وقار الامرا بہادر کی سواری

بادشاہی عاشورخانہ کی کمان کے پاس آکر تھم گئی اور نواب صاحب مغفور کو اطلاع دی۔ مغفور نے کہلا بھیجا کہ آپ چلیں میں بھی آتا ہوں مگر بہادر مدوح نے فرمایا جب تک آپ نہ آئیں میں نہ جاؤں گا۔ تا آنکہ مغفور بھی بوجہ میں سوار ہو کر مع جلوس نکلے اور قریب بہادر موصوف پہنچ کر بوجہ سے اتر گئے۔ بہادر موصوف بھی نہیں سے اتر گئے۔ باہم صاحب سلامت کے بعد باصرار بہادر موصوف نواب صاحب مغفور سوار ہو کر آگے بڑھے۔ ہر دو صاحبوں کی سواریاں کوٹھی کے زینوں تک پہنچیں۔ حسب معمول ریڈنٹ بہادر نے رسوم استقبال ادا کئے اور کوٹھی میں لیجا کر بٹھلایا۔ مختصر یہ کہ مغفور نے پہلے ریڈنٹ بہادر کی فہمائش کی بعد ازاں بہادر موصوف نے ریڈنٹ بہادر سے بحال معذرت معافی چاہی۔ تا آنکہ صفائی ہو گئی۔ چائے خوری کے بعد رخصت ہوئے۔ از بسکہ مغفور کا لحاظ سکر عظمت مدار کو تھا پیاس خاطر ان کے درگزار کیا ورنہ اس مقدمہ کو خدا جانے کس قدر طول دیتے۔

الحاصل جب نواب صاحب مغفور نے انتظام ملکی و مالی کے جرم حلوں کو سترہ سال جفاکشی و بیدار مغزی سے طے فرمایا اور تمام امور مملکت باضابطہ حسب قانون جاری ہو گئے تو اس وقت ازراہ عاقبت بینی یہ مناسب جانا کہ امرائے سلطنت میں سے چار امیروں کو ترتیب کی جائے تاکہ وہ آئندہ کارسکاری میں مدد دینے کے لائق اور کار گزار و ہوشیار ہو جائیں۔ چنانچہ نواب مکرّم اللہ

صدر المہام مال اور نواب بشیر الدولہ بہادر صدر المہام عدالت با اور نواب شہیر جنگ  
بہادر صدر المہام کو توالی بلدہ اضلاع اور نواب شہاب جنگ بہادر متفرقات کے  
یعنی تعمیر و صفائی و تعلیمات و طبابت کے صدر المہام قرار پائے قطعہ تاریخ  
تقرر صدر المہام ان گذرانیدہ سید متور متور تخلص یہ ہے

بارک اللہ چمن بند ریاض آصف      ساخت گلہ نشہ کائناتیں انیاں  
گفت تاریخ متور سحر مبل طبع      مجلس سنبل و گل لالہ و افراں

چاروں صدر المہاموں کے اجلاس اپنے خانہ باغ میں کئے اگرچہ ہر ایک  
صدر المہام کے لئے ایک ایک مستند تجربہ کار مع علم مقرر ہوا تھا مگر یہ کمال شفقت  
و دلداری بذات خود بھی روزانہ ہر ایک صدر المہام کے اجلاس میں جا کر کام کرنے کا  
طریقہ ایک عرصہ تک بتلاتے اور ہدایت و تربیت فرماتے رہے۔ موازنہ مذکور  
سے ظاہر ہے کہ صدر المہام کو توالی و صدر المہام متفرقات ہر ایک کے لئے سالانہ  
بائیس ہزار آٹھ سو اٹھائیس روپے ~~علائے~~ بجتہ مقرر کیا گیا تھا۔

۱۲۸۵ ہجری میں دورہ ضلع بیدر کے لئے نواب صاحب مغفور چوشتہ  
لے گئے تھے اس کا مختصر بیان ہدیۃ ناظرین ہے۔ اسمائے معززین و متوسلین جو  
ہمراہ نواب صاحب مغفور تھے۔ نواب بشیر الدولہ بہادر۔ نواب نظام یار جنگ بہا  
نواب سعید الدولہ بہادر۔ برق جنگ بہادر۔ غالب جنگ بہادر۔ مسلم جنگ بہا  
میر تہور علی صاحب۔ میر ریاضت علی صاحب۔ حکیم سید علی صاحب۔ حمید خان صاحب



میر کاظم حسین صاحب - مولوی میر فیاض حسین صاحب - عطاء الرحمن صاحب -  
 منشی صدر الدین صاحب - مولوی عنایت الرحمن صاحب - بوئن صاحب  
 جاسٹن صاحب - جانی صاحب - ہنری صاحب - ہیر صاحب - کنداسامی  
 مدلیار - فتح علی خان ساماں - مرزا حیدر بیگ - سیدی غنیمت خان ساماں - ڈاکٹر ڈی وی  
 سیویا ریٹر - مردہ محمد منور - مردہ عبدالکریم پسر فقیر محمد - مردہ عبدالکریم پسر  
 محمد حبیب - جلد ۲۹ اسم تھے ابتداء مقام تنیاسی پر جو حکم تحریری موسومہ بوئن صاحب  
 آیا تھا جس سے اندازہ جگہ ہمراہ بیان شمس و خدم و کیفیت انتظام سفر پایا جاتا ہے  
 گویا ایک دستور العمل ہے اوس کی نقل صحیح یہ ہے۔

”مدار المہام کلر عالی با صد المہام عدالت ہائے سرکار عالی بتاریخ پانزدہم  
 ماہ حال برائے دورہ ملک سرکار عالی از بلدہ فرخندہ بنیاد حیدر آباد برآمدہ  
 در سدایو پیٹھ یکدوم مقام نمودہ از آں جادو سنگم یک مقام و بعد از آں در بنبر  
 چہار پنج مقام کردہ روانہ خواہند شد و در ہمراہی چو کہ قریب دو ہزار پانصد کس  
 و پنجاہ زنجیر فیل و سترہ صد گاو و دو صد اسبان و یکصد ہزار شتران تنجینا خواہند  
 ماند و بنا بر سر برہی غلہ وغیرہ کل اجناس مرزا حیدر بیگ کو تو ال بیرون بلدہ کہ  
 اہتمام کو تو الی لشکر ہمراہی مدار المہام بسبب واقفیت و تجربہ مرزائے مذکور  
 متعلق بہ مرزائے مذکور شدہ است مقرر شدہ اند لیکن مرزائے مذکور سر برہی  
 غلہ و کرانہ و روغن وغیرہ اجناس از گوپال سوامی کہ کار بند ابدون درخواست منظور شدہ

خواهند کنانید و سر برای کاه و گوشت و همیه و غیره بطور واجب آں چه که مقرر خواهد گردید بهمان نرخ بوساطت مرزائے مذکور در سرکار گرفته خواهد شد و مردم همراهی هم خرید خواهند نمود و لهذا بهمه داران تعلقات و مواضع لازم است که اشیاء اجناسی که مثل کاه و همیه و بیضه و شیر و بقولات و گوشت و ماکیان و غیره که همراه داشتن آں گوپال سامی متعذر باشد بطحا مردم و غیره همراهی بر هر مقام آماده و تیار دارند و محول با اهتمام مرزاحیدریگ کنند و غله و غیره هر قدر که مطلوب باشد مخصوص گوپال سامی بفروشد و بدو ناهمه و کسی از اهل لشکر فروخت ننمایند زیرا که درین صورت با اختلاف فروش شکایت با خواهند شد و بسبب این که بعضی از اشیائے که همراه گوپال سامی خواهد بود و بسبب اخراجات بار برداری و غیره بمقام شکر هرینه آں شے بنسبت آں که بیوپاریان در آں جا بفروشد فی الجمله گران خواهد بود و بعضی اشیاء ارزان لهذا چنان قرار یافته که اشیائیکه نرخ آں نرخ بلده گران باشد صرف بشریک نمودن خرج کرایه بار برداری و غله حفاظت آں نرخ مقرر کرده خواهد شد و آں چه از نرخ بلده ارزان و یا بحسب نرخ بلده خواهد بود بر آن باضافه رقم کرایه از غله فروش اجناس نرخ مقرر خواهد گردید و نرخ کاه و همیه و گوشت و شیر و بیضه و غیره بحسب نرخ مروج ضلع که بذریعہ تعلقات اطلاع آں خواهد شد مقرر خواهد شد مقرر خواهد گردید و معانت است که کسی سولے بازار لشکر ندویر بازار سولے آں چه در بازار لشکر موجود باشد خریدی غله و غیره بکند و آں سولے

هم کسی نفروشد اگر خواهند فروخت و از آن تکرارات برپا خواهند گردید و آن صورت  
 سماعت شکایت های آنها نخواهد گشت. اگر اهل جمعیت و ملازمان همراهی  
 لشکر بدرخواست کمی نرخ مقرر بر اهل لشکر زیادتی خواهند نمود و یا بجبر از  
 اهل موضع خواهند خواست اهل کاران کو توالی و چو بداران متعینه مانعت  
 خواهند نمود و در صورت زیادتی مکافات آن ضرر خواهد شد. البتة اگر میار یا  
 مواضع و غیره گویای سامی بفروشد هیچ مانعت نیست و قبل از ورود لشکر  
 مزاحید ریگ بدریافت نرخ بطور متذکره صدر و تقرر نمودن آن، نه خنایه  
 نویسانیده بجای فرودگاه چپانند تا بموجب آن مردم خرید کنند و بجز در و  
 مدارالمهام از حساب تقرر نرخ بدارالمهام اطلاع کنند و تجویز خریدی با آن طور  
 شود که در کارخانه های مطبخ و دواب بابت همراهی مدارالمهام و صدرالمهام و  
 یا جمعداران همراهی هر قدر که جنس منظور باشد بموجب نرخ قیمت آن مع  
 فرود مطلوبه به نفر و مزاحید ریگ ارسال یافته طلب جنس شود و همین طور خریداران  
 متفرقه بفرستادن زر نقد از فروشندگان بازار خرید کنند کسی را خواه بذریعہ مزرا  
 حید ریگ یا فروشندگان متفرقه بازار لشکر بدون زر نقد جنس داده نشود.  
 اگر کسی خواهد داد و باز استغاثه عدم وصول قیمت خواهد کرد مسموع نخواهد گردید  
 بعلتداران تنیاسی و بیدر علی هذا القیاس هر جا که فرو و مدارالمهام میشود ضرورت  
 که قبل از رسیدن لشکر جای فرو و گاه که از آبادی زیاده تر فاصله از نیم کرده

بلکہ ایک کردہ و بلند باشد و درختان سایہ دار و آب مقفقا قریب باشد برائے بازار لشکر جائے علیحدہ کہ نیم میل و کم و بیش یک میل از لشکر دور تر باشد منتخب نموده بمسٹر جانی او گلوئی کہ اہتمام منزل متعلق باو شان است اطلاع دہند کہ در آن جا نصب خیم و تقریر باز کردہ خواهد شد۔ و مسلخ از بازار علیحدہ بر کد امی جائے نشیب مقرر شود و دکانات مسکرات و لشکر بالکل ممنوع است و از اہالی لشکر ہر کسی کہ در حالت سکر در لشکر یافتہ خواہد شد و از حرکات و سکنات اظہار خواہد شد از طرف اہل کوتوالی وغیرہ نظر بند خواہد گردید و بظہور ہر چو حرکت بکرت دوم و سوم حکم اخراج ہر کس از لشکر خواہد شد۔ اہل کاران کوتوالی ہمراہی ضلع بخوبی بند و بست دارند کہ بیچ واردات در لشکر یا در موضع وقوع یافتن نتواند و در صورت وقوع اتفاقاً تکبیین بسزا رسند فقط مرقوم یازدہم شہر فیقعد

۱۲۸۴ھ

واضح ہو کہ نواب صاحب مخفور۔ ۱۶۔ ماہ ذیقعدہ کو علی الصبح بلدہ سے روانہ ہو کر۔ ۱۹۔ تاریخ کو داخل بید رہوئے اور ۲۰۔ تاریخ کو علی الصبح بقصد شکار شکار گاہ پر مع صدر الہام وغیرہ تشریف لے گئے۔ وہاں سے واپس ہو کر مدرسہ بیدر کا معائنہ اور طالب العلموں کا امتحان ہوا۔ ۲۱۔ تاریخ کو خانہ پور کے ملاحظہ کے لئے جو وہاں سے چھ کوس پر واقع ہے تشریف لے گئے ۲۲۔ کو اطراف و جوانب بیدر کی سیر کی۔

جلد - ۶ - مقام بیدار میں ہوئے اور ۲۵ - تاریخ وقت رخصت بیدار کے  
جلد زمینداروں اور یومیہ خواروں کو طلب فرما کر جو کلمات فیض آیات بر زبان اُردو  
فرمائے ہیں وہ قلمبند ہوئے ہیں اس کی نقل ہدیہ ناظرین ہے - ملاحظہ ہو کہ مغفول  
نے کس عمدگی سے رعایا اور عہدہ داروں کو تشفی دی ہے اور ہدایات فرمائی ہے  
وہوا ہذا -

”آج کے روز میں نے تم سب لوگوں کو باشتیاق تمام ملاقات کے واسطے  
طلب کیا اور مجھ کو سرور حاصل ہے کہ یہاں دو فرقے موجود ہیں - ایک فرقہ وہ  
ہے کہ شرفاء بدہ سے ہو کر سرکار عالی میں مدد معاش رکھتے ہیں اور دوسرے  
وطن دار و اہل خدمات کہ جن کو ترقی ملک میں مداخلت خاص حاصل ہے  
یعنی زمینداران وغیرہ - اور میری غرض اس طلب سے یہ ہے کہ میں جو کارپردا  
بندگان عالی متعالی کی سرکار کا ہوں - ان دونوں فرقوں کو اپنی زبان سے  
کچھ تشفی اور ترغیب کے کلمات بیان کروں - ان دونوں میں ظاہر ہے کہ حکم  
تحقیقات ہر قسم کی معاش کا جاری ہوا ہے اور کچھ شک نہیں کہ جن کی معاش  
کے اسناد درست اور جھگڑا قدیم و درست نہ ہو تو وہ ضبط بھی کئے جائیں گے -  
لیکن جن کے اسناد درست ہوں اور جھگڑا قدیم اور پکا ہو تو وہ سب  
بحال رہیں گے - ضبطی انہیں کے معاش کی ہوگی کہ جنہوں نے تغلب سے پیدا  
کیا ہے - اور یہ تغلب میں سمجھتا ہوں کہ اکثر بشرکت تعلقداران و نائبان تعلقا

دو طرح سے ہوا ہے۔ ایک تو صرف ان کی بددیانتی سے اور ارادے سے حصول منافع کے اور دوسرے بسبب اس عمل بدسرشتہ و اصلات کے جو پیشتر چاہی تھا۔ اور وہ ایک بڑا قابو تھا وطن داروں کو واصلات روک کر اپنے معاشوں کو بڑھانے کا یہ فضلہ تعالیٰ اگر چہ اب وہ سب باتیں موقوف ہوئیں اور جو کچھ خلل باقی ہے وہ بھی روز بروز کم ہوتا جائے گا۔ البتہ جن کے معاش بسبب تغلب کے موقوف ہوئے ہوں گے ان کو رنج بھی ہوگا لیکن اگر بغور دریافت کیا جائے یہ بات رنج کی نہیں ہے بلکہ باعث اصلاح طبائع ہے۔ کس واسطے کہ تغلب و چوری ایک زشت و گناہ کا عمل ہے۔ جب اس سے باز رہ کر اس طرح کے فوائد حاصل کرنے نہ پاویں گے تو سعی کریں گے دوسرے ذریعوں سے جو خوب ان کی ترقی کا ہووے۔ اور وہ ذریعے یہ ہیں کہ اول خزانہ جمع کریں گے یعنی کسبِ علم و ہنر کا شوق ہوگا اور اس خزانے کے صرف سے ہر ایک چیز حاصل ہو سکتی ہے اور دوسرے جو کم معاش رکھتے ہیں وہ مشقت اراضی کی کاٹنے کاری کریں گے اور تجارت میں ترقی دیں گے تاکہ ان ذریعوں سے ان کے معاش میں ترقی و نیک نامی ہوگی اور سرکار کو بھی فائدہ ہوگا۔ اور اس موقع پر میں کہتا ہوں کہ تمام عہدہ داران کلر بھی بدل متوجہ ہوں گے اور ہر ایک کو ان باتوں کی ترغیب دیں گے اور ہر طرح سے ان لوگوں کی کمک و مدد کریں گے تاکہ حاصل کرنے میں ان فوائد کے وہ لوگ ساعی ہوں۔

میں جانتا ہوں کہ اکثر عہدہ داران سرکاری سوائے کچھ حسابات دریافت کرنے اور کوغذ پر دستخط کرنے کے چند ان سہی نہیں کرتے۔ اس واسطے ضرور ہے کہ ہر ایک عہدہ دار بالادست تمامی حالات ضلع مفوضہ سے واقف ہو اور ہر ایک طرح کی بہتری میں اور جہاں تک ہو سکے رعایا کی تسکینی میں سہی کرے اور دوستانہ ان کی فہمائش کرے اور راہ راست پر لاوے کسی طرح کا بھی استغاثہ ہو جواب اس کا مستغیث کو بہ نرمی دے اور فہمائش کی جائے اور سرکاری کام ایسا نہ کریں جیسا کہ صرف ایک طرف سے بار اٹھا کر دوسری طرف ڈال دیتے ہیں۔ اور ملازمان ماتحت عہدہ داران بالادست کی تعظیم و ادب کو ضرور ملحوظ رکھیں لیکن باوجود اس کے آپس میں اتحاد و از رویہ رکھیں اور جس وقت کا کام اس وقت اجرا کر دیں۔ اب چونکہ صدر تعلقدار رستم جی و یکا جی بہت ہوشیار اور خیر خواہ مگر اس ضلع پر مامور ہیں اور دوم تعلقدار بھی جو منصرم اول تعلقدار ہیں مدت سے سرکاری کام اجرا کرتے ہیں اور سوم تعلقدار جو منصرم کار دوم تعلقدار ہیں نوجوان و محنت کے قابل ہیں نیز دوسرے عہدہ دار سب بحمت و مشقت درستی انتظام میں بدل دہی مشغول رہیں گے۔ تا آنکہ پھر مجھ کو دورے کا موقع ملے تو اپنی زبان شکریہ ادا کر سکوں اور آبادی و درستی ملک اور شوق انتظام کو عہدہ داروں کے اس زیادہ پاؤں اور ان عہدہ داروں کے جائزہ و صلہ کے باب میں مجھ کو موقع حاصل نہ صرف میں بلکہ امید رکھتا ہوں کہ ہمارے خداوند نعمت بندگان تعالیٰ تعالیٰ مدد فرمائے

بھی تھوڑی مدت میں اس سمت رونق افزا ہو کر درستی حالات کو یہاں کے اور سب  
 مابعدارون کی خیر خواہی کو ملاحظہ فرمادیں۔ مجھ کو ایسی ہی امید ہے۔ میں اب سب کو  
 رخصت کرتا ہوں اور کل صبح کو روانہ ہوتا ہوں فقط“

۲۶ تاریخ کو بیدار ہو کر تعلقات ملاحظہ فرماتے ہوئے چھٹی شب  
 ماہ ذی الحجہ کی تھی کہ اپنی جاگیر یعنی دنگل میں داخل ہوئے۔ وہاں نواب بشیر الدو  
 بہادر مع ہمراہیان بہادر مدوح کی نواب صاحب منظور نے ضیافت کی وہاں  
 ۷ تاریخ کو روانہ ہو کر بلدہ میں مع انجیر داخل ہو گئے۔



## مجملاً کیفیت جمع و خرچ عمل مدارالمہامی مختارالملک مغفوراول

### منجملہ موازنہ ۳۸۰ الف

اس موازنہ ۳۸۰ الف کی ترتیب میں جو کسی قدر دیرنی ہوئی سبب اس کا  
 والے اس کے نہیں کہ اس سرکار میں اب تک ترتیب موازنہ کا دستور نہ تھا اور جو  
 حسابات حسب دستور قدیم مرتب ہوتے تھے وہ باقاعدہ موازنہ تیار کرنے کے لئے  
 کافی نہ تھے۔ اور عہدہ داران خصوصاً سرشتہ و ان جمعیت و سبب و غیرہ ایسی  
 کیفیتیں فراہم کرنے اور ایسی قمیں ترتیب دینے کے عادی نہ تھے کہ اس سے ایسے  
 نتجے حساب کے جواب مرتب ہوئے ہیں جو کہیں لہذا حساب کی ترتیب دینے  
 میں اور کیفیتیں جمع کرنے میں غیر معمولی توقف ضرور پڑا مگر باوجود تمام دشواریوں کے  
 مکرم اللہ ولہ بہادر کی سعی سے دو برس کی نگرانی حسابات و غیرہ میں بکمال کوشش اس  
 موازنہ باقاعدہ کی ترتیب عمل میں آئی ہے اور ابواب متفرق و جمع و خرچ کو ٹھیک  
 مدت میں ترتیب دئے ہیں۔ انہی وجہ سے اس موازنہ جدید کی ترتیب میں دیر  
 واقع ہوئی ہے۔ آئندہ اس کے لئے کوئی وقت نہ لگے گی بلکہ اور درستی ہوتی جاگی۔  
 ۱۔ تیاری موازنہ کے لئے صرف قوم و حساب سال حال نہیں لکھے گئے بلکہ

بعض سنین ماضیہ کی کیفیت بھی اس زمانے کے حالات معلوم ہونے کے واسطے لکھی گئی ہے۔ چونکہ تمام تفصیل رقوم جمع خرچ ۱۲۸۷ء کی اور اندازہ ۱۲۸۸ء کا خود اس موازنہ میں لکھ دیا گیا ہے لہذا اس مقام میں اعادہ جملہ ابواب کا نہ کر کے صرف اسی کے ذکر پر اکتفا کیا جاتا ہے جو ضروری ہے۔

۳۔ ۱۲۶۹ء مطابق ۱۲۶۳ء کی قبل خزانے کے حالات درست نہ تھے۔ کوئی حساب مرتب نہیں ہوا تھا۔ اور مالگذاری ملک کی بہت کم تھی اور خرچ حد سے زیادہ اور قرض روزانہ ترقی کر رہا تھا۔ اور اخراجات کے لئے جو مشکلیں پیش ہوتی تھیں ان کا دفع کرنا سوائے قرض کثیر کے ہو نہیں سکتا تھا۔ ۱۲۶۳ء سے جو اصلاحیں بتدیج حسن انتظام کے واسطے عمل میں لانی جا رہی تھیں۔ مالگذاری ترقی کرنے لگی۔ تختہ مندرجہ ذیل سے کھلتا ہے کہ ۱۲۶۳ء سے ہر دس سال کے بعد مالگذاری میں کس قدر افزائش ظہور میں آئی ہے۔ اور ۱۲۸۷ء کے اندازے سے کیا نسبت رکھتی ہے۔

موازنہ فقرہ ۱۶ اور ۱۷ میں محصل ۱۲۸۴ء کے ساتھ مطابقت نہایت صراحت سے ظاہر کی گئی ہے۔ کہ اگر ۱۲۸۴ء کے محصل سے اضافہ جو بوضعی جاگیرا و شمول ملک مستردہ و شوراپور و ضلعی انعام و سیریات سے ہوا ہے۔ مجرا و منہا کیا جائے تو بھی ۱۲۶۳ء کی نسبت صرف ترقی زراعت اور دوسرے محصل سے لکھ کر لکھ کر ایک کروڑ سولہ لاکھ سترہ ہزار آٹھ سو باون روپے اضافہ ہوتے ہیں۔

اضافہ										جمع				ابواب	
نیت		انوارہ ۱۲۸۵ھ		۱۲۸۵ھ ثبت لکھنؤ		۱۲۸۵ھ ثبت لکھنؤ		رقم		فیصد		۱۲۸۵ھ ثبت لکھنؤ		۱۲۸۵ھ ثبت لکھنؤ	
نیت	رقم	فیصد	نیت	رقم	فیصد	نیت	رقم	فیصد	نیت	رقم	فیصد	نیت	رقم	فیصد	نیت
۱۲	۲۲۰۶۲	۳۰۴	۱۰	۲۹۶۴	۱۰۹۱۸	۶	۱۰۹۱۸	۱۰۹۱۸	۱۰۹۱۸	۱۰۹۱۸	۱۰۹۱۸	۱۰۹۱۸	۱۰۹۱۸	۱۰۹۱۸	۱۰۹۱۸
۱۳	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۹	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۵	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۱۴	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۸	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۱۵	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۷	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۳	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۱۶	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۶	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۲	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۱۷	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۵	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۱	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۱۸	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۴	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۱۹	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۳	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۲۰	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۲	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۲۱	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۱	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۲۲	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۲۳	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۲۴	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۲۵	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۲۶	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۲۷	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۲۸	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۲۹	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۳۰	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۳۱	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۳۲	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۳۳	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۳۴	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۳۵	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۳۶	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۳۷	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۳۸	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۳۹	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۴۰	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۴۱	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۴۲	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۴۳	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۴۴	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۴۵	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۴۶	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۴۷	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۴۸	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۴۹	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۵۰	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۵۱	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۵۲	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۵۳	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۵۴	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۵۵	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۵۶	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۵۷	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۵۸	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۵۹	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۶۰	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۶۱	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۶۲	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۶۳	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۶۴	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۶۵	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۶۶	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۶۷	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۶۸	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۶۹	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۷۰	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۷۱	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲۴۶۴	۰	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴	۲۴۶۴
۷۲	۲۰۵۰۸	۱۹۱۵	۰	۱۲۱۵۱	۲										

اس رقمیں مبلغ حاصل شدہ بابت آیہ شال ہے۔ \*

## مالگزاری

۴۔ محاصل اراضی ۱۲۸۸ اف کا تخمینہ <sup>لکھ کر</sup> ~~۱۲۸۸~~ کا تھا اور ۱۲۸۸ میں واقعی <sup>لکھ کر</sup> ~~۱۲۸۸~~ کا اندازہ تھا۔ <sup>لکھ کر</sup> ~~۱۲۸۸~~ کا یہ اضافہ جو ہے صرف اضلاع تلنگانہ کا بسبب خوبی بارش و افزائش پیداوار شالی کے ہے۔ اضلاع تلنگانہ کی رقم مالگزاری میں ہمیشہ کمی بیشی ہوتی ہے کیونکہ وہاں دھان زیادہ ہوتی ہے اور اس کی کمی بیشی بارش کی کمی بیشی سے تعلق رکھتی ہے ۱۲۸۸ اف میں بھی اچھی بارش ہوئی تھی تو محاصل اراضی نسبت ۱۲۸۳ اف <sup>لکھ کر</sup> ~~۱۲۸۳~~ بیس لاکھ سے زیادہ ہو گیا تھا۔

۵۔ ۱۲۸۸ اف کے اخراجات مالگزاری کا اندازہ بقدر <sup>لکھ کر</sup> ~~۱۲۸۸~~ تھا اور اس میں چار قسم کے اخراجات شریک ہیں۔ پہلے اخراجات عہدہ داران و عملہ جو تحصیل مالگزاری کے لیے مقرر ہیں۔ دوسرے وطنداران و ملازمان دیہات۔ تیسرے پیالاش و بندوبست چوتھے عملہ تحقیقات انعام۔ اس سال پہلے قسم کا خرچہ <sup>لکھ کر</sup> ~~۱۲۸۸~~ کے اندازے میں ہوا ہے یعنی جملہ محاصل اراضی ہر نو میں پانچ روپے ہوتے ہیں۔ دراصل اس صیغہ میں عمدگی انتظام مالگزاری کے واسطے اگر کچھ اضافہ ہوے تو نامناسب نہ ہوگا۔ اکثر اضلاع و تعلقات تلنگانہ رقبہ کے لحاظ سے اس قدر وسیع ہیں کہ موجودہ عہدہ دار پورا انتظام کر نہیں سکتے ہیں۔ پس ضرور ہے کہ ایسے اضلاع کے چند حصے کر کے جدید اضلاع قرار دیں۔ اور جو تعلقات بہت وسیع ہیں چھوٹے کئے جائیں۔ اور جب اس طرح کیا جاتا ہو

لاحالہ عہدہ داروں کی تعداد بڑھائی جائے گی۔ نیز عہدہ داروں کی تنخواہ کا مقدمہ بھی لائق لحاظ ہے کیونکہ اضلاع کے تعلقداروں کی تنخواہ بحساب سما اور لہا ماہانہ ملتی ہے تنخواہ ان کے عہدہ اور ذمہ داری کے لحاظ سے ویسی کافی نہیں ہے۔ یہی وجہ ہے کہ لائق تجربہ کار عہدہ دار رغبت کے ساتھ طالب اس عہدے کے نہیں ہوتے ہیں خصوصاً ملنگانہ میں کہ آب و ہوا اس کی اچھی نہیں ہے اور آسائش کے اعتبار سے بھی کم ہیں لہذا جب تک مہٹواڑی سے کسی قدر زیادہ تنخواہ نہ دی جائے عہدہ اس نواح میں اپنی ماموری پسند نہیں کرتے ہیں۔ سابق زمانے میں یہ قاعدہ تھا کہ تعلقدار کو کچھ محاصل ملک کا وصول کریں اس میں سے ان کو فی روپیہ ڈیڑھ آنہ سے دو آنے تک دیئے جاتے تھے۔ اس میں سے ان کے عہدہ کا خرچہ جانے کے بعد بھی اس زمانے کی تنخواہ سے بہت کچھ زیادہ انھیں فائدہ ہوتا تھا۔ جب تعلقداری کی تنخواہ بہ نسبت زمانہ سابق کے کم تھی تو ان کے فرزندوں اور اہل قربت کے نام اکثر ماہوار منصب مقرر ہوتی تھی تاکہ اس ذریعہ سے بدلہ ان کی کمی ماہوار کا ہو جائے موجودہ طریقے میں یہ سب آمدنی ان کی موقوف ہو گئی اور ایسی رعایتیں ترک کر دی گئیں۔ اس لئے مدارالہام سرکار عالی اس امر کو ضروری تصور فرماتے ہیں کہ عہدہ داران مال کی تنخواہ پر لحاظ مناسب عمل میں آئے لیکن اجرائی اس تجویز کی منحصر ہے تخفیف اخراجات غیر ضروری اور زیادتی خزانہ پر۔

۱۔ دوسرے قسم اخراجات وطنداران و ملازمان و یہ کے ہیں جن کا تخمینہ بابت

سال حال <sup>لکھنے کے</sup> ہے اور محاصل اراضی ہر فیصدی پر ہوتا ہے جس کی تفصیل کیفیت اندازہ کے ۴۴ فقرہ میں لکھی گئی ہے۔

وٹ۔ تیسرا خرچ بابت پیمائش و بندوبست ہے جس کا تخمینہ بابت سال حال <sup>لکھنے کے</sup> ہوا ہے۔ اس کام کی ضرورت اس سیاست میں ایک زمانے سے تھی اور اضلاع کے تعلقہ دار اس کام کے جاری ہونے کے لئے اصرار کے ساتھ سرکار میں درخواستیں کرتے تھے اس امر کے باور کرنے کے لئے بہت وجوہ ہیں کہ اراضی مزروعہ کا رقبہ جو پٹواریوں کے کاغذات میں لکھا ہوا ہے اس سے زیادہ کاشتکاروں کے قبضہ میں ہے حتیٰ کہ بعض مقاموں پر وہ چند سو چند سے زیادہ کاشتکاروں کے قبضہ میں ہے جس سے سرکاری مالگزاری کو بہت نقصان ہوتا ہے۔ پس جب تک پیمائش باقاعدہ و صحیح اور حیثیت زمینات کی بخوبی پائی نہ جائے اراضی متحد الحثیت پر کوئی مساوی جمع قرار نہیں دیا جاتا ہے خصوصاً جہاں رعیت واری طریقہ جاری ہے صحت کے ساتھ معلوم کرنا ان جملہ امور کا بغیر بندوبست و پیمائش کے بیشک نہایت مشکل ہے۔ عہدہ داران لائق نہ ہونے کی وجہ سے سرکار اس کام شروع کر نہیں سک رہی تھی۔ تا آنکہ انجام کا <sup>۱۲</sup> سالہ میں بطور آزمائش شروع کرنے کا کام کی ابتدا کی تو تعلقہ پٹن کے دیہات کی پیمائش بطور امتحان پہلے کی گئی جب اس میں کامیابی پائی گئی تو <sup>۱۲</sup> سالہ میں پیمائش کو اور ترقی دی گئی یعنی کل ضلع اورنگ آباد کی پیمائش کا حکم جاری ہوا جب <sup>۱۲</sup> سالہ میں چند دیہات کی

پیمائش پوری ہو گئی اور ایک تعلقہ میں جمع بندی کا کام بھی ختم ہوا تو اس خیال سے کہ یہ نازک اور پہلا کام ہے اس لئے مناسب سمجھا گیا کہ سرکار انگریزی کے عہدہ داروں میں سے کسی کو بطور امتحان دکھلایا جائے چنانچہ ریڈنٹ بہادر کی وساطت سے مسٹر بنین سپرنڈنٹ رینیو سروی برار سے طلب کئے گئے اور انہوں نے اکثر تعلقات کی پیمائش و پرت بندی کے کام کو نہایت تحقیق کے ساتھ دیکھا اور حالت رعایا کو معائنہ کیا۔ مہتمم بندوبست نے تعلقہ پٹن کی جمع بندی جو کی تھی اس پر بھی غور کیا تو سب کام نہایت صحیح و مناسب پائے گئے لہذا سرکار نے چاہا کہ اضلاع مرہٹواری کی پیمائش اس طرح پوری ہو جائے چنانچہ فی الحال اضلاع مرہٹواری کے تین حصوں میں اورنگنگانے کے ایک ضلع میں یہ کام جاری ہے۔ جلد رقم ملے گی۔ میں سے جو تخمینہ خرچ بندوبست بابت ۱۲۸۶ء کا تھا۔ ہزار ان تعلقات صرف خاص کی پیمائش میں خرچ ہوں گے جو اورنگ آباد و لدرگ میں واقع ہیں اور یہ رقم علاقہ دیوانی کو پھر واپس ملے گی۔ پس دراصل رقم ملے گی۔ ہزار علاقہ دیوانی سے اس کام میں خرچ ہونے والے ہیں۔

## سائز سرحدات

۵۔ اس میں تعدادِ تخمینہ آمدنی ۱۲۸۸ لاکھ روپے بتا رہا ہے۔  
آمدنی ۱۳۸۸ لاکھ روپے امید افزائی کی ہے جو چند اصلاحوں کی وجہ سے ہے۔

جو کہ سال گذشتہ کروڑ گری کہ محکمہ میں کی گئیں۔ عملہ سائر اور تعداد چوکیات کی افزائش کی گئی ہے جس طریقے سے زمانہ سابق میں محصول وصول کیا جاتا تھا بیشک وہ ترقی تجارت کے لئے بہت مضر تھا۔ محصول راہ داری صرف سہ کار ہی وصول نہیں کرتی تھی بلکہ ہر ایک جاگیر دار اپنے علاقہ میں مال گزرنے سے لیتا تھا۔ جب سے کہ وہ قاعدہ منوع ہو گیا اور سرحدوں پر سائر کی چوکیات قائم کئے گئے جن میں صرف سائر کا محصول وصول ہوتا ہے تجارت میں بھی ترقی ظاہر ہوئی اور اسی قدر آمدنی سائر میں بھی ظاہر ہوتی ہے چنانچہ گوشوارہ مندرجہ فقرہ ۹۲ موازنہ سے ظاہر ہوتی ہے۔

۹۔ سال گذشتہ حاصل کروڑ گری سے جو کچھ آمدنی ہوئی اس سے معلوم ہوتا ہے کہ فیصدی قیمت مال پر تعداد محصول درآمد کے اندازے میں اور برآمدی سے درآمد کے اندازے میں تھا۔ تخمینہ خرچ مندرجہ موازنہ  $\frac{100}{100}$  کے مقابلہ  $\frac{100}{100}$  کے ۱۲۸۵ء کا خرچ تھا۔ اس میں تخمیناً  $\frac{100}{100}$  کی زیادتی اول ترمیمات و اصلاحات کی وجہ سے ہوئی جو اس محکمہ میں نئی کی گئیں جس کا ذکر اوپر گذرا۔

## کاغذ مہبور

۱۰۔ اس مد کی آمدنی بابتہ ۱۲۸۵ء کا اندازہ بقدر  $\frac{100}{100}$  تھا جو کہ مقابلہ آمدنی ۱۲۸۵ء  $\frac{100}{100}$  بقدر  $\frac{100}{100}$  کم ہے۔ تخمینہ آمدنی کاغذ مہبور بابتہ ۱۲۸۵ء ان تخمینوں سے ترتیب پایا ہے جو ضلع کے عہدہ داروں سے پہنچے ہیں



لیکن امید ہے کہ مقدار تخمینہ سے اصل آمدنی زیادہ ہوگی۔ بہر حال اس میں کچھ شک نہیں ہے کہ اگر وسعت ریاست و تعداد مردم شماری پر خیال کیا جائے البتہ آمدنی کا غنڈ مہور کی بہت کم ہے اور وجوہ اس کے دو ہیں ایک یہ کہ موجب دستور اصل کا غنڈ مہور متعلق دستاویزات کا محصول ایک ہی مقدار محدود پر لیا جاتا ہے اور سرکار اس امر پر غور کرتی ہے کہ آیا قواعد و قوانین کا غنڈ مہور دستاویزات کی رسیدات و ہنڈویات وغیرہ سے جو فی الحال حاصل کا غنڈ مہور سے مستثنیٰ ہیں تعلق رکھ سکتے ہیں یا نہیں۔ دوسری وجہ عدالت سے متعلق ہے اس کا بیان ذکر عدالت میں ہوگا۔

کاغذ مہور واپسی لکاک مستردہ کے وقت باری ہو اگر ۱۲ لاکھ ۲۳ لاکھ ۲۴ لاکھ تک فقط اضلاع مستردہ میں بینی راچور۔ ندرک۔ لنگسور میں رائج تھا۔ نیز اندورا و انبر میں بھی قتل ضلع بندہ سے رائج تھا۔ ضلع بندہ کی کے بعد اضلاع میں رواج پایا بعد ازاں بلدہ میں بھی مروج ہوا۔

## عدالت

وال تخمینہ اس مد کی آمدنی کا قریب  $\frac{1}{10}$  مقابل میں  $\frac{1}{10}$  آمدنی  $\frac{1}{10}$  کے ہے کمی آمدنی کی وجہ یہ ہے کہ آمدنی جرمائے کی  $\frac{1}{10}$  غیر معمولی طور پر زیادہ تھی۔ عدالت کی آمدنی میں وہ رقم شامل نہیں ہے جو عدالت میں غرضیوں پر اور دعووں پر اور دوسرے دستاویزات قانونی پر لیا جاتی ہے۔ اور وہ جو آمدنی کہ عدالت میں کاغذ مہور کی قیمت سے

ہوتی ہے وہ کاغذ مہور میں شامل ہے۔ اگر کاغذ مہور کی آمدنی کو بھی شریک آمدنی عدالت کی جائے تو بھی رقبہ اور مردم شماری کے مقابل میں بہت کم ہے۔

۱۱۴۔ ۱۱۵۔ فقرہوں میں موازنہ نتائج تقرر عدالت ہائے حال کے مفصلاً بیان

ہوا ہے اس سے پایا جاتا ہے کہ زمانہ سابق میں عدالتوں کا وجود ہی نہ تھا۔ اور جو

عدالت کہ ۱۲۶۲ء تک قائم ہوئی تھی اس کے اختیار و حکومت برائے نام تھی۔

۱۲۶۳ء سے ۱۲۶۴ء تک عدالتوں کی کارروائی میں چند اصلاحیں اور ترقیاں کی

گئیں مگر یہ اصلاح بھی مخلوق کے دلوں میں عدالتوں کا اعتبار و وقعت پیدا کرنے

کے لئے کافی نہ تھی تا آنکہ ۱۲۶۵ء سے بھی بہت کچھ اصلاحیں کی گئیں اس سے

کہیں عدالتوں کی ترقی و درستی ہوئی مختلف درجوں کی عدالتیں اضلاع اور بلدہ

میں بھی قائم کی گئیں۔ لیکن شک نہیں کہ عدالت کا سرشتہ ابھی بہت کچھ اصلاحوں کا

محتاج ہے اور اس کے لئے عہدہ داران لائق و تجربہ کار درکار ہیں۔ عہدہ دار جو کہ

فقہ و شرع شریف سے بھی واقف ہوں اور اصول قوانین میں بھی مہارت کامل رکھتے

ہوں ایسوں کا پیدا کرنا آسان نہیں ہے اور وہ عہدہ داران عدالت کی کمی تنخواہ

کا سبب ہے۔ جب تک کہ علاقہ عدالت میں تنخواہ کی ترقی نہ کی جائے میسر ہونا عہدہ داران

تجربہ کار و لائق کا ناممکن ہے۔ اور سرشتہ عدالت سے ترقی عہدہ داران اضلاع کا

تنخواہ جو آیا ہے سالانہ اخراجات میں قریب اسی ہزار روپے کی ترقی ہوتی ہے۔ لیکن

منظوری و اجرائی اس کی آئندہ پر ملتوی رکھی گئی ہے کہ خزانہ اور دوسرے امور ضروری

کی حالت پر غور کرنے کے بعد کوئی تجویز مناسب قرار دی جائے۔  
 ۱۳۔ تخمینہ خرچ عدالت جو موازنہ میں لکھا گیا ہے اس کی تعداد <sup>معہ ملکہ</sup> تھی جو  
 قریب قریب خرچ ۱۲۸ لاکھ ہے مگر اس کے لئے یہ رقم کافی نظر نہیں آتی پس امید  
 کہ تنخواہ حکام عدالت پر آئندہ لحاظ کیا جائے۔

## کو توالی

۱۴۔ تخمینہ خرچ ۱۲۸ لاکھ سے کچھ زیادہ ہے اس رقم کے منجملہ  
 بابت اخراجات کو توالی بدھ و اضلاع <sup>معہ ملکہ</sup> انیس لاکھ روپے ہے۔ باقی رقم  
 لاکھ چار لاکھ بابت اخراجات کو توالی دیہات ہے چنانچہ مکرم الدولہ بہادر نے  
 موازنہ کے فقرہ ۱۲۷ تا ۱۲۹ بیان کیا ہے کہ ۱۲۷ لاکھ سے پیشتر کو توالی باقاعدہ  
 کا کوئی وجود نہ تھا۔ جمعیت جو تعلقات میں متعین تھی وہی کو توالی کا کام کرتی تھی مگر ناکہ  
 وغیرہ مقرر نہ تھے۔ کو توالی کے معقول قاعدے نہ ہونے سے جرم کی تحقیق واقعی اور  
 واقعی طور پر نہیں ہوتی تھی۔ یہاں تک کہ بعض اوقات از کتاب جرایم کی خبر نہیں ہوتی  
 تھی۔ جب ۱۲۷ لاکھ میں اصلاحیں کی گئیں جمعیت کو توالی باقاعدہ کی ہر ضلع و علاقہ  
 میں مقرر کی گئی اصلاحات مذکورہ کی وجہ سے اخراجات کو توالی ۱۲۷ لاکھ میں نسبت  
 نہیں ماضیہ چنگونہ زیادہ ہیں۔ بعد ازاں جیسی کہ آمدنی میں افزایش ظاہر ہوئی ورثی  
 کو توالی کے لئے دوسری کارروائیاں عمل میں لائی گئیں اور عہدہ داران کو توالی کی

تختواہ بھی اضافہ کی گئی۔ اصلاحات مذکورہ کی وجہ سے اب خرچ کو توالی کا نسبت ۱۲۵:۱۰۰ کے قریب دوچند ہے۔ مدارالمہام سرکار عالی اخراجات کو توالی کی افزائش کو تکمیل محافظت شہر و قصبہات کے لئے کہ امن ملک و ترقی تجارت و کاشتکاری منحصر اس پر ہے ضروری جانتے ہیں اور مدارالمہام کی رائے یہ ہے کہ وسعت ملک و مردم شماری کے نظر کرتے موجودہ کو توالی ضرورت سے زیادہ نہیں ہے۔ پس کو توالی کے اخراجات میں کمی کی توقع ہو نہیں سکتی ہے۔ چونکہ بحرب اقتضائے طبیعت و عادت ایام قحط سالی میں جرایم کثرت سے واقع ہوتے ہیں اضلاع قحط زدہ میں انتظام کو توالی موجودہ بحال رکھنا کافی تھا۔ اخراجات کو توالی کی بحث کے وقت اس امر کا اظہار بھی مناسب نظر آتا ہے کہ اس ملک میں چوکیداری کا محصول نہیں لیا جاتا ہے۔ پس امن و انتظام دیہات و بلدہ قائم رکھنے کا جملہ خرچ سرکاری خزانے پر پڑتا ہے اگرچہ خرچ کو توالی میں تخفیف ممکن نہیں لیکن مدارالمہام سرکار عالی فوج بے قاعدہ کم کرنے کے لئے یہ مناسب جانتے ہیں کہ جس کو توالی میں جانے خالی ہوئے فوج بے قاعدہ کے ملازم و ہاں تبدیل کر دیے جائیں اور اسی طرح فوج بے قاعدہ میں جو جایدا خالی ہو اس پر کوئی دوسرا معمول نہ ہوے۔ پس تخفیف اخراجات فوج کے لئے یہ ایک تدبیر اچھی ہے لیکن نتیجہ اس کا جلد حاصل ہونے والا نہیں ہے۔ بتذیج حاصل ہوگا۔

### وفاتر متفرقات

۱۱۔ اس مد کے خرچ کا اندازہ اس کے مقابلہ کے خرچ ۱۲۵:۱۰۰ کے

گویا یہ زیادتی بسبب انبار خانہ و کاریگران ہے جو کہ اول سرشت نہ تعمیرات کے ماتحت  
تھے اور اب غلطی ہو گئے چنانچہ فقرات اندازہ ۱۵۷ و ۱۵۸ میں بیان کئے گئے۔ پس  
ان اخراجات کو جدید و زیادہ تصور نہیں کر سکتے۔

## منصب

۱۹۔ اس میں بعض وظیفہ بطوریشن اور دوسرے وظائف شامل ہیں جو سرکار نے  
ان لوگوں کو محنت فراہم کی جن کے اہل قربت نے سرکاری خدمتیں کی ہیں یا سرکار سے  
قدیمی توکل رکھتے ہیں اور سرکار سے سناش پاتے ہیں۔ نیز جو رقم جاگیرات کے معاوضہ  
میں ضبط ہو کر قرار پائی ہے یا محض براہ عنایات منصب مقرر ہوا ہے اس میں شریک  
ہے اور اس قسم میں اکثر بیوگان و یتیمان وغیرہ بھی شامل ہیں کہ ان کی بسر اوقات کئے  
سوائے اس کے کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ سرکاری دانست میں فی الحال اس میں تخفیف ممکن  
نہیں کیونکہ یہ منصب عرصہ دراز سے جاری ہے۔ اس کی موقوفی سے یہاں کے لوگ  
رنجیدہ و شکستہ خاطر ہوئیں گے مگر سرکار بہر حال اس میں فضول و بیجا خرچ کا انسداد  
نہایت ہوشیاری سے کرتی ہے اور مقرر منصب بلا وجہ میں کمال احتیاط کرتی ہے۔ اور  
اس خرچ کو کم کرنے کی غرض سے دوسری تدبیر نکالی ہے یعنی بعض منصب دار جو کم عمر و  
جوان اور لکھے پڑھے ہیں ان کو مختلف سرشتوں میں مسمور کیا ہے اور تنخواہ اصل عہدہ کی  
رقم منصب میں مجرا ہوتی ہے چنانچہ اس تدبیر سے بقدر لاکھ لاکھ کم لاکھ کم لاکھ

سات سو چھالیس روپے سالانہ منصب کی رقم وضع ہوتی ہے۔ نیز سرکار کئی سال سے منصب داران نو عمر کی اور ان کی اولاد کی تعلیم کر رہی ہے اور ان کے لئے علیحدہ مدرسہ مقرر کیا ہے کہ اس میں تعلیم پا کر ہوشیار ہوتے ہی انھیں نوکری دی جائے اور اس زر کے معاوضہ میں جو انھیں مفت پہنچتا ہے کوئی خدمت ان سے لینے میں آئے۔ اور منجملہ خواہ ان کی رقم منصب وضع کر دی جائے۔

## جمعیت

۱۔ جمعیت باقاعدہ کا تختہ قریب لکھنؤ اور جمعیت بے قاعدہ کا صرف دہلی ہے اور جمعیت باقاعدہ میں مع دو پلٹن بلکہ ۲۳۷۲ پیادہ اور ۱۶۳۵ سوار اور ۴۱۲ جوان توپخانہ میں ہیں اور جمعیت بے قاعدہ میں ۲۰۲۷ پیادہ اور ۲۰۹۶ سوار ہیں اور ۱۲۵۱ جوان توپخانہ میں جمعیت باقاعدہ میں ۲۳۷۲ پیادہ اور ۱۶۳۵ سوار اور ۵۲۱ جوان توپخانہ کے تھے اور جمعیت بے قاعدہ میں ۲۰۹۶ پیادہ اور ۳۰۹ سوار مدارالمہام سرکار خیال کرتے ہیں کہ اگر جمعیت بے قاعدہ میں کمی کی جائے تو اس میں بہت کچھ تخفیف ظاہر ہوگی مگر تخفیف جلد ہونی مناسب نہیں۔ سب سے بہتر کارروائی جو مد نظر مدارالمہام سرکار ہے بیان کی گئی ہے یعنی جمعیت بے قاعدہ کے لوگ تہذیب کو توالی میں داخل کئے جائیں اور ان کی جائے پر جدید تقرر عمل میں نہ آئے۔

## تعمیرات

۲۱۔ اس میں خرچ بابت ۱۲۸۵ اف کا تخمینہ بقدر صحت لکھا ہے جو ۱۲۸۵ اف کے خرچ سے لکھا گیا ہے۔ زیادہ ہے اور وجہ زیادتی کی یہ ہے کہ خرچ معمولی کے علاوہ دو لاکھ روپے تالابوں کی مرمت کے لئے اور دوسرے آبپاشی کے کاموں کے واسطے جو ننگانے میں عہدہ داران مال کی معرفت تعمیر ہوگی منظور ہوئے ہیں۔ علاوہ سرائے تعمیرات بابت ۱۲۸۵ اف کا خرچ بقدر لکھا گیا تھا اور اب تخفیف ہو کر بقدر لکھا گیا۔ باقی رہ گیا ہے۔ اس رقم میں کویلوں کے معدن کا خرچہ عمل اور عملہ چاندہ ریلوی بھی شامل ہے اگرچہ عہدہ داروں کی تعداد میں کسی قدر تخفیف ہو سکتی ہے لیکن سرائے کا تخفیف اس خیال سے نہیں کر سکتی ہے کہ تعمیرات کے مفید کاموں میں ترقی دینی منظور ہے۔ نیز اس خیال سے کہ واقعات ناگہانی میں مانند قحط وغیرہ امدادی کاموں میں عہدہ داران لائق کی ضرورت پڑتی ہے۔

## ریل سگری

۲۲۔ خرچ تیاری ریل کی اصلی تعداد بقدر لکھا گیا تھا آخر ۱۲۸۵ اف تک لکھا گیا ہے۔ مرمت و متصرفات وغیرہ میں خرچ ہوا ہے اور اجرائے ریل کا خرچہ معمولی سود و لغایت ۱۲۸۵ اف لکھا گیا ہے۔ ریل میں ۱۲۸۵ اف تک جملہ خرچہ لکھا گیا ہے۔

پڑا ہے اور جملہ آمدنی لکھ کر ہوئی۔ آمدنی ریلوی بابت ۱۲۸۵ء کا تخمینہ قریب  
لکھ کر کے مقابل لکھ کر آمدنی ۱۲۸۵ء آمدنی ۱۲۸۵ء کے تھا۔ اور  
تخمینہ خرچ مولانا لکھ کر مقابل لکھ کر خرچہ ۱۲۸۵ء تھا۔

## بقایا زر نقد

۲۳۔ آیا پٹی اور ویس پٹی اور کاغذ زر مبادلہ و دست گردان کے سوائے تخمینہ سال حال  
جملہ آمدنی کا لکھ کر ہوا ہے۔ پس اس اندازے کے موافق تیرہ لاکھ روپے نقد باقی  
رہیں گے۔ اگر اس رقم میں رقومات بقایا زر نقد جو بتاریخ ۳۱ شہریور ۱۲۸۵ء جملہ خزانوں  
میں موجود تھیں اور ان میں رقم ویس پٹی اور آیا پٹی اور دست گردان بھی شامل تھی جمع کی جائے  
تو تعداد بچت کی قریب لکھ کر ہوگی لیکن یہ رقم چند روزہ قرضہ لینے کی ضرورت کو  
رفع کرنے کے لئے کافی نہیں ہے۔ پس جب تک کہ مختلف خزانوں میں لکھ کر نقد جمع نہ ہو  
ضروریات روزمرہ رفع نہیں ہو سکتے ہیں۔

## تفصیل قرضہ

۲۴۔ جو بذمہ سرکار تاریخ ۳۱ شہریور تک علاوہ قرضہ ریل حسب ذیل ہے۔  
چند روزہ قرضہ ساہوکاروں کے۔  
بنک بنگال کا قرضہ برہن پرامیسری نوٹ۔



عسک

قرضہ جو صرف خاص کی آمدنی سے لیا گیا اور بے سود ہے۔ وللہما للعسک

اور یہ قرضہ اس قدر بڑھتا لیکن فقط اس سبب سے کہ ۲۸۵ اف ۵۸ فیس خشک سالی کا ظہور ہوا جس کے باعث سہ کاری آمدنی میں کمی ہوئی۔ اور قحط زدوں اور محتاجوں کے امدادی کاموں میں بہت کچھ خرچ ہوا لہذا قرضہ کی مقدار زیادہ ہو گئی۔ اور یہ بھی ظاہر کرنے کی ضرورت ہے کہ اس چوبیس سال میں رقم کثیر ادائی میں اس قرضہ کی خرچ ہوئی ہے جو ۲۶ اف ۵۸ سے پیشتر لیا گیا تھا اور نیز وہ رقم جو از روے حساب تعلقداروں کے فاضلات نکلی تھی۔ انھیں دینی پڑی۔ اور جو اہرات جو رہن تھے روپیہ دے کر وہ لے لئے گئے کہ تعداد ان رقم کی حسب تفصیل مندرجہ فقرہ ۸۴ موازنہ لے سکے دو کروڑ ہوتی ہے اور قریب دو کروڑ کے اخراجات ریل میں کہ اگر اس کے سود کا حساب کریں تخمیناً قریب پچتر لاکھ کے ہوتا ہے اور ہر سال اچھ سات لاکھ روپے کا خسارہ اٹھانا پڑتا ہے۔ اس کے علاوہ اب تک قریب اسی لاکھ روپے کے خلاف رواج سابق تعمیلت میں صرف ہوئے کہ جن میں اکثر کام مفید اور ملک کے لئے ضروری تھے اور جاگیرت جو سرکاری ضبطی میں آئیں ان کے قرضہ جو کچھ نکلا وہ بھی دیا گیا۔ اس کے سوائے رقم لے سکے خریدی پرامی سری نوٹ کے جو خزانہ میں موجود ہیں خرچ ہوئے۔

الغرض انہی مصارف کی تعداد پانچ کروڑ میں لاکھ روپے سے زیادہ ہوتی ہے سوائے اس کے ہر صیغہ کے انتظام درستی و اصلاح کے لئے مصارف کثیر جو ضروری و لازمی تھے پڑے۔ صرف ایک سرشتہ کو تو مالی باقاعدہ قائم کرنے میں سالانہ بیس لاکھ روپے خرچ

کرنے پڑے۔ مالگزاری و عدالت و دفاتر صدر افسر و علم میں ترقی کی گئی۔ سوائے ان کے ساہائے سال گزشتہ میں بسبب قحط سالی کے جمعیت و اہل قلم میں قریب نو دہڑا لاکھ روپے تخمیناً مدخر دیا گیا ہے اور تخفیف اس کی نہیں ہوئی ہے اب تک بھی اہل جمعیت وغیرہ کو ایک مقدار اس میں سے جاری ہے سولہ لاکھ روپے گزشتہ سالوں میں تھے۔

انتظام قحط کے لئے تیرہ لاکھ روپے خرچ ہوئے ہیں۔ اور چھ لاکھ روپے سالانہ بابت شوراپور وغیرہ کہ آمدنی اس کی شامل جمع ہے۔ سابق سے زیادہ داخل صرف خاص ہونے ہیں چنانچہ اب تک جملہ قریب نو دہڑا لاکھ روپے کے ہوئے ہیں۔ پس ان تمام امور پر غور کرنے سے معلوم ہوگا کہ حالت موجودہ اس تھوڑے قرضہ کی کون سے اسباب اور وجوہ پر مبنی تھی اور باوجود ان اخراجات کے فی الحقیقت صرف رقم  $\text{Rs. } 3,13,000$  بابت قرضہ سامان ہے۔ اور بھی قرضہ حقیقی سرکار کے ذمہ ہے۔ جس قدر کہ بینک بنگال کا قرضہ ہے اس کے لئے جائیداد پرائسری نوٹ کی اس سے زیادہ تر ہی موجود ہے۔ اور صرف خاص کے قرضہ پر کچھ سود نہیں دیا جاتا ہے اور اس میں سے بھی رقم تعمیرات صرف خاص تیاری حساب کے بعد وضع کی جاوے تو اس کی مقدار بہت کم رہ جائے گی۔ یہ سب کچھ ہوتے ہوئے جملہ قرضہ  $\text{Rs. } 2,00,000$  کی آمدنی سے  $\text{Rs. } 3,13,000$  تھا یعنی ایک تہائی سے کچھ کم۔ اور اگر بینک بنگال کا قرضہ کہ اس کے لئے پرائسری نوٹ موجود ہیں۔ اور صرف خاص کا قرضہ کہ اس کا سود نہیں لیا جاتا ہے۔ مہیا کیا جائے تو اس کی نسبت سالانہ آمدنی سے  $\frac{1}{4}$  ہے یعنی قریب نویں حصہ کے پنہ اور امید ہے کہ اگر آئندہ دو سال موسم موافق و معتدل ہوں تو موجود

قرض میں بہت کمی ہو جائے گی بلکہ امید ہے کہ اگر مد غیر معمولی میں اخراجات لاحق نہ ہوں تو کوئی قرضہ باقی نہ رہے گا۔

اس عمل جدید کی ابتدا سے جو کچھ روز افزوں ترقی اراضی خالصہ دیوانی کی توسیع حدود میں اور زراعتی و تجارتی ترقی اور افزائش اراضی وغیرہ اراضی کے محاصل کی ہونی ہے رقوم مندرجہ جدول ذیل سے نیز دوسری کیفیتیں ملکی و حالاتِ معیشت رعایا معلوم ہو سکتے ہیں۔





# تختہ اضافہ

تفصیل	رقم	میزان
اضافہ		<p>لوٹک کروڑ ۱۰۰ ۱۰۰</p>
<p>شمول ازگداشت جاگیرت</p> <p>شمول ازگداشت تنخواہی محالات</p> <p>شمول از ملک مستردہ و شوراپور</p> <p>ضبطی اراضی انعام و سیریات</p> <p>از ترقی زراعت و دیگر محاصل</p>	<p>لوٹک کروڑ ۱۰۰</p>	
	<p>لوٹک کروڑ ۱۰۰ ۱۰۰</p>	
	<p>لوٹک کروڑ ۱۰۰</p>	
	<p>لوٹک کروڑ ۱۰۰ ۱۰۰</p>	
	<p>لوٹک کروڑ ۱۰۰ ۱۰۰</p>	

دو حصہ اضافہ

ہر ایک ان وجوہ پنجگانہ سے محاصل کا اضافہ فی نفسہ بخشی بخش اور حسن انتظام دال ہے خصوصاً وجہ اخیر دوسرے چاروں وجوہ سے زیادہ ہے۔ نیز تختہ مذکورہ بالا سے ظاہر ہے کہ اس اکلیل سال کے عرصہ میں علاقہ دیوانی کی ترقی اراضی و محاصل دو چند ظہور میں آئی ہے۔ ایک تو توسیع حدود خالصہ سے بشمول جاگیرات۔ دوم واپسی ملک مستردہ کی وجہ سے اور اگر رقم تعلقات شمول بھی شریک کی جائے تو تقریباً سہ چند افزائش ہے۔ اور اس اندازہ سے اخراجات کا اضافہ بھی لازم ہوا کیونکہ جس قدر خالصہ کے تعلقے شریک ہوئے ہیں ان کے انتظام میں معمولی اخراجات تہ بندی و صادر و رسوم و یومیہ وغیرہ کے موافق زیادہ ہوئے ہیں۔ اور اس کے سوائے اخراجات گرانہ و صدر دفاتر بھی لگائے جائیں گے۔ اور جو تدبیریں عام محاصل کی ترقی کے لئے بابت تعلقات سابق شمول حال عمل میں آئیں ہیں وہ بھی باعث اضافہ اخراجات ہوئے ہیں خصوصاً اخراجات مفصل ذیل۔

(۱) محکمہ جات عدالت و مال تعلقات و اضلاع میں۔

(۲) دفاتر صدر المہامان۔

(۳) دفاتر مفتقدان مدار المہامان۔

(۴) دفاتر حساب و خزانہ و تنقیح۔

(۵) اخراجات تعمیلت عامہ۔

(۶) اخراجات تیاری ریل۔

(۷) انتظام کو توالی اضلاع و دیہات۔



خالصہ امانی میں جو شریک ہوئے تو رقم مالگزار کی حسب ذیل قرار پائی

مکالمات بقوضہ عمالان سابق	امانی		جملہ
	سربستہ وغیرہ	کمائش امانی	
۱۰۰/۳	۱۰۰/۳	۱۰۰/۳	۱۰۰/۳

۲۳ اس کے بعد ترقی زراعت اراضی خالصہ کی وجہ سے واگذاشت تنخواہی محالہ کی وجہ سے ۱۰۰/۳۶ فیصد میں خصوصاً واپسی ملک مستردہ کی وجہ سے ۱۰۰/۳۶ فیصد میں محاصل اراضی دیوانی بہت ترقی پائی چنانچہ رقم ۱۰۰/۳۶ فیصد حسب ذیل تھی۔

زراعت	امرائی	بنچرائی	پیش کش	متفرقات	سربستہ وغیرہ	جملہ
۱۰۰/۳	۱۰۰/۳	۱۰۰/۳	۱۰۰/۳	۱۰۰/۳	۱۰۰/۳	۱۰۰/۳

اور یہ رقم سکہ حالی ہے۔ سابق کے محاصل سکہ چلنی کے حساب سے لکھے جاتے تھے۔ پس فیصدی دس روپے کے حساب سے جو بڑھ جاتے ہیں گویا یہ بھی ایک دوسرا اضافہ ہے۔





میں سے <sup>لکھنے کے</sup> اندازے میں معاف کر دئے گئے اور بقیہ کا مطالبہ ملتوی ہے اس میں سے بھی قریب نصف کے عدم جائداد میں محسوب ہوگا۔ اور ۱۹۲۸ء کے اوایل میں بھی بقیہ قحط کا اثر پایا جانے سے رقم جمع بندی سے <sup>مواضع</sup> معاف کر دئے گئے۔

ط

۱۳۵۔ سابق عل میں ٹیپہ کا اہتمام مہٹواڑی کے ملک میں کچھ ایک تھا مگر انتظام کے ساتھ نہیں اور سرکار کو اس سے کچھ حاصل نہ تھا۔ اس عہد کے جدید انتظام میں ٹیپہ کا اہتمام باقاعدہ تمام اضلاع و تعلقات میں قائم ہو گیا ہے۔ محاصل ٹیپہ کا ۱۹۲۹ء میں جو اسی سال ٹیپہ کا علاقہ جدید انتظام پایا تھا <sup>لکھنے کے</sup> تھا اور بعد جاری ہونے دستور نشان ٹیپہ سرکاری کے ترقی پا کر ۱۹۳۲ء میں محاصل ٹیپہ کا <sup>لکھنے کے</sup> ہوا۔ اس قدر زیادہ محاصل کا سبب یہ تھا کہ سرکاری مراسلات زیادہ وزنی محصول خطوط کی شرح سے روانہ کئے جاتے تھے۔ دوسرے دو سال میں تدارک کیا گیا۔ محاصل ۱۹۳۲ء <sup>لکھنے کے</sup> تھا مگر ۱۹۳۳ء سے ٹیپہ سرکاری کا دستور نشان موقوف ہو کر ٹیپہ کے محاصل میں بھی آمدنی نشان ٹیپہ سرکاری کے موافق کمی پائی گئی۔ محاصل حال کا <sup>لکھنے کے</sup> اندازہ ہوا ہے۔ گزشتہ سال میں <sup>لکھنے کے</sup> تھا اور سال حال کا محاصل مع محصول خطوط سرکاری جس کا اوسط چار سالہ <sup>لکھنے کے</sup> سالانہ ہوتا ہے <sup>لکھنے کے</sup> رقم کا ہوگا۔

۱۳۹۔ انتظام تعلیمات کے لیے تعلقات میں کوئی پٹی کا شتکاروں سے یا خوش باشوں سے کوئی چندہ مقرر نہیں ہے آمدنی علاقہ مذکور کی فقط تعلیم پانے والوں کی فیس سے ہے جو کہ نہایت قلیل ہے۔ آمدنی سال حال کا اندازہ علاقہ تعلیمات سے مخصوص ہے مگر زیادہ وصول ہوگا۔ اور سال گزشتہ ۱۳۸۷ء کا تھا۔

۱۴۰۔ انتظام جدید کے قبل علاقہ تعلیمات کے اخراجات بہت کم تھے یعنی چند سو روپے سے بڑھ کر نہ تھے۔ اور جس وقت سے کہ تعلیمات کا انتظام تعلقات میں شروع ہوا ہے ایک لاکھ روپے سے بھی زیادہ اخراجات شریک ہوئے ہیں اور یہ سب سرکاری خزانہ سے دیے جاتے ہیں۔ خرچ مذکور ۱۳۸۷ء میں ۱۲۰۰۰ روپے کے اندازے میں تھا بعد ازاں ہر ضلع ہر تعلقہ میں مدرسے قائم کیے گئے تو اخراجات بھی بڑھ گئے چنانچہ ۱۳۸۷ء میں خرچ علاقہ تعلیمات ۱۲۰۰۰ روپے کا تھا اور تعمیرات کے فن کا مدرسہ اس میں شریک نہیں ہے۔

۱۴۱۔ دارالطبع سرکار عالی ۱۳۸۷ء سے قائم ہوا ہے۔ اس کی آمدنی جریدہ اعلامیہ سرکار عالی کی قیمت ہے جو غیر لازمان سرکاری سے وصول ہوتی ہے۔ اس کی رقم سال مال میں سے مخصوصہ اندازہ ہوا تھا۔ سال گزشتہ میں ۱۲۰۰۰ روپے کا تھا۔ اخراجات اس علاقہ کے سال حال میں مطبع ہائے بلدہ و اسمات کی بابت ۱۲۰۰۰ روپے ہزار اندازہ ہوا تھا۔ سال گزشتہ ۱۲۰۰۰ روپے کا تھا اور مصارف کا سرشکن جملہ حاصل دیوانی پر بابت سال حال ۱۲۰۰۰ روپے اور باقیہ سال گزشتہ ۱۲۰۰۰ روپے کا تھا۔

خرچ مذکور جز رقم ہے اور اس سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ اگر مطبع نہ ہو تو احکام سرکاری لکھنے اور جا بجا پہنچنے میں دیرری ہو جائے گی۔ اور ضرورت کے سبب سے لکھنے والے زیادہ رکھے جائیں تو خرچ بھی زیادہ ہو جائے گا۔

۱۴۴۔ طبابت کے علاقہ میں کسی طرح کی آمدنی از قسم مٹی یا چندہ نہیں۔ جملہ اخراجات خزانہ دیوانی سے ہیں۔ سراج الملک مرحوم کے عمل دیوانی سے طبی مدرسہ چادر گھاٹ چھاؤنی میں قائم ہوا تھا۔ اس مدرسہ کے تعلیم یافتہ انتظام جدید میں ضلعوں پر اور شفا خانوں میں معمور کیے گئے۔ اور چھپک براری کا کام بھی انہیں طبیوں سے متعلق کر دیا گیا۔ ۱۲۸۴ء میں طبابت بلدہ و اضلاع کے اخراجات  $\text{لکھنؤ}$  ۱۱۸۱ تھے۔ ایام ضلع بندی کے بعد ہر ضلع و ہر سمت میں طبیوں کا تقرر ہونے کی وجہ سے طبابت کے اخراجات میں افزونی ہوئی ۱۲۸۴ء کا خرچ  $\text{لکھنؤ}$  ہزار تھا۔

## واپسی و ادائی فاضلات سابقہ

۱۸۱۔ زیر باری سرکار علاقہ دیوانی کی کیفیت فقرات ۲ میں ۶ و ۷ و ۹ تک بیان ہوئے ہیں اور جو کچھ عمل حال میں فاضلات سابقہ کی ادائی عمل میں آئی ہے اس کی کیفیت حسب ذیل ہے۔ کہ رقم بایداد زنگی سرکار چار قسم پر ہے۔ ایک (۱) برآیندہ تنخواہ اہل جمعیت و منصب و اقربا یاں خاص۔ دوم (۲) رقم کثیر و خلیفہ جو حضور پر نور نے راجہ چند و لعل و راجہ راجم کش

عمل میں بطور قرض حسنہ عنایت فرمائی ہے۔

سوم (۳) قرضہ ساہوکاروں کا اور مجدداروں کا۔

چہارم (۴) تعلقداروں کے داخل کیے ہوئے پیشگیت۔

۱۸۲۔ عمل ہائے سابق میں ادائی قرضہ کا انتظام تا ادائی قرضہ دیہات و

تعلقات تفویض کرنے سے ہوتا تھا۔ ۱۲۶۲ء میں دیہات و تعلقات رقی

ساہوؤں کی بایداد میں تفویض تھے۔ اور تعلقات برار پایان گھاٹ

ورایچور دو آب و نلدرک وغیرہ سرکار عظمت مدار کی رقم قرضہ میں جو ملک

پچاس لاکھ کے اندازے میں باقی تھی بحساب سالانہ لے چھ روپے فیصد سود۔

نیز اخراجات جمعیت کنٹیٹ وغیرہ میں بطور امانی تفویض تھے۔ حال عمل میں دیہات

و تعلقات حوالے کر دینے کا دستور بالکل موقوف ہو گیا ہے۔ چونکہ تعلقات

سابق سے ساہوؤں کی بایداد میں تفویض تھے۔ اور جو پر گئے نگر وغیرہ کی

سمت عمر بن عوض و برقی جنگ بہادر کی بایداد میں تفویض تھے وہ سب

واگداشت کر لئے گئے۔ سرکار عظمت مدار نے بھی پچاس لاکھ روپے قرضہ

اور اس کا سود آئندہ منسوخ فرما کر اضلاع رایچور دو آب و دھاراسیون وغیرہ

واپس کر دیے ہیں۔

۱۸۳۔ ابتدائے عمل دیوانی مختار الملک بہادر میں قرضہ اقسام مذکور کی رقم

حسب فرد حساب مرتبہ اہل دفتر مال نعمت <sup>ملک و کرد</sup> و کرد و رستہ لاکھ نو ہزار ایک سو تھتر تھی۔

اس وقت سے دستور قرض لینے کا جمداروں سے جس کے ضمن میں افزایش جمعیت ہوتی تھی اور دینا تعلقات کا عوض میں باید واد کے موقوف ہو گیا اور قرض مذکور کا زکثیر ادا کر دیا گیا۔

۱۸۴- راجہ چندو لعل تنوگی گزاشت دیوانی داخل کر دینے کے بعد حضرت غفران منزل نے بایں لحاظ کہ ساہوکاروں کے دعوں کی تحقیقات بہت قرضہ موجود نہ ہونے کے شاید ممکن نہ ہوگی تجویز فرمائی تھی کہ ساہوؤں کے قرضے میں سے فی رتو پانچ آنے کے حساب سے کم کر کے باقی ادا ہو جائے۔ ساہوکار بھی اس تجویز پر رضامند ہو گئے تھے۔ مگر جو رقم قرار دوا مذکور کے بعد معین ہوئی وہ پوری ادا نہ ہوئی کیونکہ دس گیارہ آنے کا دینا بھی بے حساب اور زیادہ تھا۔

حال میں دریافت قرضہ سابق کی اور تحقیقات حساب گزشتہ زمانے کی بہت مشکل تھی۔ اول تو یہ کہ حساب پورا ملتا نہیں تھا۔ دوم یہ کہ اگر تحقیقات کے بعد رقم قرضہ مقرر بھی ہو جاتی تو خزانے میں نقد روپیہ بقدر کفاف کہاں تھا جس سے قرضے کی ادائیگی جاتی۔ مگر مختار الملک بہادر نے ابتداءً یہ تجویز قرار فرمائی کہ ساہوکاروں کے جس وقت جدید مبادلہ معمولی کاموں کے لیے لینے کی ضرورت پڑتی تو اس رقم میں سے دس روپے ابتدا کے اور بعد اس کے فیصدی پانچ روپے بابتہ قرضہ سابق وضع کر کے مجرا دیتے تھے کیونکہ حال عمل کی کارروائی میں دوسرے اقسام کی جملہ ناجائز منفعیتیں جو ساہوکاروں پہنچتی تھیں موقوف ہو گئی تھیں لہذا تجویز مذکور کو حال معاطل میں ساہوؤں کی ترغیب کے



نام ساہوان	رقم دعویٰ	رقم تصفیہ شدہ	کفایت سرکار
ہریداس بھگوان داس	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰
کرپارام کوئی لال	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰
سومو اگریر بلدیو گیر	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰
برکت گیر برہات گیر	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰
			۱۰۰۰

۱۸۶۔ سال حال کے اندازے میں رقم واپسی و ادائی فاضلات ۱۰۰۰

ہے منجھو آں لکھ بابتہ واپسی علاقہ مال و عدالت وغیرہ سے بابت سال حال کے ہے اور لکھ بابت قرض عملہائے سابقہ ہے سال گزشتہ میں خرچ واپسی مذکور لکھ تھا۔

۱۹۴۔ سابق عملوں میں ماہوارات اقربایان خاص وغیرہ ماہانہ لکھ ہزار ایک لاکھ اسی ہزار روپے یعنی سالانہ لکھ اکیس لاکھ ساٹھ ہزار روپے مقرر تھا۔ مگر قلت محصل اوز ناداری خزانہ کی وجہ سے ۱۰۰۰ ہزار یا شاید لاکھ روپے ماہوار یعنی بارہ لاکھ روپے سالیانہ سے زیادہ ایصال نہیں ہوتے تھے وہ بھی ہزار وقت اور باقی برآئندہ دیکھے جاتے۔ عمل جدید کے پانچ چھ چھینے بعد سے کامل اجرائی عمل میں



اور سوائے چار ماہ کے کچھ بھی برآئیندہ نہ رہا۔ اور جس وقت سے کہ تعلقات راجپور دو آب وغیرہ واپس ہوئے چھ لاکھ روپے بابت شوراپور۔ ہلک مستردہ کی آمدنی سے حسب الحکم داخل حضور پر نور ہوتے ہیں ان دو وجود مذکور کی وجہ سے اس مد میں خراج بہ نسبت سابق کے اضافہ ہے۔

داخل حضور پر نور جو رقم ہوتی ہے اس میں اخراجات متعلق حضور پر نور اور ماہورات اقریایان و کارخانہ جات و جمعیت صرغخاص و شاگردیشہ کے اور عوض سستان شوراپور وغیرہ شریک ہے۔ الخ

واضح ہو کہ تجارت و حرفت میں جو کاستگی ہوگئی تھی۔ کروگری کا انتظام راستوں کا امن اجرائی ریل کی وجہ سے وہ مبدل بہ نرتی ہوگئی۔ سابق زمانے میں بلدہ کے بازار کا یہ حال تھا کہ عمدہ چلواری اور کچی اور دیسی نیلیا رومال وغیرہ نیز ولایتی اشیاء حسب خواہش یہاں دستیاب نہ ہونے کی وجہ سے بلدہ کے لوگ جاکر سکند آباد کے بازار سے خرید لاتے تھے۔ مگر بہد وزارت مغفور اول بلدہ کے بازار نے بفضلہ وہ رونق پائی کہ اہل بلدہ کو سکند آباد جانے کی ضرورت نہ رہی بلکہ اہل سکند آباد بعض اشیاء کی خریدی کے لئے بلدہ میں آنے لگے۔ سید عبدالرزاق جس کی شاپ فی زمانہ بلدہ میں مشہور ہے سابق میں مولف نے دیکھا ہے اور اکثر لوگ مولف کے ہمن دیکھے ہوئے موجود ہیں کہ عبدالرزاق کی ایک معمولی دوکان صرف نیاری کی چوک میں حضوری دروازہ کلاں شمال رویہ کے قریب تھی علیٰ ہذا التیاس

اکثر تاجروں نے ترقی کی ہے۔

چلنی روپے کم عیار اور مختلف شکے ہونے سے جس کا بیان باب اول میں مفصلاً ہوا ہے رعایا سخت نالاں تھی اس لئے ۱۲۷۳ء میں چلنی روپیہ موقوف کر کے سکے حالی جدید جس کی ایک جانب نظام الملک آصفیہ دوسری جانب ضرب جید آباد فرخندہ بنیا اور اس کا رخ سب جگہ کیساں ہے بنوا کر تمام ممالک محروسہ سرکار عالی میں رائج کیا۔ بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ شاہان آصفیہ کے نام کا سکے ملک و کن میں جاری کیا جواب تک نہ ہوا تھا۔ جب کہیں رعایا کو پریشانی و نقصان گوناگوں سے سکے ہا مختلف کے نجات ملی۔ جب سکے حالی جدید تیار ہوا تو آئندہ انی چوآنی دونی ایکائی بھی ابتداء بنوائی گئی۔ اور مانند حالی روپیہ کے طلائی سکے بھی ہوا یعنی اشرفی بھی بنی۔ سابق میں دارالضرب سلطان شاہی میں متصل نالاب میر جگہ تھا اور اس کے مہتمم ہمدی یار جنگ مرحوم فرزند رشید الملک مرحوم تھے۔ بعد ازاں دارالضرب محلہ دارالشفایں آیا اور اس کام پر راگہی یحییٰ یورپین۔ دولت یار جنگ بہادر یکے بعد دیگرے معمر رہے۔ مسکو کہ قبل ۱۲۷۲ء جس پر بہادر شاہ بادشاہ غازی تھا وہ حالی کہنہ کہلاتا تھا۔

انتظام تعلیمات کے متعلق موازنہ مذکور میں مندرج ہے کہ ۱۲۷۲ء میں خرچ علاقہ تعلیمات سالانہ لاکھ ۱۷۰۰۰ انچاس ہزار ایک سو نو روپے تھا۔ بعد ازاں بتدریج خرچ مذکور میں اور ترقی ہوئی چنانچہ از روے جمع و خرچ موازنہ باب ۲۹۱ء

مصارف تعلیمات سالانہ <sup>محکم دلائل سے مزین</sup> تھے۔ مدارس بلدہ و بیرون بلدہ کی اد تعلیمات و  
 اصلاح کے مدرسوں کی نگرانی کے لیے ناظم تعلیمات و مہتممان و مددگارا اور علیے قرار پائے  
 ہیں۔ سالانہ امتحان ہوتے ہیں جن کے باعث اہل بلدہ کے علاوہ دیہاتی مسلمان  
 و ہنود ہزاروں صاحب سواد و ہوشیار ہو گئے ہیں مگر جہاں تک دیکھا جاتا ہے  
 زیادہ تر کم درجے والوں کے اطفال کو شوق تحصیل علم کا ہے۔ اور لیاقت حاصل  
 کر رہے ہیں۔ اور خصوصاً شرفائے مسلمانان اہل ملک کے اطفال اکثر کم شوق اور بڑے  
 اس کو سرکار کیا کرے گی۔ مقدر کی بات ہے۔ شاید کہ انقلاب منظور الہی ہے۔

عین شرافت علم و لیاقت ہے ورنہ سب انسان اولاد حضرت آدم علی نبیا علیہم السلام  
 ہیں۔ یوں تو شیرازی و دستار کی بدولت شرفاء و غیر شرفائیں کو فی تمیز باقی نہیں رہا  
 ہے طرہ اس پر علم و کمال حاصل ہوتا محالہ غیر شریف بھی صاحب خدمت و مقرر  
 ہو جاتا ہے اس کو امیر و وزیر کے ہاں کرسی ملتی ہے تو پھر اس کو کون شریف نہ  
 کہے گا۔ گو دراصل کسی فرقے کا ہو۔ اور شریف زادہ بے علم و بے ہنر نکلتے اور  
 رفیلیوں کی چال اختیار کرے تو اس کی رذالت میں کس کو کلام ہوگا۔ از بسکہ شرفاء کو  
 اپنی شرافت پر غور و ناز ہو گیا تھا اور غیر شریفوں کو حقارت کی نظر سے دیکھتے  
 تھے لہذا کیا عجیب ہے کہ خالق عالم کو یہ غرور شریفوں کا ناپسند آیا ہو۔ اور یہ  
 صفت ناپسند خالق تو بیشک ہے۔

مراور اسد کبر یا دمنسی کہ ملکش قدیم است و ذاتش غنی

بہمد وزارت مخفوراگرچہ ہر عہدہ دار کو حسب درجہ اقتدار معین تھے لیکن کسی کی مجال نہ تھی کہ ادنیٰ دفعہ دار پولیس کی بھی معمولی دہرطرفی بغیر اطلاع و منظوری مدارالہام مخفورا کر سکتا۔ اگر کوئی عہدہ دار کسی کو ناحق یا حقیقت جرم پر برطرف یا محفل کرتا اور مدارالہام مخفور کے ہاں تنہیت ہوتا تو اس کی مثل طلب کر کے بعد ملاحظہ بجالی کا حکم جاری فرماتے اور اس عہدہ دار کو اس بے انصافی کے بارے میں ہدایت کی جاتی۔

یہ کیفیت اس زمانے میں مشہور تھی اور تہور خاں کے فرزند نے بھی اپنی بیف موسم بہ نو بہار دکن میں اس کا ذکر کیا ہے کہ میر مومن علی صاحب صد تعلقدار کے دفتر میں ایک بلی بغرض اندفاع موشان پالی گئی تھی۔ اس کے خچ کے (۸۰) آٹھ آنے ماہانہ قرار پائے تھے۔ لیکن صد تعلقدار صاحب ایک عرصہ تک اس شش و پنج میں تھے کہ ماہانہ آٹھ آنے کو خفیف خرچ ہے مگر جدید ہے۔ بغیر منظوری سرکار اس جدید خرچ کو کس طرح جاری کروں۔ اور منظوری کے لیے سرکار میں استدعا کرنے کو لحاظ مانع ہے کہ نہایت خفیف و جزئی بات ہے۔

خلاصہ یہ کہ ادنیٰ و اعلیٰ جملہ امور انتظام کی زمام اختیار کو بحال بیدار مغزی اپنے دست خاص میں مخفور نے رکھا تھا۔ علاوہ برآں بسبب صغر سنی اعلیٰ حضرت غفران مکان علاقہ صرف خاص کے جملہ ابواب کا انتظام بھی اپنی ذات خاص پر منحصر رکھا تھا۔ اور مانند علاقہ دیوانی کے اس کو بھی منصب ط کیا۔ نیز اپنے کارخانے کا

انتظام اور بعض اہل کسب کے تنیم مانند نواب میر اسد علی خاں بہادر و نواب میر سرفراز حسین خاں بہادر جو بعد ازاں اپنے آبائی خطابات سے مخاطب بہ نظام یا جنگ نظام یا الدولہ حسام الملک خان خاناں بہادر اور صفدر جنگ شیر الدولہ فخر الملک بہادر ہوئے۔ بعد ازاں نواب خان خاناں بہادر معین المہام متفرقات ہوئے بعد چند سال اس سے بکدوش ہو کر دوبارہ ۱۳۲۵ء میں معین المہام و وزیر افواج سرکار عالی ہوئے تھے چنانچہ مصرغ تالیف منظومہ مولف یہ ہے۔

### نواب مادو بارہ معین المہام گشت

نواب فخر الملک بہادر ہنوز معین المہام و وزیر عدالتہ و امور عامہ ممالک محروسہ سرکار عالی ہیں۔ یہ نوابان ممدوح تو عزیز یعنی برادر نسبتی نواب صاحب مغفور کے ہیں۔ نہیں ان کے سوائے مانند کمال خاں کمال یا در جنگ بہادر جمعہ دار وغیرہ کے بھی کارخانوں کی بھی نگرانی بکمال توجہ و ہی خواہی تائیں شعوریتیاں فرماتے رہے۔ جس کے باعث مقام غور ہے کہ روزانہ کس قدر کا غذات مغفور کو دیکھنے پڑتے ہوں گے۔ چنانچہ عہد مغور میں سنا جاتا تھا کہ روزانہ سترہ صندوق ملاحظہ دار المہام میں آتے ہیں۔ جس وقت نواب رشید الدین خاں بہادر و قارا الامر کو ریخت قرار پائے تو سترہ صندوق اور چار تھیلے کا غذات و اٹکلہ جات کے بہادر موصوف کی خدمت میں مغفور نے روانہ کئے تھے۔ بہادر موصوف نے پہلے ایک تھیلہ کھلو کر ملاحظہ فرمایا تو اس میں بڑی بڑی ضخیم شلیم تھیں۔ فرمایا اللہ اکبر روزانہ اس قدر کا غذات

دیکھنا ہے۔ یکس سے ہو سکتا ہے۔ اسی وقت جلہ صندوق اور کیسے اشلہ جات وغیرہ کے واپس کر کے فرمایا مختار الملک بہادر سے کہو یہ رحمت شاقہ آپ ہی کو مبارک۔ مجھے اس قدر کاغذات کہاں دیکھے جاتے ہیں۔ ہاں کوئی دیسا ہی خاص مقدمہ ہو تو اس میں میری رائے کو شریک رکھیں باقی دروسریوں سے مجھے معاف رکھیں۔

الحاصل باوجود اس قدر کثرت کار و افراط اشغال کے حمام مناز، ورزش و سواری اسپ روزانہ۔ مگر او آخر میں بسبب صدمہ پا و غیرہ گھوڑے کی سواری کم ہو گئی تھی۔ چائے خوری کے وقت علی الصباح میرے بہرہ علی صاحب۔ جنید خاں جمہدار سید عبدالوہاب صاحب داروئے باورچی خانہ۔ سیدی غیر خان مال کا سلام و عرض و معروض۔ بعد ازاں آٹھ نو بجے دیوانخانہ موسوم بہ نور محل میں دربار عام۔ اس کے بعد دس بجے کو تو ال صاحب کی باریابی۔ دوپہر کو بعد فراغ خاصہ بروقت دستخط رقعہ ہائے دفتر ملکی متفرق لوگوں کا سلام و عرض و معروض اور نذریں بھی عیدین و شادی وغیرہ کی لیتے تھے اور ووشالے وغیرہ خلعت شادی کے عطا ہوتے تھے۔ دو بجے معززین صر فخاص وغیرہ کا دربار۔ یہ سب امور روزانہ بروقت معینہ جاری تھے اس کے سوائے شام تک جب کبھی کسی کو ضرورت پڑتی تو باریابی میسر ہوتی تھی۔ معتدین بعض اوقات مغرب ہوا ہو کاروں کے لیے ہفتہ میں ایک ایک روز ملاقات کا معینہ تھا۔ ہر ایک معزز روز معینہ اور وقت مقررہ پر حاضر ہو کر باریاب ہوتا تھا۔ اس کے سوائے متفرق صاحبان یورپین اور علما و مشائخین و تجار وغیرہ دکن و دیگر بلاد غیر معین کی ملاقاتیں۔ الغرض صبح

شام تک باریابیاں اور کام رہتا تھا۔ خلی اعلیٰ میں خاصے پر بھی مغفور کو مہلت نہ دیتے تھے یعنی اکثر مستورات مشغیتہ و حاجت مند عرضیاں دتیں اور معروضہ کرتی تھیں۔ اگر کوئی بی بی متعلقہ محل منع کرتی تو مغفور فرماتے تھے کیوں روکتی ہو کہنے دو مجھ سے نہ کہیں گے تو یہ لوگ پھر کس سے کہیں گے۔

عہدہ داران و اہل علم و کمال وغیرہ میں سے جو کوئی باریاب ہوتا تھا تو اس سے وہی بانیں کرتے تھے جو اس سے مناسبت رکھتی ہوں۔ اگر کوئی اجنبی شخص بھی باریاب ہوتا تھا تو اس سے کچھ نہ کچھ ارشاد و انتفسار فرماتے تھے جس کے باعث وہ خوش ہو جانا تھا۔ مغفور کی تہذیب و اخلاق کے ناپسندیدہ امر تھا کہ کوئی بندہ خدا مجھ تک آئے اور میں صرف نذریہ اسلام لے کر بغیر کوئی بات کئے کے یوں ہی روانہ کر دوں۔

قریب وقت مغرب بغرض مشی بلٹ بھی کھیلتے تھے۔ بعد نماز مغرب و فراغ غذا نو دس بجے بعد صدر محاسب افراد حساب اور جھڑتی خزانے کی پیش کرتا تھا۔ گیارہ بجے تک کام کر کے آراگاہ میں تشریف لے جاتے تھے اور نماز صبح کے وقت برآمد ہوتے تھے۔ کسی یوم تعطیل میں بطور تفریح باغ واقع سرور گرو وغیرہ کبھی جاتے تو کاغذات کے صندوق ہمراہ رکھتے تھے۔ غبر علی خان اماں کا بیان تھا کہ کوئی سفر ہوتا تھا تو ریل اور جہاز میں بھی کام کرتے رہتے تھے۔ اگر کبھی بدے سے کاغذات کا صندوق آنے میں تاخیر ہوتی تو بے چین ہو جاتے تھے کہ اب تک صندوق نہیں آیا۔ کام کرنے کا مغفور کو ایک عشق تھا اور اس قدر ملکہ ہو گیا تھا کہ کیسی ہی ضخیم

پہچیدہ مقدمہ کی مثل ہوتی فی الفور اصلیت مقدمہ کو سمجھ جاتے تھے۔

عہدہ داران مال یا کوتوالی و عدالت وغیرہ میں سے جو عہدہ دار ضلع سے براہِ نذر وغیرہ حاضر خدمت ہوتا تو اس سے حالات انتظام متعلقہ استفسار فرماتے تھے اور ہدایتانہ کلمات میں بعض الفاظ پتے کے ایسے فرما جاتے کہ اس عہدہ دار ہوش اُڑ جاتے تھے اس کو اندیشہ ہوتا تھا کہ یقیناً کوئی مخبر سرکاری میرے ہمراہیوں میں ہے لہذا اضلاع کے عہدہ داران دور دراز بھی اپنی جگہ سنبھلے ہوئے رہتے تھے۔ بعد انتقال مغفوریہ حال کھلا کہ ہر ہفتے میں ایک روز موتی محل وغیرہ بڑے بڑے ساہوکاروں کی باریابی کا جو روز معین تھا تو اس روز ساہوکار باریاب ہو کر تنہائی میں عہدہ داران اضلاع وغیرہ کے حالات مفصلاً عرض کر دیتے تھے۔ ان کو ان کے گشتوں کے خطوط کے ذریعے سے جو اکثر تعلقات میں پیار کرتے ہیں حالات معلوم ہو جاتے تھے۔ اور یہ امر تسلیم ہے کہ ہر عہدہ دار تعلقات کو خریدی اجناس غلہ وغیرہ کے لیے کوٹھی یا بنے سے ضرور کام پڑتا ہے لہذا جلسے وغیرہ ناجائز امور جو کچھ عہدہ دار کرتے تھے اس سے بننے واقف ہو کر بذریعہ خطوط اپنے اپنے سیٹ کو حسبِ الحکم مفصلاً اطلاع دیتے تھے۔

واہ ری تدبیر و حکمت عملی مغفور کی کہ بغیر خرچ کے مخفیہ پولیس کا کام ایوں سے لیا کہ جن کی طرف کبھی کا خیال ہی جا نہیں سکتا تھا۔

باوجودیکہ خمداران عرب کا زور جو حد سے زیادہ تھا توڑ دیا گیا تھا اور جمعیت۔



بہت سی طرف کی گئی تھی اور لاکھوں روپے آمدنی کے تعلقات ان کے قبضہ سے نکال لیے مگر ساتھ ہی اس کے جمعیت سابق کا داخلہ و محاسبہ سماف کر دے کر اور بھایاے تنخواہ ادا کر کے اور معاش واجبی و اصلی ان کا بحال و جاری رکھ کر بحال اطلاق ایسا کچھ پیش آئے کہ سب کے سب نہایت خوش بلکہ جاں نثار مغفور کے بنے ہوئے تھے۔ چنانچہ ملک فرانس میں جو مغفور کے پاؤں کو صد سہ پہنچا تھا اور ڈاکٹروں کو آپریشن کا خیال ہوا تھا تو خصوصاً مقدم جنگ بہادر جبار جو ہمراہ رکاب تھا بگڑ گیا کہ یہ ہرگز نہ ہوگا اور شب و روز کربستہ و سلسلہ پاسبانی کی۔

چونکہ شاپ سے بغیر کچھ لینے کے خالی جانا مغزوں کے لیے محبوب ہے اس لیے نواب صاحب مغفور بلا دیورپ کی شاپوں میں ہر گاہ تشریف لے گئے تو حسب رواج بلد کوئی ایک چیز خرید فرمالتے تھے۔ لیکن مقدم جنگ بہادر جبار برائے ناموری نواب صاحب مغفور ہزار روپے کے اشیاء خرید لیتا تھا اور کہتا تھا کہ ہمارا نواب شاپ میں جائے اور معقول خریدی نہ ہو کیا معنی۔

واضح ہو کہ مقام باغ عام اسٹیشن۔ توپ کا سانچہ۔ تا آبادی رزیدنسی وغیرہ تمام صحراؤں میں اٹا دہ جیسی کہ مولف نے حالات زمانہ سابق میں بیان کیا ہے۔ تھی۔ یہ تمام سہ سہری و آبادی فیضان عہد وزارت مغفور کی ہے جو فی الحال بغضد جابجا نظر آتی ہے۔ مقام باغ عام پر سابق میں کچھ آم کے اور بھول وغیرہ کے صحرائی درخت تھے اور اٹا دہ زمین پرست و بلند تھی۔ اس مقام پر مغفور نے بصرہ زرخیز بحال اہتمام تیر

۱۲۹۱ میں محبوب باغ جو بسبب سیرگاہ تفریح بخش خاص و عام ہونے کے مشہور ہے باغ عام سے تیار کیا۔ حصار باغ کے ساتھ دروازہ بھی ایک سال قبل تیار ہو گیا تھا چنانچہ اس کی تعمیر کا مادہ تاریخ طبعزاد گردھاری پر شاد باقی منقول ہے۔

### باب باغ عام آصف

شرط گاہ ملک پیٹھ کا سابق میں بنگلہ تھا بلکہ فقط ایک بلند چوترہ زینہ دار رُون کے اندر واقع تھا جس کے متصل گھوڑے دوڑنے کی سڑک تھی۔ شرطوں کے ایام میں اس پر شاہ میاں لانا جاتا تھا۔ بعد ازاں حکم نواب صاحب مغفور وہ چوترہ منہم ہوا اور رُون کے باہر نہایت عالیشان بنگلہ تیار ہوا جو کہ اب موجود ہے۔ شمال رویہ ہونے سے تین پہر کو اس بنگلے میں دھوپ نہیں آتی ہے اور جگہ رُون روبرو واقع ہے اس لئے سالم رُون کا تماشا بیٹھی جائے نظر آتا ہے۔ مانند زمانہ سابق کے پلٹ کر دیکھنے کی ضرورت اور بسبب جنوب رویہ ہونے کے دھوپ کی رحمت نہیں ہے۔ چنانچہ اسی دھوپ کے لحاظ سے اس زمانے میں قبل طلوع آفتاب صبح کو شرطیں ہوتی تھیں۔ صدر مجلس ملک پیٹھ کے ادھر ٹیلے پر جو واقع ہے وہ بھی مغفور ہی کے عہد وزارت میں تعمیر ہوا ہے ورنہ زمانہ سابق میں قید خانے بیگم بازار۔ سلطان شاہی طالب الدولہ کا مکان وغیرہ متفرق مقامات پر بد انتظامی کے ساتھ تھے۔ جن میں سے قیدیوں کو نکل جانے کا موقع ملتا تھا۔ صدر مجلس کی آغاز تعمیر ۱۲۹۱ء میں ہوئی۔ میر عالم مرحوم کے تالاب میں آکھوٹ مغفور ہی کے وقت میں چھوڑا گیا ہے۔

گنبد ہائے سلاطین قطبیہ جو ایک زمانے سے ویران و خستہ حال پڑے تھے۔ چونکہ علاقہ صرف خاص ہے ۱۲۸۶ء میں بذریعہ ہتھم صفائی علاقہ صرف خاص ان کی ترمیم و آراستگی کا حکم دے کر چشتان و سیرگاہ خلائق کروایا ہے۔ جو مقام کمین گاہ رہزناں و بد معاشاں بنا ہوا تھا۔ اب وہاں اذان و صلوٰۃ پنج وقتہ جاری ہے۔ حفاظ مقرر ہیں۔ مختار الملک مغفور کے حسن انتظام نے حتیٰ ارواح سلاطین قطبیہ کو بھی خوشنود و شکر گزار کر دیا۔

مرشد زادوں کے دروازوں پر سابق زمانے میں سرکاری پہرے رہتے تھے۔ انہیں بلا اجازت گھر سے باہر جانے کا حکم نہ تھا۔ مغفور نے اس فید کو اٹھا دیا اور مرشد زادوں کے فرزندوں کو سرکاری مدرسوں میں داخل کر کے ترغیب کے لیے ہر ایک مرشد زادہ طالب علم کے نام ماہوار جاری فرمائی لہذا مرشد زادوں کی حالت کسی قدر درست ہوئی ہے۔ چنانچہ بعض مرشد زادہ اچھے لائق بھی ہو گئے ہیں ازاں جملہ میر تلاوت علی صاحب بی۔ اے ہیں۔ بسبب لیاقت سرکار عالی نے انہیں مدد و کاظم تعلیمات فرمایا ہے۔

محکمہ صفائی ۱۲۸۵ء سے بلدہ میں اور اضلاع میں ۱۲۸۶ء سے قائم ہوا۔ بلدہ کے ہتھم صفائی حکیم سید علی خاں جو بعد ازاں مخاطب بہ حیدر نواز جنگ بہادر ہوئے تھے معمور ہوئے۔ چونکہ قدیم سے اسی طریقہ پر گزری تھی اور ایسے انتظامات سے اہل شہر نا آشنا تھے اس لیے شاہراہ کی توسیع بتدریج ہونے لگی۔ یعنی پہلے دوکانوں کی ٹیٹیاں اور پردے نکلوادئے جو بطور سائبان کے لگاتے تھے۔ بعد

چندے دوکانوں کے سامنے کے چوتھرے توڑ ڈالے گئے۔ تھوڑا زمانہ گزرے بعد ملکیت و مکانات سر راہ پر حسب ضرورت دو طرفہ ڈوری ڈال لی گئی اور اعلان چسپاں ہوئے کہ توسیع شاہ راہ کے لیے جس قدر مکان وغیرہ منہدم کیا جائے گا حرب البتہ ہر ایک کو سرکار سے روپیہ ملے گا۔ اور کبھی خود مغفور گھوڑے پر سوار ہو کر مخفی طور پر لاختہ کے لئے نکلتے تھے۔ کسی مقام کی نسبت کچھ رائے دینی ہوتی تو مہتمم صفائی سے صبح کو فرار تھے۔ تمام بلدے کی شاہ راہوں کے واقعات و حالات سے زیادہ تر سمت اول اندرون و بیرون بلدہ خصوصاً محلہ دارالشفاء وغیرہ کے حالات سے کہ ممکن و منقطع الزام مولف کا ہے مولف کو واقفیت حاصل ہے۔

ہر دو جانب سے شاہ راہ کی توسیع تو عموماً کی گئی مگر بعض مقام پر مکان گویا عین شاہ راہ میں واقع تھے کہ جن کو کلمہ منہدم و منقود کر دینے کی ضرورت ہوئی۔ ایک وہ مکان جو محلہ دارالشفاء میں شتر خانہ کے روبرو واقع تھا۔ شتر خانہ سابق میں مختاریگ کا طویلہ کہلاتا تھا۔ مختاریگ خاص ایرانی اور صاحب مغفرت مکان تھے۔ ان کی نگرانی میں سرکاری طویلہ مذکور تھا۔ دوسرا مکان بیرون دروازہ چادر گھاٹ سلیمان جاہ بہادر کی چوڑی کا تھا جو سالم منہدم کیا گیا۔ مقام غور ہے کہ جس راستے میں ایک مکان سالم ہو گا تو اس وقت وہاں کاراستہ کس قدر ہو گا۔ خلاصہ یہ کہ بتدیج شکست و ریخت ہو کر اندرون و بیرون بلدہ شاہ راہوں کی توسیع ہوئی ہے۔ پتھر ٹی نکال کر نہ ٹریس بنوائی گئیں۔ اور سرکاری پختہ مہری تیار ہوئی جس میں بارش کا

اور جگہ مکانات کی ہریوں کا پانی بہک جانے لگا اور بتدریج کوچوں کی توسیع بھی مد نظر ہوئی توسیع شاہ راہ میں جس قدر جس کا مکان یا ملکی وغیرہ منہدم کی گئی اس کو حسبِ برآورد پامالی کی رقم سرکار سے دی گئی۔ جس مکان یا ملکی کا مالک نادار تھا اور اس کی گزربسر اسی جائداد پر تھی تو بعد تحقیقات ویسوں کے نام حرب استحقاق ماہواریں جاری ہوئیں چنانچہ محکمہ صفائی سے اب تک انھیں مل رہی ہیں

چار منارہ جو ایک عالیشان و شہور قطب شاہی عمارت حیدر آباد وکن کی ہے تقریباً تین سو برس گزرنے سے خستہ حال اور عربوں کی تنگ اندازیوں سے مجروح ہو گیا تھا۔ اس لئے اس کی کہنہ گچ پھیل کر از سر نو بہ کمال اہتمام و صرف یک لک روپیہ موٹا اور باریک چونا کیا گیا۔ گویا اس کا پارہ بنہ اور میلہ لباس اتار کے نیا اور سفید لباس پہنا دیا گیا۔ نیز چار کمانوں کی ترمیم بخوبی ہوئی۔

گلزار حوض کی حالت قدیم بھی گذشتہ حالات میں بیان کی گئی ہے۔ اب جو اس کی کیفیت ہے حسن انتظام مخفور ہی کی بدولت ہے۔ علیٰ ہذا القیاس

بادشاہی عاشور خانہ بھی جو قطب شاہی شہور عمارت ہے خستہ حال ہونے کی وجہ سے ۱۲۹۰ء میں اس کی بھی ترمیم مقول ہوئی نیز بعد دیوانی نواب صاحب مخفور چوک سے ندی تک بہت بڑی ہری پختہ جس کو شاہی ہری کہتے ہیں جب تیار ہوئی تو وہ تکلیف زمانہ سابق رعایا کی دور ہو گئی۔ جلال کوچہ وغیرہ اور حضوری حویلیوں کا پانی تمام اس جدید ہری کی راہ سے نکل جانے لگا اور مقام چوک جو موسم

بن جاتا تھا وہ تکلیف باقی رہی۔ وہاں کے بیپاریوں کو اور عام مخلوق کو آرام ہو گیا۔ کھادی، موسیٰ، رومال وغیرہ بیچنے والے جو کھلے میدان میں بیٹھتے تھے ان کے لئے ۱۲۹۳ء میں وہیں ایک مارٹ موسوم بہ محبوب چوک علیحدہ بنوا دی گئی۔ اور ادھر پنج محلہ اور چار منارہ۔ چار کمان۔ ندی تک دیسی ہی بادشاہی مہری بنوا دی گئی ہے تاکہ بارش وغیرہ کا پانی صاف نکل جایا کرے۔ دروازہ شہر پناہ شرقیہ موسوم بہ دروازہ دبیر پورہ کہنہ اور چھوٹا سا تھا۔ اس کو توڑ کر بڑا اور جدید دروازہ مع دو برجوں کے جو فی الحال موجود ہے ۱۳۹۴ء میں تعمیر ہوا۔ اس کے باہر تالاب میر جلمہ کا اور مکانات کی بدرو کا پانی بہتا تھا جس کا نام۔ مرکی نالا۔ خصوصاً موسم بارش میں اس کا پانی دور دور تک پھیل کر کیچہ ہونے کی وجہ سے راستہ وغیرہ تمام مقامات غلیظ اور متعفن رہتے تھے۔ وہ تالاب مذکور سے موسیٰ ندی تک شگبست کشادہ پختہ تعمیر ہوا۔ جہاں جہاں عبور و مرور مخلوق اس نالے پر سے ہے وہاں پختہ پل بنوا دیے گئے۔ علیٰ ہذا القیاس ہر ایک دروازہ شہر کے باہر اطراف بلدہ جہاں جہاں ضرورت اس قسم کی تعمیر کی تھی کی گئی۔ تاکہ تمام سڑکیں اور گلیاں وغیرہ اندرون و بیرون بلدہ کی وسیع و صاف ہو گئیں۔ کسی مقام پر مانند زمانہ سابق کے گھوڑا اور غلاظت نظر نہیں آتی۔ ہر سمت اور ہر گزیر میں صفائی کی نگرانی ہے۔ جملہ شاہ راہ اندرون و بیرون بلدہ میں ہر پچیس گز کے فاصلے پر لائٹیں قائم ہو گئے جن کی روشنی سے رگدروں کو نہایت آرام ہو گیا ورنہ شاہ راہیں خصوصاً ماندھیڑ

راتوں کو تیرہ دنار رہتی تھیں۔

ہر چند معاملہ برار سے اس تالیف کو تعلق نہیں ہے لیکن زیر باری زمانہ سابق اس ریاست کی اور پریشان حالی و بد نظمی اور وجہ بنائے کنیٹنٹ معلوم ہوتی ہے اس لیے رسالہ موسوم بہ برار سٹ جس کو مسٹر گزبل نے بادا خلد عہد نامہ کا کامل صحت کے ساتھ تالیف و طبع کر کے شائع کیا ہے اس کے ترجمہ مطبوعہ موسوم بہ امانی علاقہ برار میں سے تھوڑا سا بیان ابتدائی و آخری اس میں درج کیا جاتا تو نامناسب نہ تھا لیکن اختیاطاً اس کو ترک کیا۔ بیان مذکور سے مؤلف کا مقصود اصلی یہ تھا کہ اس کے معاینہ سے ناظرین اہل فہم و انصاف بے ساختہ فرمادیتے کہ اگر اس زمانے میں مختار الملک مغفور سا کوئی وزیر باتدبیر ہوتا تو یہ ریاست ویسی زیر بار رہتی نہ ادائی تنخواہ کنیٹنٹ میں عاجز رہنے سے صوبہ برار علاقہ انگریزی میں بھنس جاتا۔ اگرچہ اپنے عہد وزارت میں مغفور نے کوئی دقیقہ کشش کا اٹھانہ رکھا وگذاشت برار کی تہا جو مغفور کو تھی اس کا حال رسالہ موسوم بہ خصوصیات اعلیٰ حضور نظام دکن خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ مطبوعہ آگرہ سے معلوم ہوتا ہے جس کو سیدالفضل صاحب کنٹوری نے از روئے تواریخ و عہد نامہ مجت و غیرہ بہ کمال و ثوق تالیف کیا ہے اور اس میں بتلایا ہے کہ انگریزی کمپنی کی تجارت ابتداءً مدراس میں باجارت و امانت آصفیاء اول قایم ہوئی ہے۔ بعد ازاں جب کمپنی مذکور نے ترقی کی ہے تو سرکار نظام سے پشتہا پشت از روئے فوج و غیرہ

جس قدر امداد ہوتی رہی ہے اور باہم دیگر جو روابط دوستی و اتحاد محکم ہوتے چلے آئے ہیں ان سب کو بخوبی ظاہر کیا ہے۔ رسالہ مذکور لائق ملاحظہ ہے لیکن چونکہ اس تالیف کو صرف حالات متعلق سر سالار جنگ مغفور اوّل کی ضرورت ہے لہذا منجملہ بیان رسالہ مذکور یہ بیان لے لیا گیا ہے کہ سالار جنگ اعظم کو جس قدر واپسی برابر کا خیال تھا شاید کسی اور کے دل میں اس قدر نہ ہو کیونکہ انھوں نے سرچر میڈ سے یہ الفاظ کہے تھے کہ۔ یا تو برابر واپس لوں یا مرجاؤں تو مجھے چین آئے۔ یہ الفاظ ان کے دلی خیالات کے اظہار کے لیے کافی تصور کیے جاسکتے ہیں اور ان سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ ان کو اس صوبے کے واپس لینے کا کس قدر خیال تھا۔ الخ

نیز منتہائے کوشش و عزم مغفور اوّل اس عبارت مندرجہ رسالہ مطبوعہ امانی علاقہ برابر سے ظاہر ہے کہ جب سالار جنگ مغفور نے بحیثیت ریجنٹ گزارش پیش کی کہ اگر علاقہ برابر و گدازشت ہو تو ہم اسی لاکھ پونڈ خزانہ میں خرچ کنیونٹ کے لیے جمع کرنے کو مستعد ہیں۔ اس پر فیصلہ لارڈ سالسبری نے کر دیا کہ چونکہ حضرت اقدس و اعلیٰ ابھی نابالغ ہیں ان کی تخت نشینی تک ٹہر جانا چاہیئے یہ وہ فیصلہ ہے جس پر نواب صاحب موصوف اور ان کے کوریجنٹ صاحب یعنی شمس الامراء میر کبیر بہادر نے اس وقت سکوت فرمایا تھا۔ ثنوی قیمت سے تخت نشینی کے قبل ہی سر سالار جنگ رگڑے عالم جاودانی ہوئے الخ۔



نواب صاحب مغفور لعقل و اقبال خدا واد ہر ایک امر میں کامیاب ہوئے لیکن واپسی برار کی تنہا جس میں اپنی کمال نیک نامی سمجھے ہوئے تھے نکلنے نہ پائی۔ اصل مہلت نہ دینے کی وجہ سے جملہ کوششیں جن کے باعث بڑی بڑی کامیابییں اٹھانی پڑی ہیں۔ بیگار گئیں۔ اگرچہ معاینہ روداد سے قیاس یہ کہتا ہے کہ اگر اصل مہلت دیتی تو بھی تمنائے مذکور برائے کی امید بہت کم تھی۔ مقام غور ہے کہ ایام غدر دہلی کی اس مصیبت عظمیٰ میں بکمال ہمدردی و جانفشانی شریک حال ہونے اور اعانت کرنے اور باعث از دیاد اتحاد سرکارین ہونے کی وجہ سے سرکار نظام اور سر سالار جنگ مغفور کو سرکار عظمت مدار نے اپنا محسن مانا ہے اور نہایت شکریہ ادا فرمایا ہے چنانچہ بعد رفع عذر مذکور و فتح سرکار عظمت مدار لارڈ کیننگ نے لکھا ہے کہ ”ایسے نازک وقت میں جو وفاداری اور ثابت قدمی آپ سے مل میں آئی ہے گورنمنٹ آف انڈیا اس کی نہایت شکر گزار ہے۔“ نیز رسالہ خصوصیات مذکور میں لکھا ہے کہ بغاوت کے عام ہوتے ہی ہزار کلسنی گورنر مدراس نے صاحب رزیڈنٹ بہادر کو یہ تار دیا تھا کہ ”اگر حضور نظام اٹھ کھڑا ہوئے تو سب کام ہمارا ضایع ہو جائے گا۔“ اور اسی امر کو ملحوظ خاطر رکھ کر کے سر سالار جنگ اعظم کو سیویراف انڈیا (ہندوستان کا بچانے والا) لقب عام پبلک نے دیا تھا۔ نارٹن اپنی کتاب ٹاپکس فار انڈین اسٹیٹ من د مضامین برائے مدبرین ہند) میں تحریر کرتے ہیں کہ ہماری خوبی قسمت ہے قدیم نظام بغاوت

کے شروع ہونے سے چند ہی روز قبل رحلت کر گئے اور ان کے جانشین کو بعجلت تسلیم کر لینے سے ہم کو بہت فائدہ پہنچا۔ اگر یہ سانحہ رحلت چند ماہ کے بعد واقع ہوتا تو کوئی دنیاوی قوت حیدرآباد کے لوگوں کو جو احاطہ مدراس میں نہایت قوی خوفناک اور سرکش جماعت ہیں باز نہ رکھ سکتی۔ بحالات موجودہ حیدرآباد میں برابر بے چینی کے آثار نمایاں ہوا کئے اور اس میں زیادہ قیل و قال کی گنجائش نہیں ہے کہ شہر کے لوگوں کو صرف سالار جنگ کی ہمدردی انگریزی نے روک رکھا۔ یہ بخوبی معلوم ہے کہ شہر کے لوگوں میں اور چھاوئی کے افواج میں باغیانہ رسل و رسائل جاری تھے۔ سالار جنگ نے صرف اپنے آپ کو حیدرآباد کے لوگوں کی نگاہوں میں نشانِ ملامت ہی نہیں بنالیا بلکہ اس بلوے کے روکنے کے باعث سے اپنے واسطے ذاتی خطرہ پیدا کر لیا تھا۔ اگر حیدرآباد اٹھ کھڑا ہوتا تو یہ کہنا ناممکن ہے کہ کیا نتائج پیدا ہوتے۔ یعنی ذات سالار جنگ کے لئے غدر کے فرو ہو جانے کے اسباب میں حسب بیان مصنف مذکور بالا سب سے بڑا سبب تو اقبالِ حکوٰۃ انگریزی تھا۔ اور اس کے ساتھ ہی دوسرا سبب یہ تھا کہ باغی بے سرو سردار تھے۔ ان کا کوئی حاکم اور کوئی مالک نہ تھا۔ اور اس لیے فی الواقع اگر عام رائے کے موافق حیدرآباد اٹھ کھڑا ہوتا تو معلوم نہیں کہ کیا حشر نمودار ہوتا۔ کیونکہ علاوہ اس کے جیسا کہ مصنف مذکور بالا نے ظاہر کیا ہے کہ مدراس بمبئی و دیگر مقامات کے لوگ حیدرآباد کا ساتھ دیتے۔ اس پر اضافہ یہ ہو جائے گا

باغیوں کو ایک بادشاہ ذی اثر اور سالار جنگ اعظم سا مدبر مل جاتا۔ لہذا ان سب امور کو ملحوظ رکھ کر وثوق کے ساتھ یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس موقع پر سر سالار جنگ اور ان کے آقائے ولی نعمت کی دوستی نے حکومتِ انگریزی کو ایسی امداد دی جو تاریخِ محبت و داد کی سب سے آخری عملی امداد ہے لیکن سب سے زیادہ عظیم الشان اور امداد ہائے سابقہ سے زیادہ موثر موقع تصور کیے جانے کے مستوجب ہے الخ

نیز شہر لندن میں مغفور کی کیسی خاطریں ہوئیں اور کیا احترام کیا گیا۔ ازاں جملہ قطع ایک بیان کوٹ آف کامن کے جلسے کا ہدیہ ناظرین ہے کہ کچھ بیویں جولائی کو کوٹ آف کامن کونسل کے خاص جلسے میں جس کے لارڈ میئر پریسڈنٹ تھے ایک طلائی صندوقچے میں جو نہایت ہی صنعت سے بنایا گیا تھا شہر لندن کا آزادانہ نواب صاحب مغفور کو نذر دیا گیا۔

یہ رسم کونسل کے مکان میں ادا کی گئی۔ اس دن بہت مجمع تھا شہر ف اور لارڈ میئر ہر دور باری جتے پہنے ہوئے تھے اور کامن کونسل کے ممبر بھی دربار لباس پہنے تھے۔ لارڈ میئر کی بی بی اور مس کاٹن اور بہت سی انگریزین جمع تھیں۔ ایک بجنے کے بعد نواب سالار جنگ بہادر اپنے ہمراہیوں سمیت کونسل کے کمرے میں پہنچے۔ وہ ممبر جن کے سپرد یہ امر تھا کہ آزادانہ شہر لندن کا اڈرس پیش کریں اور وہ ممبر جو اتفاق رائے کرنے کے لئے مقرر

دونوں نواب صاحب کے ہمراہ تھے۔ جب نواب صاحب مغفوریہ پانچے  
تو تمام ممبروں نے کھڑے ہو کر استقبال کیا اور ایک بلند جگہ پر جو خاص طور  
اعزاز ان کے لئے مقرر کی گئی تھی لیجا کر بٹھایا۔

مسٹر مانگٹن منشی نون نے لارڈ ڈومیر کے بموجب ارشاد اس زریو  
کو پڑھا جس کے ذریعہ سے آزادی نذر کی گئی تھی۔ چنبر لین لندن نے  
جن کا نام مجھ میں اسکاٹ تھا اپنا آفل لباس پہنے ہوئے تھے نواب صاحب  
کی طرف متوجہ ہو کر یہ تقریر کی۔

”اس نے پیشتر کبھی ایسا نہیں ہوا کہ اس قدیم شہر لندن کی آزادی کسی  
ہندوستانی ریاست کے وزیر کو عطا کی جائے۔ آپ کو جو یہ دی جاتی ہے  
اس سے علاوہ آپ کی ذات سے اظہار خلوص کے یہ جلسہ اس امر کا بھی  
اظہار چاہتا ہے کہ اس ملک اور ہندوستان کے ایک ایسے رئیس سے جو  
جناب ملکہ و معظّمہ کا وفادار دوست ہے رابطہ محبت زیادہ پیدا ہو تمام  
ہندوستانی والیان ملک میں حضور نظام حیدر آباد اور ان کے والد  
مرحوم سے زیادہ کوئی وفادار دوست گورنمنٹ انگریزی کا نہیں ہے۔ اس  
وفاداری کا استحکام خصوص اس وقت زیادہ ظاہر ہوا کہ جب ہندوستانی فوج  
باغی ہو گئی اور عبرت ناک واقعہ ندر کا پیش آیا اس وقت صد ہا بیوفاؤں میں  
حضور نظام مرحوم اور ان کے دانشمند وزیر باتدبیر یعنی آپ سچی وفاداری

امتحان میں پورے نکلے اور صرف یہی نہیں کہ اس عہد نامے کے مواعید پر قائم رہے ہوں جو آنریبل کمپنی سوداگران شہر ہذا سے کہ اس وقت ہمارے ہندوستانی مقبوضہ پر حکومت کرتی تھی بلکہ اپنی ہر روش سے وفاداری اور سچی دوستی کا ایسا یقین رزیڈنٹ کو دلایا کہ ان کو اعانت فوج انگریزی کے لیے جو اس وقت نہایت سختی میں تھی کنٹیننٹ کی فوج روانہ کرنے کی جرات ہوئی۔ حقیقت میں اسے غدر کی روک میں بہت کچھ مدد کی کہ اگر کامیابی کے ساتھ اس امر کا وقوع نہ ہوتا تو مشرق کی عمدہ گورنمنٹ اور تہذیب کی ترقی کا بالکل پتہ نہ ملتا۔ ان قیمتی خدمات کی جلد میں جن کو لفٹننٹ گورنر بنگال نے اُنھوں اور غیر ممکن معاوضہ لکھا ہے۔ گورنمنٹ ہند نے آپ کو گرانڈ کراس آف دی اسٹار آف انڈیا کا تمغہ عطا فرمایا۔ اس موقع پر ہم کو حضور ولیعہد پرنس آف ویلز کا سفر ہندوستان اور وہ سگرمری کے ساتھ لائق اطمینان استقبال یاد آتا ہے جو ہر جگہ وہاں کے روسا سے نھور میں آیا۔ بمبئی میں اور کلکتے میں بحیثیت قائم مقام حضور نظام آپ نے حتی الامکان یہ خواہش ظاہر کی کہ وارثِ نعمت و تاج انگلستان کی عزت و تعظیم میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ ہو۔ آپ نے اپنی محنت و دانشمندی کو صرف اس ملک کے فوائد میں مصروف نہیں رکھا بلکہ اپنے ولی نعمت حضور نظام کی وسیع سلطنت کو جس کی وسعت فرانس کے برابر ہے اور ایک طرف بمبئی پریسیدنسی اور دوسری طرف مدراس پریسیدنسی تک پھیلی ہوئی ہے اپنے دانشمندانہ

انتظام سے بے انتہا ترقی دی۔ سڑکیں بن گئیں۔ ریل جاری ہوئی۔ آب پاشی کا کام شروع ہو گیا۔ خاص خاص شہروں میں آب نوشی کے ذریعہ کثرت سے ملنے کے ایسے ہیا کئے گئے جن سے یورپ میں تعجب ہے اور جو خاص اس شہر عظیم الشان کے لئے ایک مثال ہے۔ اسکول قائم ہوئے۔ تعلیم کی اشاعت ہوئی۔ رعایا کے لیے انصاف برائے نام نہیں بلکہ واقع میں۔ اور سب سے عظیم یہ اصلاح ہوئی کہ عمدہ انتظام مال کے سبب سے لوگوں کی نظامانہ زیادہ ستانی جو متاجری طریقہ میں عام تھی مطلق نہ رہی۔ چونکہ آپ ایک بڑے وفادار دوست گورنمنٹ انگریزی کے اور ایک نہایت مدبر منظم وزیر اس سلطنت سب سے ہیں جو ہمارے پادشاہ کے ساتھ دوستانہ تعلق رکھتے ہیں اور نیز اس خیال سے کہ ایک قوم کا دوسری قوم کے ساتھ دوستانہ سلوک اور عمدہ کاموں کی باہم قدر کرنا ہمارے ملک کے لوگوں اور اہل ہندو کے باہم تعلقات دوستی کو اور بھی مضبوط کر دے گا، یہ جماعت جو اس سلطنت میں اول درجہ کی جماعت ہے آپ کے اعلیٰ سے اعلیٰ طریقے کی شکر گزاری جو وہ ادا کر سکتی ہے ادا کرتی ہے اور میں آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ آپ اس کے بموجب رائٹ ہند آف دی فیلوشپ کو قبول فرمائیے اور میں آپ کی خدمت میں رزلوشن کی نقل جو اس کورٹ نے جاری کیا پیش کرتا ہوں۔ ایک بکس جو اس کے رکھنے کے لائق ہو اس آنریبل کورٹ کے حکم سے بن رہا ہے چونکہ آپ کے قیام کا زمانہ نہایت قلیل ہے اس عرصہ میں بکس کلاسا بنانا

کہ آپ کے قبول کے لائق ہو ممکن نہیں لہذا وہ بکس آپ کے مراجعت کے بعد ہندوستان میں آپ کی خدمت میں بھیجا جائے گا۔ ہزار ڈسٹشپ جو اس جلسہ کے میزبان ہیں اور تمام اراکین مجلس مجھ سے اس آرزو میں متفق ہیں کہ آپ کو بہت جلد صحتِ کلی ہو جائے اور مع انخیز اپنے ملک میں پہنچیں اور خدا آپ کو بہت دنوں تک زندہ رکھے تاکہ آپ اپنے عہد انتظام سے اپنے ملک والوں کو فائدہ پہنچاویں۔“

اس کے جواب میں مختار الملک مغفور نے جو کچھ ارشاد فرمایا ہے اور نیز جو اس شخص مغفور کی شان میں پڑھی گئی ہیں اور اعزاز و انہماک شکر یہ جا بجا ہوا ہے وہ سب مرقعہ عبرت میں ملاحظہ کے لائق ہیں مگر بیاوصف اس کے جب وزیر اعظم انگلڈ سے مغفور نے ابتداءً خواہش ملاقات کی تو جواب ملا کہ اگر برابر کے متعلق گفتگو نہ ہو تو میں بخوشی ملاقات کر سکتا ہوں۔

اس جواب سے جو صدمہ نواب صاحب مغفور کے دل پر ہوا ہو گا وہ مغفور ہی کا دل جانتا تھا مگر کیا کرتے مجبوراً حرب مرضی وزیر اعظم موصوف وعدہ کڑا پڑا۔ پس ایسی حالت میں مغفور کی تنہا برائی معلوم۔

## اوصاف و اخلاق نواب صاحب مغفور

نواب صاحب مغفور سچے اور سیدھے آدمی کو نہایت پسند فرماتے تھے اور اس کی قدر کرتے تھے۔ ویسے آدمی کی سیدھی سادی باتوں سے مطلق ناخوش نہیں ہوتے تھے۔

روزانہ متعدد دور بار اور باریابیوں کی وجہ سے اور عیدین کی نذروں میں جو ہر ایک شخص اپنے فرزند ان و اقارب کو لاکر نذر دلاتا تھا اس لیے مغفور کو جاگیر داران و منصب داران و جمہداران کے جملہ خاندان سے بخوبی واقفیت ہو گئی تھی لہذا کسی منصبدار وغیرہ کے انتقال کے بعد اس کی اولاد کو ثبوت وراثت کی رجستین جیسی کہ اس زمانے میں میں مطلق نہ تھیں اور نہ منصب دار یا جاگیر دار متوفی کے وارثوں میں کوئی غیر شریک ہونے کی جرات کر سکتا تھا۔ نہ کسی قسم کی جعل سازی ہو سکتی تھی کیونکہ خود مدارالمہام مغفور سب سے واقف تھے۔

مغفور نے آغاز شباب میں یعنی قبل مدارالمہام جیسا کہ سیاق و سباق اور مال و نظم جمعیت وغیرہ کے کاموں میں تجربہ حاصل فرمایا تھا اسی زمانے میں خطاطی سے بھی واقفیت حاصل کی تھی چنانچہ سیدی غنبر خانساں سے معلوم ہوا ہے کہ نشی میر ہمدانی حنین مرحوم سابق ناظم دفتر ملکی سے خط استعلیق کی اصلاح لیتے تھے:



وصلیاں اور ابری اپنے ہاتھ سے بناتے تھے۔

محمد ظفر الدین خاں النخاطب میر یاور جنگ بہادر حیدر آبادی جو خط نستعلیق کے خوشنویس کامل تھے ایک روز نواب خانخاناں بہادر کے روبرو کہ مولف بھی حاضر تھا بیان کرتے تھے کہ ۱۲۵۰ھ میں ہرقع میر عماد کی میں نے تین تعلیں کی تھیں۔ ایک اعلیٰ حضرت مغفرت مکان کو نذر گزارنے کے واسطے اور ایک مختار الملک مغفور کی خدمت میں گزارنے کے لیے اور ایک محی الدولہ صدر الصدور مرحوم کی پیشکش کی غرض سے۔ ان میں اول درجہ کا جو مرقعہ لکھا گیا تھا اس پر محی الدولہ مرحوم کا نام میں نے لکھا تھا کیونکہ وہ اس کے متبصر تھے۔ دوم و سوم درجہ کے مرقعہ پر مختار الملک مغفور اور اعلیٰ حضرت کے نام نامی لکھ دئے تھے لیکن ہر مرقعوں کو پہلے مختار الملک مغفور میں لے گیا۔ مغفور نے ہر مرقعوں کو ملاحظہ فرمانے کے بعد محی الدولہ والے مرقعہ کی نسبت فرمایا یہ اول درجہ کا ہے تب میں نے ہر چند عرض کیا کہ یہی نذر سرکار ہے لیکن مغفور نے قبول نہ فرمایا اور وہی مرقعہ لے لیا جس پر ان کا نام درج تھا۔ اس وقت مجھ کو ندامت و پشیمانی ہوئی کہ میں انہیں ایسا متبصر کامل نہیں سمجھا تھا۔

باوجود اس کے اوائل زمانہ دیوانی میں ہر گاہ اہل ملک میں سے کوئی شخص قطعہ لکھ کر گزارتا تھا تو فرماتے تھے کہ یہ بھی ایک قسم کی نقاشی ہے کیا حاصل اس سے کاش اس کے عوض قانون میں محنت کرتے۔ اس ارشاد سے بظاہر خوش خطی کی نافذ پائی جاتی مگر دراصل ایسا نہ تھا۔ چونکہ مغفور کو رواج قانون مد نظر تھا اور قانون والوں کی

ضرورت درپیش تھی اس لیے ترغیباً اس طرح فرماتے تھے تاکہ اہل ملک قانون میں لیا  
حاصل کرنے کے سرکار کو مدد دیں اور بحصول خدمات خود بھی اچھے رہیں۔ منغور کی قدانی  
خوشحلی کا اندازہ اس واقعہ سے ہو سکتا ہے کہ ایک روز نواب صاحب منغور کی والدہ  
ماجدہ نے صحیفہ کا لڑا اپنے پڑھنے کے واسطے مانگا تو فرد مطلوبہ پر منغور نے صحیفہ کا لہ  
خوشخط ندہند لکھ کر مہتمم کتاب خانہ کے پاس روانہ فرمایا۔ اس وقت مولف کے برادر  
کلاں میر اسد علی صاحب مرحوم مہتمم کتاب خانہ تھے منغور کے مطلب کو سمجھ گئے اور  
ایک معمولی خط کا صحیفہ کا لہ محل میں گزران دیا۔ مطلب منغور کا یہ تھا کہ مستورات اعلیٰ درجہ  
کے خط کو کیا جانیں جو اس کو بحفاظت رکھیں گے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ منغور  
خوشحلی کے نہایت قدردان تھے ورنہ یہ حکم دیتے کہ اعلیٰ درجہ کا خوشخط صحیفہ کا لہ  
دیا جائے کیونکہ منغور کی والدہ ماجدہ نے اپنے واسطے مانگا تھا۔

منغور نے بعض وقت شہر میں انشا پر داری و مذاق سخن بھی ظاہر فرمایا ہے  
چنانچہ اوایل عہد دیوانی کی مشہور نقل ہے کہ کسی دفتر کے نو ملازم نشی نے لفظ نوع کے  
کی عین لکھنے کو بھول گیا تھا تو اس پر منغور نے شہر فرمائی تھی کہ نشی نو لفظ نوع را  
بہ ترکیب نو نوشتہ است عین خطا کردہ۔

واضح ہو کہ عہد منغور میں حرب دستور قدیم فارسی تحریر مروج تھی۔ بعد منغور کے  
بعہد وزارت عماد السلطنہ مرحوم حسب استدعائے اہل ہند اردو لکھنے کی بنا  
پڑی ہے مولوی احمد عبدالعزیز والا تخلص جو بوجہ بیعت و کارگذاری ترقی کر

بخطاب عزیز جنگ بہادر متعزز ہوئے ہیں۔ بزمانہ آغاز شباب و ادایل ملازمت۔ مولوی چراغ علی مقدمال کی پیشی میں کار گزار تھے۔ نواب شمس الامیر امیر کبیر بہادر کی رحلت جو ہوئی تو ان کا مادہ تاریخ ذیل الجتہ اچھا نکل آیا تھا اس لیے مولوی صاحب موصوف نے اس کا قطعہ ایک پرچہ پر لکھ کر باجائز متقدم صاحب موصوف روزانہ کاغذات کے صندوق میں رکھ دیا جب صندوق مغفور کے ملاحظہ میں گیا اور سب کاغذات کے آخر میں وہ پرچہ تاریخ بھی ملاحظہ میں آیا تو اس پر تحریر فرمایا کہ۔ ازیں مادہ تاریخ معلوم نہی شود کہ برائے کیست تاریخ ہاں خوبست کہ درآن نام متوفی باشد۔ صندوق مذکور واپس آنے کے بعد وہ پرچہ مولوی صاحب کو بایں شرح جب ملا تو ان کا دل بڑھا اور دوبارہ قطعہ اس تاریخ کا یعنی میر کبیر رپر و ملک عدم شدہ۔ لکھ کر بدستور سابق دوسرے روز کے صندوق میں رکھ دیا۔ اس پر مغفور نے یہ شرح فرمائی کہ۔ ایں تاریخ خوبست اما بلا حذف الف اگر می بود خیلی بہتر بود۔ والا صاحب کو جب پرچہ دوم بھی باشرح موصوف ملا تو سہ بارہ یہ قطعہ تاریخ کہ۔ شدہ شمس الامیر اسوی ارم۔ لکھ کر اسی طرح ملاحظہ میں روانہ کیا۔ اس روز اتفاقاً مغفور کو آشوب چشم لاحق تھا اس لیے اس پر فقط یہ تحریر فرمادیا کہ۔ چشم درو میکند۔ اس کیفیت سے علاوہ مذاق سخن کے نہتہائے خلق و مروت مغفور ترشح ہے ورنہ ممکن تھا کہ ایسا وزیر اعظم کبیر مثل اور اس کے ملاحظہ میں سرکاری کاغذات کے ساتھ غیر متعلق تحریر کبریات و مرآت جائے اور اعتراض و عتاب نہ ہو تھی یہ کہ درو چشم کی حالت میں بھی مغفور کی زبان قلم سے ایسا کلمہ نہ نکلا کہ جس سے کچھ عتاب ظاہر نہ توایا زحمت دہندہ کے دل کو صدمہ پہنچتا۔ جزمت دہندہ

کوئی عہدہ دیا نہیں بلکہ اس وقت صرف ایک کارپرداز دفتر تھے۔ واقعیت اگر تھی تو صرف اس قدر تھی کہ مولوی محمد نظام الدین صاحب ناظم عدالت کالراکا ہے۔ گلبرگہ میں کسی مستغیث نے اپنے معروضے کے ساتھ ایک عینک بھی ملفوف کی تھی۔ اس وقت مغفور نے بنام حاکم گلبرگہ یہ حکم تحریر فرمایا کہ اس مستغیث نے ہمراہ استغاثہ کے عینک اس لیے بھیجی ہے کہ اگر حکام کو حق نظر نہیں آتا ہے تو یہ عینک لگا کر دیکھیں۔ لہذا مستغیث کے مقدمہ کو عین توجہ کے ساتھ دریافت کر کے جلد اطلاع دیں۔

آغاز شباب میں علم نجوم ورل۔ اور علم موسیقی۔ میں بھی مغفور نے مداخلت حاصل کی تھی نیز گھوڑے کی سواری اور بندوق کے نشانے میں بہت ماہر تھے۔ فارسی دانگریز زبان میں اچھے تھے۔ اور ایک بات اگرچہ چھوٹی سی ہے لیکن اس سے معلومات مغفور کا حال معلوم ہوتا ہے لہذا بیان کرنے میں قباحات نہیں سمجھی جائے گی۔ یعنی ایک رو مغفور اپنے خانہ باغ میں تفریحاً نکل آئے تھے۔ گل کاری کے کونڈوں میں سے جو پتے جھڑے ہوئے تھے ان کو باغ کا مالی بغرض صفائی نکال رہا تھا۔ یہ دیکھ کر مغفور نے فرمایا جس کونڈے کے پتوں کو اسی کی مٹی میں دبا دینا چاہئے کہ اس سے قوت و قوت اس درخت کی ہوتی ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ علم فلاح میں بھی مغفور کو دخل تھا۔

حرم و وقار و مکتبہ مغفور اس کیفیت سے ثابت ہے کہ عہد مغفرت میں ان میں جو ہنوز بلد بنے کے راستے تنگ و ناہوار تھے اور گاڑیوں کا رواج نہ تھا اور دستور

دستور قدیم مغفور کی سواری بھی حشم و خدم کے ساتھ جاتی تھی۔ خواہ بارگاہ شاہی پر حاضر ہوتے یا ریزیڈنٹ بہادر کی کوٹھی میں جاتے۔

اس مقام پر پوٹلف کو خیال ہوا کہ صرف حشم و خدم کی سواری کہہ کر گزر جانا قدیم حضرات کے لیے کافی ہے کیونکہ ان کی نظروں میں وہ سواریاں ہیں لیکن اس زمانے کے ناظرین کیا جانیں لہذا سابق زمانہ مغفور کی تصویر کھینچ دی جائے تو مناسب ہے۔ واضح ہو کہ ابتداء آٹھ دس شتر سوار سرخ دریاں پہنچے ہوئے۔ بعد ان کے غالب جنگ بہادر کا رسالہ سرخ و رودی کا مع ڈنکا نشان۔ بعد ازاں سفید رودی کا رسالہ۔ ان کے بعد دس بارہ مرفعہ چی مرفعہ سجاتے ہوئے۔ ان کے بعد کئی سو غر کاندھوں پر بند و قیں رکھے ہوئے۔ ان کے آخر میں خود غالب جنگ بہادر اور ان کے بھانجے گھوڑوں پر سوار گردھوپ رہی تو سرخ رنگ کے چتر ان کے سروں پر ان کے بعد چند متفرقین یعنی میہر نور علی صاحب جو بعد ازاں مطالب بہ مختار یا جنگ حلال اللہ بہادر ہوئے جنید خاں جمعدار وغیرہ چند معززین عمدہ عمدہ گھوڑوں پر سوار رہتے تھے۔ ان کے عقب تقریٰ برچھے والے اور خاص بردار۔ اگر عاری کی سواری ہوتی تھی تو بھالے والے بھی رہتے تھے۔ بھالے پر سرخ بنات منڈھی ہوئی اس پر تھمنا ایک ایک فٹ کے فاصلے پر تقریٰ پٹیاں ستراسر اور سیاہ ریشمی پرچم۔ عاری اور جھول ہاتھی کی پستی رنگ کی یہ خاص ان کا بانی عطیہ شاہی ہے۔

برچھے اور خاص بردار کے پیچھے چوبدار و شاگرد پیشہ اور بوجہ کے جوانان بلند بالا

سبز و دیوں کے منسلح۔ بوچے کو نواب صاحب مغفور کے گھیرے ہوئے دھوپ کا وقت رہا تو بوچے کے دونوں جانب زرد طلسم کے چتر۔ یہ بھی خاص عطیہ شاہی ہے بوچے کے آگے تھوڑے فاصلے پر دو سوار خوش آواز ہوتے تھے جن کو جھانگڑے کہتے ہیں۔ وہ بھرپور یکے بعد دیگرے تان لگاتے تھے خصوصاً کبھی رزیڈنٹ بہادر کی دعوت میں جا کر کوٹھی سے یا اور کہیں سے شب کو واپس ہوتے تھے تو عجب لطف رہتا تھا۔ آگے آگے وہ مرفعوں کا شور اور عربوں کے ضامن بولنے کی دھوم۔ بوچے کے اطراف وہ چوہدار اور جوانوں کا ہجوم۔ اور شعلوں کی روشنی اور بلند آواز جھانگڑوں کی خوش الحانی اور وہ الغزوہ نوازوں کی دل کشی یہ معلوم ہوتا تھا کہ کوئی نوشہہ جارہا ہے بوچے کے قریب تیج علی خاں مال چھوٹی سی تہی پر اور سیدی عنبر خاں مال گھوڑے پر سوار رہتے تھے۔

المقصود بعض مصاحبین مغفرت مکان شل غلٹ جنگ بہادر وغیرہ منجملہ ناموافقان مغفور کی سواری اتفاقاً رامیں مل جاتی تو مغفور باوجود اس قدر شرم و خدم کے اپنی ہمراہی جمعیت کو حکم دیتے تھے کہ ایک جانب ہو کر انھیں راستہ دے تاکہ وہ نکل جائیں ان کی سواری کی کیفیت کہ تلو و نو عرب و حبشی مرفعوں و الغزوہ بجاتے اور شور مچاتے ہوئے بعض ان میں کے برہنہ تلوار اور جنبیہ ہاتھ میں لیے ہوئے اچھلتے کودتے اور اس قدر زمین پر پاؤں مارتے ہوئے جاتے تھے کہ زمین اوہرتی تھی۔ اور مغفور کی سواری کو دوبائے ہوئے جاتے تھے وہ بھی جلد نہیں گزرتے تھے بلکہ وہی رفتار کے ساتھ۔ مدارالمہام مغفور کا لحاظ مطلق نہیں کرتے تھے مغفور اگرچہ مدارالمہام نوجوان تھے اور شرم و خدم ان کا

بہت کچھ ان سے بڑھا ہوا تھا لہذا ممکن تھا کہ مانند دوسروں کے ان کو بھی جوش امارت و وزارت سے غیظ آجاتا۔ لیکن یہ تو ایسے کاموں کے لیے پیدا ہوئے نہ تھے جو اپنا جمعیت کو بھی اچھل کو دکا حکم دیتے خواہ اس کا نتیجہ کیسا ہی ہوتا۔ خالق نے انھیں صبح ہندب و معقول اور عقل سلیم دے کر دنیا میں بھیجا تھا۔ ان کی الوالعزمی و عاقبت اندیشی ہمیشہ اس فکر میں رہی کہ بکمال جانفشانی اس ملک کو آرات اور اہل ملک کو ایسا ہندب کردوں کہ صفحہ روزگار پر میرا نام رہ جائے چنانچہ خداوند عالم نے ان کی مراد پوری کی۔

**ضبط و حمل استقلال مغفور کا ثبوت** اس واقعہ شکستگی پاکے بیان سے ملتا ہے جو فرانس میں واقع ہوا تھا جس کے باعث تمام پروگرام اور ان منصوبوں کی بھی ہونا جو اشتیاق لندن میں تھے۔ اور قریب پہنچ کر وقتاً در ماندہ و عاجز و فریش ہو جانا سخت کاہشوں کا سبب تھا۔ کیونکہ فرانس میں صرف ایک روز رہ کر منزل مقصود یعنی لندن میں کہ وہاں سے قریب رہ گیا تھا داخل ہونے والے تھے اور پروگرام کے موافق لندن کا خاص جہاز اور اپیشل ریل اپنے اپنے مقام پر حاضر اور نواب صاحب مغفور کے منتظر تھے اور رؤسا و امراء لندن سامان ضیافت کیے ہوئے چشم براہ۔ قطع نظر ان تمام بے لطیفیوں کا بیچ ہونے کے یہ امر لائق غور ہے کہ جو انسان دور دراز غیر ملک میں پیار ہو جاتا ہے تو اس کو نہایت ہراس لاحق ہوتا ہے اور عیال و اطفال و عزیز و اقارب یا آتے ہیں اور ان کی دوری کا سخت عدم ہوتا ہے اس امر کی قدر اسی کو ہوگی جو عالم غریب الوطنی میں کبھی پیار ہوا ہو۔ لیکن نواب صاحب مغفور

ہی کا ضبط و استتعال تھا کہ ان صدقات و کاہشات دلی کو مطلق ظاہر ہونے نہ دیا  
 پاؤں بندھا ہوا فرشیں پیاری پر بے بس پڑے ہوئے تھے مگر جب کوئی مصاحب  
 و ہمراہی حاضر ہو کر استفسار مزاج کرتا تھا تو حسب معمول اسی خوش خلقی و خوش مزاجی  
 سے جواب دیتے تھے اور خندہ روی کے ساتھ باتیں کرتے تھے جسمی یا روحی  
 صدمہ کسی طرح کا ظاہر نہیں ہونے پاتا تھا۔ اس کے سوائے اگر غور کیجئے تو یہیں  
 ابتداءے وزارت سے ایک مدت تک مغفور کو کن کن آفات و مشکلات کا سامنا  
 رہا ہے خصوصاً دوزمانے کیسے سخت گزرے ہیں۔

ایک زمانہ اوائل دیوانی مغفور اور غدر دہلی کی شورش عام و آماجی مفسدان  
 عوام بد انجام۔

دوسرا وقت وہ کہ باوجود کارگزاری و جانفشانی کے مساندوں کی فتنہ پروازیوں  
 سے مغفرت مکان کا بار بار وہ عتاب۔ اس پر اکٹفا کر کے دشمنان جانی کا  
 وہ قزاقین سر کرنا۔ تلوار سے حملہ کرنا۔ بندوق سے مارنا۔ العظمت للہ۔

ایسے اوقات مشکل و کاہشات جانگل میں ہمت کو نا ہار کر ثابت قدم  
 رہنے سے مغفور کا ضبط و استتعال کیا کچھ کم ثابت ہوا ہے۔

فیض و کرم ایسا کہ منصب و نظم و متفرقات میں ہزاروں بندگان خدا کو  
 پرورش کرنے کے سوائے وابستگان و متبوتلان مغفور عموماً بنام شادی و بسم اللہ خوانی  
 وغیرہ اور برائے حج و زیارات بہرہ مند ہوتے تھے۔ شادی کی نذریں ہوتی تھیں



تو متوسلین نوشا ہوں کو دوشالے اور متوسلین کو سر بیچ حسب حیثیت عطا ہوتے تھے۔  
 محتاج وزوار عرب و عجم و مشائخین و علما و شعرا و ارو و سادہ کسی کے بھی ذریعہ سے  
 باریاب ہو کر پان سو۔ سات سو۔ ہزار بارہ سو حسب حیثیت و مقتدر اپنے پاتے تھے۔  
 اگرچہ منجانب سرکار عالی خزانہ عامہ سے بھی عطا فرمایا ہو لیکن عطا تو فرمایا  
 ورنہ وہی خزانہ عامہ مغفور کے بعد بھی تھا اور بکھرا تھا اب بھی ہے۔

ملاوہ لندن کے عمائدین کو تحایف دینے کے لندن سے مراجعت کے وقت  
 جب عدن پر جہاز پہنچا تو وہاں کے سلطان سیدی فضل ابن علی نے نواب صاحب مغفور  
 کے لیے دینے وغیرہ بطور تحفہ بھیجے تھے۔ نواب صاحب نے ان میں سے کسی قدر  
 قبول فرما کر البقی کو واپس روانہ فرمایا۔ اور سلطان موصوف کے واسطے اپنے پاس  
 حسب تفصیل ذیل ہدیہ روانہ فرمایا۔

گھڑی طلائی مع زنجیر و قطب نما - ہمدان و گلابی - سیلنا و بیڑی - قالین زرین بافت گلبرگہ  
 ۳ عدد ۲ طاقت ۹ چھان  
 تھالی کٹورہ سر پوش بیدری - کلمینی حقتہ بیدری - شمع دان بیدری - مص  
 ۳ عدد ۲ عدد  
 ان تحفوں کی تفصیل سے گراں قیمتی مقصود نہیں بلکہ مطلب مولف کا یہ ہے کہ مغفور نے  
 اپنے ملک کی وہ چیزیں دیں جو رئیس عدن کے لیے نایاب تحفہ منظور ہوا و صنعت بھی  
 اپنے ملک کی ان پر ظاہر ہو۔

بند بیڑی پر جہاز پہنچنے کے ایک روز قبل منجانب نواب صاحب مغفور جہاز کے  
 کپٹن وغیرہ حملہ عمدہ داروں کی دعوت ہوئی۔ عمدہ غذائیں کھلائیں۔ حتیٰ خلاصیان وغیرہ

ادنیٰ و اعلیٰ جہاز والے سب خوانِ نعمت سے نواب صاحب منفور کے مستفیض ہوئے۔ اور سو اے بانیس ہزار روپے کمپنی کرایہ جہاز دینے کے کپٹن کو بطور انعام ایک دو سالہ اعلیٰ ایک انگشتری گراں بہا ایک زنجیر طلائی ساعت۔ ایک قلم طلائی عنایت فرمائے۔ اسی طرح اور چار عہدہ داران جہاز کو جو کپٹن کے ماتحت تھے انعام عطا ہوئے۔ باقی خلائعیاں وغیرہ متعلق جہاز کو ہزار روپے کمپنی انعام مرحمت فرمایا۔ تاریخ روانگی از بلدہ عربیہ الاولیٰ ۱۲۹۲ھ اور ۸ اپریل ۱۸۷۶ء کو بمبئی سے سوار جہاز ہوئے۔ تاریخ واپسی یہ بلدہ اوآخر جہاز ۱۲۹۲ھ ۲۵ اگست ۱۸۷۶ء۔ ہمراہیان اعلیٰ و ادنیٰ جملہ (۶۲) اشخاص تھے۔

جب کوئی سفر دہلی و مملکت وغیرہ پیش ہوتا تھا تو جملہ ملازمین ہمراہی حسب انداز مدت سفر پیشگی تنخواہ دلائی جاتی تھی تاکہ ہر ایک اپنے گھر میں خرچ کے لیے دیدے اور من ابتداءے روانگی ہر ایک کو روزانہ بھت ملا تھا۔ نزدیک کے خدمت گزاروں کو مانند شاگرد و پیشہ وغیرہ علاوہ بھت کے غذا بھی مرحمت ہوتی تھی اور یہ فرماتے تھے کہ یہ لوگ اگر اپنے کھانے پکانے میں مصروف رہیں گے تو ہماری خدمت کون کرے گا۔ اور وقت واپسی ہر ایک کو حسب حیثیت انعام عطا ہوتا تھا کہ اپنے عیال و اطفال کے واسطے کچھ تحفہ خرید کر لے چلیں۔ جب شہر میں واپس آگئے تو چڑھی ہوئی ماہوار برابر دلوادیا جاتی تھی اور جو ماہوار بطور پیشگی دی گئی تھی وہ عطیہ میں محسوب ہو جاتی تھی۔ ان امور سے ہنوز بسا و فقین موجود ہیں اور دفتر متعلقہ خانگی گواہ ہے۔

جلو ابٹکان ادنیٰ و اعلیٰ کو ہر سال گوسفندان عید قربان مجرم کی نقیری۔ ماہ شعبان کی آبخازی۔ اور ہر فصل تقسیم ابنہ وغیرہ جو ہوتی تھی اس کا ذکر مغفور کی فیاضی کے آگے ایک معمولی بات ہے۔ مغفور کی فیاضی و سخاوت پر یہ دلیل بس ہے کہ باوجود معاش کثیر کے بجائے سرمایہ نقد چھوڑ جانے کے تیس لاکھ روپے کا قرض چھوڑ کر مغفور نے رحلت کی ہے۔

**نیک طبعی و سیرھی کا یہ حال کہ کئی دو تہندوں نے مانند بڑھن خاں جمعدار** وغالب جنگ بہادر جمعدار نے لاکھوں روپے نقد اور دولت فراوان مغفور کے حوالے کر کے انتقال کیا اور اختیار دیا کہ اگر لائق نکلے تو وارث کو جس قدر سہ کار مناسب جائیں عنایت فرمائیں ورنہ اسی سہ کار میں ہم نے پیدا کیا ہے یہی سہ کار مالک ہے لیکن مغفور نے اس طرف رخ نہ کیا۔ بلکہ بکمال حفاظت و امانت داری ہر ایک وارث کو اس کا مال دے دیا۔ اگر وارث صغیر السن مانند کمال خاں جمعدار کے ہو تو اس کے کارخانے کی نگرانی کو متدین لوگ مقرر کر کے حفاظت کی اور اس کے روپے کو منافع کے کاموں میں دے کر ترقی کی تجویزیں فرمائی۔ تاکہ جب وہ عاقل و بالغ ہو گیا تو کلہم کارخانہ اس کے حوالے فرما دیا۔

ابواب مالگزاری وغیرہ کا انتظام کر کے بکمال جانفشانی محاصل ریاست کو ترقی دی مگر کبھی کسی امیر و جاگیردار کے معاش جائز و اجبی کو شریک خالصہ کر کے ترقی محاصل کا خیال نہ فرمایا۔ بلکہ اکثر یہ لحاظ رکھا کہ کسی امیر ریاست و صاحب دولت کا

کارخانہ تباہ نہ ہو اگر کسی نے بوجہ لا ولدی اپنے خاندان کے کسی لڑکے کو فرزند بنایا ہے تو منطوری میں کوئی تامل نہیں فرمایا ہے۔

حسن خلق و مروت و سلم کی یہ حالت کہ کوئی کیسا ہی قصور کرے فی الفور غصہ نہیں آتا تھا۔ خادموں سے کیسے کیسے قصور ہوئے مگر کسی کو سزا نہیں دی۔ سیدی غیر خانساں برسر مکافات و سزا ہوتے تو مغفور مانع ہوتے تھے۔ ایک مرتبہ جب معمول شب کو صدر محاسب نہمت راؤ کا غذا بتعلقہ پیش کرنے کو حاضر ہوئے ان کا ہمراہی چیرا سی صندوق یا بستہ کا غذا کا اٹھا لایا تھا اس کو حکم ہوا کہ لپ اٹھا لاکر رو برو رکھو۔ وہ چیرا سی شاید پیہا ہوا تھا۔ لپ کو اس بے طوری سے اٹھا یا کہ ہاتھ سے چھوٹ کر چور چور ہو گیا۔ صدر محاسب کے ہوش اُٹ گئے مگر مغفور بجائے اس کے کہ خفا ہوتے یہ فرمایا کہ دیکھو کہیں شیشے کے ریزوں سے پاؤں کو اذیت تو نہیں ہوئی۔

بعد ازاں صدر محاسب اپنے ہمراہ دوسرے چیرا سی کو لانے لگے۔ جب دو تین روز گزرے تو مغفور نے صدر محاسب سے فرمایا کہ وہ چیرا سی کیا ہوا۔ محاسب نے عرض کی کہ اس سے اس قدر نالائقی نہ ہو میں آنے کے بعد فدوی پھر کس طرح اس کو پیشی میں لاتا۔ تو فرمایا نہیں راؤ جی بشریت کا مقتضا ہے انسان سے خطا ہو جاتی ہے وہ کوئی ایسا قصور نہ تھا۔ حتیٰ کسی نے دشمنی بھی کی ہے تو باوجود اقتدار کے مغفور نے انتقام نہیں لیا بلکہ اس کے ساتھ نیک سلوک کیا۔

نواب رشید الدین خاں وقار الامر بہادر کی قدیمی ناچاقیاں باہم تمام ریاست میں مشہور تھیں مگر جب ان کے پاس کے جلسہ میں آہنی گولا پھوٹا ہے اور بسبب رزیڈنٹ بہادر شریک جلسہ مذکور رہنے کے بہادر موصوف سخت پریشان ہوئے تو مغفور نے ان کی مخالفتوں کا مطلق خیال نہ کیا اور بیکال ہمدردی و کوشش بہادر موصوف کے سر سے اس بلائے عظیم کو اٹالا۔ جس کا ذکر اس کے قبل آچکا ہے۔ سبحان اللہ عجیب نفس قدسی خدا نے مغفور کو عطا فرمایا تھا۔

مصاحبین مغفرت مکان نے کیا کیا مخالفتیں علانیہ کی تھیں مگر بعد رطت مغفرت مکان باوجود اقتدار و امکان انتقام ہر ایک کے ساتھ نیک سلوک کیا۔ خدمتیں عطا کیں۔ اگر کسی نے اس بارے میں عرض کیا تو بھی فرمایا کہ نہیں۔ اب یہ لوگ مانند بیواؤں کے ہیں ان کا خاوند فوت ہوا ہے ایسوں سے کیا انتقام لیا جائے۔

مردی بود فدا وہ راپای زدن گردست فدا دہ بگیری مردی

اگر کسی سایل و اہل غرض کی استدعا نا منظوری کے لائق ہوتی تھی تو اس کو ایسے الفاظ لایم میں ادا فرماتے تھے کہ باوجود ناکامی اہل غرض زیادہ شکستہ خاطر نہ ہوتا۔ ہر گاہ کسی دعوت و غیر میں اعزہ و شرفا کے ساتھ مغفور ہم طعام ہوتے تھے تو بھر و غذا سے فارغ ہونے کے اٹھ جاتے نہ تھے کہ مبادا میرے درخواست کرنے کی وجہ سے یہ لوگ سیر ناشدہ اٹھ جائیں۔ جب دیکھ لیتے تھے کہ سب لوگ فارغ ہو گئے ہیں تو اس وقت درخواست فرماتے تھے۔

مغفور نے بڑی صاحبزادی صاحبہ کی شادی میں جو ۱۲۹۳ھ میں ہوئی علاوہ  
 تورے تقسیم کرنے کے بہت سے اپنے اہل خاندان و وابستگان قدیم کی دعوت بھی  
 کی تھی۔ اس دعوت کے رقعے بطرز قدیم جس کی تصویر اقسام کاغذ زمانہ سابق کے  
 بیان میں بتلائی گئی ہے سرخ کاغذ کے تھے اور اس کی عبارت فارسی آن الفاظ کے  
 ساتھ تھی جو باہم مغزین لکھتے ہیں۔ روزانہ (۳۰) اسم کی دعوت کا دسترخوان پر  
 چنا جاتا تھا۔ اور خود مغفور مہانوں کے ساتھ بے تکلف ہر روز شریک طعام ہوتے تھے  
 اور بکمال اخلاص و مدارات ہر ایک پر توجہ فرماتے تھے۔ جب جملہ مہان غذا سے فارغ  
 ہو جاتے تھے تو اس وقت خود درخواست فرماتے تھے اور ہاتھ دھونے کے لئے  
 آسرے میں چلے جاتے تھے۔ مہانوں کے واسطے حقوں کا انتظام کیا گیا تھا۔ ہاتھ دھلا  
 کے بعد شاگرد پیشہ ہر ایک سے پوچھتے تھے کہ مطلوب ہو تو حق حاضر ہے اگرچہ اکثر  
 مہانوں نے مغفور کے لحاظ سے حق نہیں یا لیکن مغفور نے خاطر داری میں کمی نہ کی۔  
 جب جملہ مہان حقہ اور پانی سے فارغ ہو جاتے تھے اس وقت مغفور پھر برآمد ہو کر سب  
 مہانوں کے ساتھ بیٹھتے تھے اور وقت رخصت ہر ایک کو پھولوں کے ہار پاندان  
 عطر حب شان و دیگر رخصت فرماتے تھے۔

مولوی میر کاظم علی صاحب مرحوم اوایل عمر میں جو ہنوز مولوی نہیں کہلاتے  
 تھے امیدوارانہ صبح کے دربار عام میں سلام کے لیے جاتے تھے۔ ایک روز بوقت  
 درخواست دربار بسبب انتظام چوہداران و کثرت اہل دربار صاحب موصوف کی

دستار سر سے گر گئی۔ صاحب موصوف نے اپنی دستار اٹھالے کر سر پر رکھ لی اور چلیے گا کو تھے کہ مغفور نے ملازموں کو ارشاد کیا کہ انھیں ٹہرا لو۔ اور بعد برخواست دربار بالا خانہ پر صاحب موصوف کو اپنے روبرو طلب فرمایا اور دو سالہ اٹھاکر رخصت کیا۔ جب یہ خبر پھیلی تو چند روز کے بعد اسی وقت صبح کے دربار عام میں ایک صاحب نے عدا اپنی دستار گرائی۔ مغفور نے یہ دیکھ کر حکم دیا کہ انھیں یہاں سے بڑھا دو۔ مغفور کے اس حکم کا نشانہ تھا کہ اگر ایسوں کو دو سالے دیے جائیں تو ہر روز دو چار دستاریں دربار میں گرتی رہیں گی۔

طرفہ یہ کہ باوجود اس قدر خلق و علم و مروت کے مغفور کا رعب و داب ایسا تھا کہ روبرو جانے کے بعد کوئی کیسا ہی طرار ہوتا تو اُس کی طراری باقی نہیں رہتی تھی۔ ہمدوار نزدیک و دور کو مغفور کا خوف و لحاظ ہمیشہ پیش نظر رہتا تھا۔

مولوی میر حیدر علی خاں۔ مولوی میر چراغ علی خاں۔ مولوی سید حسین صاحب مومن جنگ بہادر وغیرہ عہدہ داران اعلیٰ جن سے نواب صاحب مغفور بالا خانے کی گلیاری میں ملتے تھے وہ سب پہلے سے آکر کتاب خانہ میں آکر مولف کے برادر کلاں میر سید علی صاحب کے پاس بیٹھتے تھے۔ جس جس کی یاد ہوتی وہ پیشی میں جا کر آتا تھا۔ مولوی محمد نذیر احمد خاں ڈپٹی کلکٹر جن کی تقریر و تحریر ہند میں مشہور ہے یہاں وارد ہوئے اور باریابی کا دن آیا تو مولوی ہمدی علی خاں نے ڈپٹی صاحب سے کہا کہ دیکھئے یہ مختار الملک بہادر کی پیشی ہے ذرا سنبھلے رہئے۔ ڈپٹی صاحب نے جواباً

کیا کہتے ہو مجھ کو بڑے بڑے حکام پورپن سے ملاقاتیں رہی ہیں یہ ایسے کیا ہیں جو مجھ پر ان کا رعب ہو گا۔ الحاصل جب ڈپٹی صاحب کی یاد ہوئی اور پیشی نواب ضا مغفور میں گئے ہوئے تھے اس لیے مالگزاری و اراضی کے متعلق حسب دستور انگریزی نہایت وثوق سے بیان کرنے لگے۔ نواب صاحب مغفور نے فرمایا ہر ملک کی زمین ایک ہی قسم کی نہیں ہوتی۔ جہاں کا جیسا مقتضا ہے سبیل کرنا چاہئے۔ اور ایسی کچھ رو و فوج کی کہ ڈپٹی صاحب سے کچھ بن نہ پڑی اور قائل ہو گئے جب مرخص ہو کر باہر آئے تو مولوی ہدی علی خاں سے کہا تم نے آج کس شیر سے مجھ کو ملایا ہے۔ واقعی عجیب مدبر و بنیاد مغر حاکم ہے ماشا اللہ۔

**تہذیب** نواب صاحب مغفور کا ذکر محلّیہ کہ موسم گرما میں اگر کبھی سرے سے ٹوپی اتارے ہوئے رہتے تھے اس وقت کوئی طفل بھی باریا بنے نہیں ہونے پاتا تھا اگر کسی کو اجازت باریا بی دیتے تھے تو پہلے ٹوپی سر پر رکھ لیتے تھے۔ بعد فراغ غذا کھلی پیتے تھے مگر سوائے مجلس رباہر کسی نے پینے ہوئے نہ دیکھا۔ اور علی الصبح بیت الخلا میں چرٹ پیتے تھے تو اس کی را کہہ مع باقی ماندہ چرٹ ایک کاغذ کے پرچہ میں پوڑی باندھ کر رکھ دیتے تھے۔ اس کو خاکروب لیجا تا تھا۔ مغفور کی اس اقتیاط و اخفا سے شایستگی تھا کہ چرٹ پینے کو خلاف تہذیب جانتے تھے۔ غیظ کے وقت چلا کے بات کرنے کی آواز کسی نے سنی اور نہ کبھی خوشی کی حالت میں مغفور کے قہقہہ کی صدا کسی کے گوشزد ہوتی تھی۔



سادگی و بے تکلفی جو لازمہ اہل تہذیب کا ہے نواب صاحب مغفور کی خلقت میں تھی۔ لباس و اسلحہ و یراق اسب وغیرہ تمام سامان مغفور کا سادہ و ثقہ ہوتا تھا۔ ۱۸۷۱ء میں ملکہ معظمہ کی شہنشاہی کا دربار جو دہلی میں منعقد ہوا تھا اس میں جلدوسا وراجگان ہندوستان سر اپا غرق جواہر با لباس زرین تھے۔ مگر نواب صاحب مغفور نے اپنے رئیس صنیر الحسن اعظم حضرت غفران مکان کا لباس سادہ بادشاہ سفید رکھا۔ کمربند جس کو یہاں بگلوکس کہتے ہیں صرف اس کی تقطیع میں کوئی ایک نگینہ اعلیٰ جواہر کا نصب تھا۔ اور خود بھی اسی طرح باقبائے سیاہ و دستار سفید با کمربند تھے۔ ان تمام رؤسا کے زرق برق میں اس رئیس معظم و وزیر اعظم کی سادگی و وضع داری عجیب لطف دے رہی تھی اور یہ کہہ رہی تھی کہ ہم ایسے تکلفات سے مستغنی ہیں۔ تمام اہل دربار انہیں کو دیکھ رہے تھے۔ ہر ذی فہم و شعور نواب صاحب مغفور کی عقل و زیر کی کمال حواں تھا۔ وعدہ کے نواب صاحب مغفور ایسے سچے تھے کہ جس امر میں کسی سے وعدہ فرماتے تھے وہ یقین کر لیتا تھا کہ میری کامیابی ہوگئی۔ حالانکہ مغفور ہزار ہا اہل غرض و حاجت مند کا مرجع تھے لیکن کسی نے نہ کہا کہ ان کا وعدہ وفا نہیں ہوتا۔ امیدواران منصب کو البتہ سال دو سال یا اس سے زیادہ بسبب عدم جائداد امیدواری کرنی پڑتی تھی۔ کیونکہ جو منصب دار فوت ہوتا تھا تو اس کے فرزند کے نام کامل جائداد پوری جاری ہوتی تھی۔ فرزند نہ ہوتا تو بھائی۔ بیٹی بھائی۔ بھانجا نبیرہ وغیرہ کے نام جاری ہوتی تھی۔ جس منصب دار متوفی کی فقط دختر نکاح یا زوجہ رہتی تو اس کے نام جائداد متوفی میں سے حسب مناسبت

کچھ اجر کرتے اور کسی قدر سرکاری سہت ہوتی تھی۔ اتفاقاً شاذ و نادر جس کا کوئی بھی وارث نہ ہوتا تو اس کی جائیداد کامل سرکاری سہت ہوتی تھی۔ اس قسم سے جائیدادیں بند بیچ فراہم ہونے کو لامحالہ عرصہ ہوتا تھا۔ ورنہ جدید منصب کہاں تک جاری کیا جاتا۔ مگر جب امیدواری دراز کے بعد کسی کے نام ماہوار منصب اجر اگر نامنظور ہوتا تھا تو ان پچی ہوئی جائیدادوں میں سے سال دو سال قبل کی تاریخ سے جاری فرماتے تھے جس کے باعث پہلی تقسیم پر وہ امیدوار ایک رقم معقول اٹھا کر باغ اور برہنہ ریاضت امیدواری کا ثمرہ دل خواہ پا کر نہال ہو جاتا تھا۔ ایسی اجرائیاں اکثر ماہ محرم اور ماہ رمضان میں فرمایا کرتے تھے۔

**تعمیل حکم** نواب صاحب مخفور کی کیفیت تھی کہ کیا ہی عہدہ دار اعلیٰ درجہ کا ہوتا ان کا حکم جس بارے میں دیکھ لیتا تھا بغیر چون و چرا فی الفور تعمیل کر دیتا تھا۔ کسی محتد یا صدر المہام کی مجال نہ تھی کہ تعمیل میں کوئی عذر پیش کرتے یا خلاف ضابطہ و قانون ہے کہہ کر ترمیم و منسج کے لیے واپس روانہ کرتے چنانچہ مولف کے ایک غنائت جاگیر دار معقول و معتبر بیان فرماتے تھے کہ ایک روز دفتر مالگزاری میں ضرورتاً میں گیا تو وہاں ایک مثل میری نظر میں آئی۔ اس میں دیکھا کہ ایک درخواست پر مخفور اول نے طولانی شرح لکھی ہے۔ اس پر محمد مالگزاری مولوی ہمدی علی خاں نے کچھ عذرات لکھ کر ملاحظہ میں واپس بھیجا ہے تو اس پر مخفور نے تحریر فرمایا ہے کہ سرکار نے جو کچھ مناسب جان حکم دیا ہے وہ عین قانون و لائق تعمیل ہے۔ اس پر محمد موصوف نے پھر کچھ لکھ کر پیش کیا

روانہ کیا ہے تو اس پر مغفور نے فقط لفظ اُسْکُت تحریر فرمایا ہے۔

سبحان اللہ اس ایک لفظ اُسْکُت سے کیا کیا مطالب مترشح ہوتے ہیں غتاب - چشم نمائی - ہدایت - شان حکومت - استقلال رائے۔

نیز ایک واقعہ صحیح ہے کہ مرزا غلام تاج صاحب اشہر منصب دار جو مشاہیر اہل ملک سے اور تحصیلدار بھی تھے ہر سال مجالس عشرہ محرم میں میر روشن علیخان شاہسوار استاد نواب صاحب مغفور کے ہاں پیاس خاطر میر صاحب موصوف منبر پر مرتبیہ پڑھتے تھے جن کی اعلیٰ پڑہنتی کی وجہ سے میر صاحب کی مجلسیں خوب ہوتی تھیں لہذا مرزا صاحب موصوف کی رخصت کے لیے میر صاحب کو ہر سال سفارش کرنے کی ضرورت ہوتی تھی۔ اس لیے نواب صاحب مغفور نے آخر کو درخواست پر یہ شرح فرمائی کہ مرزا غلام تاج تحصیلدار ہر ماہ محرم کے غزہ سے بلدہ میں آجایا کریں۔ انھیں ہر سال حصول رخصت کی ضرورت نہیں ہے۔ اس حکم کو دیکھ کر کرم الدولہ بہادر صاحب دارالعلوم نے غالباً بتعلیم منتہی پیشی یہ عذر لکھا اور ملاحظہ نواب صاحب مغفور میں واپس روانہ کیا کہ ایسی ملامی رخصت انھیں عطا ہوگی تو دوسرے تحصیلداروں وغیرہ کے لیے یہ ایک نظیر تازہ ہو جائے گی اور ایسی رخصت کا خواہاں ہوگا۔

اس پر مغفور نے تجر فیسربایا کہ سرکار نے بطور خاص و بطور تشفی مرزا غلام تاج تحصیلدار کو ایسی اجازت دی ہے دوسروں کے لیے یہ ہرگز نظیر نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ مرزا صاحب موصوف نے جب تک تحصیلداری پر معذور ہے اسی حکم کی

بنایا ہر محرم کے غرہ کو بلدے میں آجاتے تھے۔ نواب صاحب مغفور کو یہاں تک اپنے حکم کا لحاظ تھا کہ ایک روز کسی شاگرد پیشہ کی غلط فہمی سے گاڑی لانے کا حکم لگینے میں پہنچا اور گاڑی تیار ہو کر خانہ باغ میں آگئی اور عرض ہوئی کہ گاڑی حسب الحکم حاضر ہوئی ہے۔ چونکہ وقت بھی عصر کا تھا مغفور برآمد ہو کر اس گاڑی پر سوار ہو گئے اور خانہ باغ میں چند گردشیں کر کے اتر گئے۔ مگر یہ نہ فرمایا کہ میں نے کب حکم دیا اور یہ گاڑی کیوں آئی۔ محض اس لیے کہ حکم کے اعتبار میں فرق نہ آئے۔

آداب و لحاظ و خیر خواہی ولی نعمت میں مغفور کا مثل و نظیر نہ تھا۔ جو ملازم موروثی و قدیم اپنے آقا کا جان نثار و متدین و کار گزار کمال درجہ کا ہوتا ہے اس کو لامحالہ ایک نوع کا ناز ہوتا ہے اور قدر دان آقا ایسے ملازم کو عزیز کرتے ہیں اس کے ناز اٹھاتے ہیں۔ مگر مختار الملک مغفور نے پشتینی اطاعت گزار اور موروثی وزیر و فادار ہونے کے سوائے بذات خود بھی غفران منزل و مغفرت مکان کی فرماں برداری و خیر خواہی انتظام ملک میں جیسی کی ہے کسی پر مخفی نہیں خصوصاً اعلیٰ حضرت غفران مکان کی خیر خواہی و وفاداری میں جس کا بیان کسی قدر ذکر طلت مغفرت مکان کے ضمن میں ہو چکا ہے، وہ حصہ لیا ہے کہ جب تک سلطنت ابد مدت آصفیہ فیضیہ باقی ہے اس سے بقائے خاندان مغفور بھی وابستہ و پیوستہ رہے تب تک بجائے۔ تقصود تو یہ عرض کرنا ہے کہ باوجود اس قدر حقوق و برائیوں

رہنے کے مغفور اپنے آقا ؑے صغیر آسن کا وہ ادب کرتے تھے کہ اس سے بالا ترکوئی خانہ زاد نہ کرے گا۔ چنانچہ شہرلوں کے ایام میں ایک روز مولف نے بچشم خود دیکھا کہ ملک بیٹے کے قصر شہر کا گاہ پر اعلیٰ حضرت غفران مکان بزمائے صغیر سی تشریف فرما تھے اور اتالیق و مصاحبین وغیرہ سب حاضر اور مصروف تماشا بینی و چائے خوری تھے لیکن مختار الملک مغفور کا یہ حال تھا کہ روبروئے اعلیٰ حضرت غفران مکان دست ادب بستہ دور اتادہ تھے اور بغیر اپنے آقا کے کسی جانب رخ نہیں کر رہے تھے۔

اور ایک واقعہ زبانی اکرام جنگ مرحوم، تہوڑ خاں کے فرزند نے اپنی تالیف موسومہ بہ نوبہار وکن میں بیان کیا ہے کہ ایک روز کوہ شریف پر اعلیٰ حضرت غفران مکان تشریف فرما تھے اور مقتضائے سن بالائے کوہ شریف دوڑنے لگے۔ یہ دیکھ کر نواب صاحب مغفور سے رہانہ گیا باوجود طبع مہذب و درو پاہمراہ حضور پر نور مثل سایہ کے ساتھ ساتھ دوڑنے لگے کہ مبادا نصیب دشمنان کہیں لغزش پا سے ہرج ہو۔ اکرام جنگ بہادر کا بیان تھا کہ نواب صاحب مغفور کی اس تکلیف شائقہ اٹھانے کو دیکھ کر براہ ہمدردی ہم لوگوں کے دلوں پر صدمہ ہو رہا تھا مگر مغفور کے ابرو پر ذرا بل نہ آیا۔

اور ایک واقعہ صحیح متعلق ادب یہ کہ ایک روز ہمراہ رکاب اعلیٰ حضرت غفران مکان شکار میں مغفور بھی تھے۔ جب شکار سے واپسی ہوئی اور گھوڑوں پر سے سب اترے شاگرد پیشہ ہائے شاہی ہر ایک مصاحب و اتالیق کے

موزے اتار رہے تھے اسی طرح نواب صاحب مغفور کے بھی موزے اتارنے کے لئے دوشاگر<sup>۱</sup> حاضر ہوئے تو مغفور ہرگز راضی نہ ہوئے اور یہ فرمایا کہ تم لوگ میرے ولی نعمت اعلیٰ حضرت کی خدمت میں رہنے والے ہو تمہارے ہاتھ سے میں اپنے موزے اتر واؤں۔ خلاف ادب ہے۔ یہ مجھ سے ہونہیں سکتا۔ تا آنکہ مغفور کے ملازمین خاص نے حاضر ہو کر موزے اتارے۔

نیز ایک واقعہ صحیح متعلق خیر خواہی و ادب یہ کہ ایک روز ہم طعامی خداوند نعمت غفران مکان سے نواب صاحب مغفور شریفیاب تھے اور غفران مکان نے لیمو کی چٹنی لے کر اپنی غذا میں ملائی۔ اُس روز غفران مکان کو زکام لاحق تھا لہذا نواب صاحب مغفور بکمال خیر خواہی و نیک حلالی بچپن ہو گئے۔ غفران مکان اب چاہتے تھے کہ وہ لیمو آمینہ غذا تناول فرمائیں کہ نواب صاحب مغفور نے فی الفور دستِ عرض کی کہ فدوی کو ایک عرصہ سے اُکوش مبارک کی منت ہے اُمیدوار ہوں کہ یہی اُکوش مرحمت ہو۔ غفران مکان نے حسب استدعا مغفور رکابی اپنے روبرو کی مغفور کو عطا فرمائی۔ مغفور اُٹھ کر آداب شکریہ بجالائے اور غفران مکان کی نظر بچا کر ملازمین کو جو اشارہ کیا تو دسترخوان پر کہیں چٹنی کا نام نہ رہا۔ واہ رے ادب و تہذیب مغفور اگر عرض کرتے کہ زکام کی حالت میں لیمو کی چٹنی کا استعمال مناسب نہیں فدوی کا معروضہ قبول ہو تو ممکن تھا مگر مغفور کے ادب و تہذیب نے اس کو بھی خلا ادب جانا اور کس جس سے اعلیٰ حضرت غفران مکان کو چٹنی کے استعمال سے

باز رکھا۔ سبحان اللہ۔

یہ دو واقعات مذکورہ خود غفران مکان اپنے مصاحبوں سے بیان فرما کر آبدیدہ ہوئے تھے۔

الغرض اس قسم کے صد ہا واقعات نیکو صفات مغفور کے ہوں گے جن کا کمترین مؤلف کو علم نہیں۔

**عقاید** ایسے کہ ہر سنی ماہِ محرم میں عاشور خانہ محل کے جملہ علم حسبِ عادت بزرگاں خود آپ ہی استاد کرتے تھے اور آپ ہی اٹھاتے تھے۔ محرم کی پہلی تاریخ سے بارہ تاریخ تک بجائے کارچونی کے سبز اطلس یا مخمل کی ٹوپی زرد ریشم کے کام کی پہنتے تھے اور رسومِ عزاداری بجالاتے تھے اور پچھے شیعہ تھے مگر تعصب نام کو طبیعت میں نہ تھا۔ فریقین کے ساتھ ایک ہی طرح کا سلوک رکھا بلکہ اہل سنت کی رعایت بلحاظ رئیس و رعایا زیادہ ملحوظ رہی اور اپنے مذہب والوں کو کسی قدر واب کر رکھا۔ اس کی تصدیق کے لیے یہ امر کافی ہے کہ روز عاشورہ بی بی کے علم کے سامنے جو قدیم سے شیعیان ماتم کرتے تھے اُس کو اور علی اصغرؑ کے جھولے وغیرہ کو بغیر شکایت و درخواست اہل سنت اٹھانا موقوف کرادیا۔ صرف اس ہنگامے کے لحاظ سے جو بسبب قتل مولوی محمد زماں خاں مرحوم فرقہ ہمدویہ پر ہونے کا اندیشہ تھا۔ اگر اور کوئی وزیر ہوتا تو اپنے رسوم مذہبی کو جو قدیم سے جاری تھے اس طرح موقوف نہ کرتا۔ نیز نواب صاحب مغفور کی بے تعصبی اس امر سے بھی ہویدا ہے کہ مغفور کے جملہ

خانہ زاد سنت و جماعت تھے۔ اگر کچھ بھی تعصب طبعیت میں ہوتا تو اپنے خانہ زادوں کو اپنے مذہب کے مخالف رہنا ہرگز گوارا نہ فرماتے بلکہ ابتدا ہی سے ان کی تعلیم و تلقین اپنے مذہب کے موافق فرماتے۔ اگر کوئی مخالف رہتا تو اس سے ناراض رہتے۔ مگر مغفور نے اپنے لطفِ عمیم سے ان سب کو اس طرح پرورش فرمایا کہ کبھی کسی خانہ زاد کو یہ خیال بھی نہ ہوا کہ مخالفتِ مذہب کی وجہ سے مجھ پر عنایت کم ہے۔ بلکہ ایسے نور و عنایات رہے کہ جو باقی ہیں نواب صاحب مغفور کی عنایات کو یاد کر کے اب تک روتے ہیں۔

اسی لیے تعصبی کے باعث انتہا یہ کہ مولوی حیدر علی صاحب لکھنوی نے اپنی تالیف موسوم بہ منتہی الکلام کو جو رد میں شیعوں کی ہے نواب صاحب مغفور کی خدمت میں گزرا نا۔ مزید برآں یہ جسارت کی کہ دوبارہ حاضر ہو کر پوچھا کہ آپ نے اُس کتاب کو ملاحظہ فرمایا؟ میں نے مغفور نے فرمایا میں سنتا ہوں کہ اس کتاب کا کسی نے جواب لکھا ہے۔ مولوی صاحب نے عرض کی جی ہاں لکھنوی مولوی ولد ار علی نے لکھا ہے میں اُس کا جواب بھی لکھ رہا ہوں۔ مغفور نے مسکرا کر فرمایا مولوی صاحب اس سے کیا حاصل اُس کا بھی کوئی جواب لکھ دیگا۔ پھر منتہی الکلام کہاں رہا۔

متدین۔ اگرچہ نواب صاحب مغفور بظاہر از روئے ثروت و وزارت و حکومت ممالکِ متدین۔ سرکارِ عالی مجبور دنیا خیال کیے جاسکتے تھے لیکن فی الحقیقت ایسے دہمچے مغفور دنیا کے لئے عقبتی سے ہرگز غافل نہ تھے۔ موت ہمیشہ ان کے پیش نظر تھی۔ احکامِ خدا و رسول کی انھیں خبر تھی۔ رمضانِ ثمر لیل میں تلاوتِ کلام اللہ فرماتے تھے۔ نماز اور روزے کے پابند تھے۔



چنانچہ ایک مرتبہ کسی سفر سے واپسی کے وقت اورنگ آباد میں جب آئے تو ۲۰ تاریخ ماہ رمضان کی تھی۔ اس روز داروغہ باوچیخانہ کو حکم دیا کہ آج میں سحر کروں گا۔ یہ حکم سن کر ہماری تمام تعجب تھے کہ ایام رمضان تمام سفر میں گزر گئے کہیں روزہ نہیں رکھا گیا۔ آج کیوں روزے کا قصد فرمایا ہے۔ نواب بشیر الدولہ بہادر بھی ہمراہ تھے بظاہر نواب صاحب مغفور بہادر موصوف نے بھی نیاری سحر کا حکم دیا۔ اس کی خبر مغفور کو جب ہوئی تو بہادر موصوف سے فرمایا کہ یہاں میرا مکان موروثی ہے اور یہ میرا وطن ہے۔ میں جب یہاں آگیا ہوں تو میرے لئے اب سفر نہیں رہا اس لئے روزہ اب مجھ کو واجب ہے۔

بوجہ رواج علم و زبان انگریزی و صحبت بعض اہل زمانہ لباس انگریزی کا استعمال یہاں کم کم شروع ہو گیا تھا مگر اہل حیدر آباد انگریزی لباس پہن کر مغفور کے رویہ و خوف سزائش جانے کی جرات نہیں کرتے تھے۔ بعد مغفور کے انگریزی لباس علانیہ متعل ہونے لگا۔ اہل یورپ کے ساتھ مغفور میز پر غذا کھاتے تھے لیکن اپنے دولتسرا میں یا کسی عزیز وغیرہ کی دعوت میں سوا دسترخوان کے میز پر نہیں کھاتے تھے۔ مغفور کی چائے تیار کرنے والے اور باورچی وغیرہ سب مسلمان تھے چنانچہ ان میں سے بعض ہنوز اسٹیٹ میں موجود ہیں۔ ڈھٹیروں کے ہاتھ کا کھانا پینا کبھی جائز نہیں جلتے تھے۔

مغفور کی دینداری و عاقبت اندیشی اس امر سے ہویدا ہے کہ جو سفر دور و راز پیش ہوتا تو ہمراہ سامان دنیوی کے ایک صندوق اخروی بھی رہتا تھا جس میں کفن و کافور وغیرہ اپنے لیے رکھ لیتے تھے۔ اور باوجود کثرت کار و ہجوم افکار زیارت و فاتحہ قبور بزرگان کے لئے

میر ہومن نور اللہ کے دائرہ میں اکثر بروز پنجشنبہ جایا کرے تھے۔ یہ عمل مغفور کا عین دینداری و عاقبت اندیشی پر دل ہے۔ وزیر اور امراء دنیا کا تو کیا ذکر ہے ان کے روبرو موت کا ذکر تک نہیں آنے پاتا ہے بلکہ علما و مشائخ میں بھی کوئی شاذ و نادر ایسے موت کو پیش نظر رکھنے والے ہوں گے۔ اصل یہ ہے کہ نواب صاحب مغفور کی کمال دانائی و عقلندی کا مقتضی ہی تھا۔ اگر ایسا نہ کرتے تو عجب تھا۔

الحاصل سرسالا جنگ مغفور اول کی توصیف جو کچھ کہ اس مختصر تالیف میں ہو ہے سچاں لے کی ہے اس کی نسبت شستی از انبار و اندکی از بسیار اگر کہا جائے تو یقین ہے کہ صاحب دانشان انصاف پرورد رستی پسندان با خبر بالذاتہ نفرمائیں گے۔

مغفور مدوح ذو اعظم میں بفضل ایسے کامیاب ہوئے ہیں کہ ہر انسان عاقل نہیں سکتا۔ ایک سن انتظام ملک و کن۔ دوسرا زویا و اتحاد مگر نظام و گورنمنٹ ہند و لندن۔ اگرچہ ہر دو امثل آنکھوں کے دیکھنے کو علیحدہ ہیں لیکن غور سے دیکھیں تو مانند نگاہ کے ہر ایک دوسرے سے متحد و لازم و ملزوم۔ ان ہر دو متذکرہ کی تفصیل و تصریح سی سالہ اگر قلب بند کی جائے تو کئی دفتر ہوں اور ہر دفتر کئی ستور اور ستار قرار پائے۔

چنانچہ ویسے گورنر جنرل ہند لارڈ رین نے بتایا کہ ماہ ربیع الآخر ۱۳۱۰ء دربار تقریب جلوس ثانی و بنائے مکرانی اعلیٰ حضرت غفران مکان میں جو کلمات خیر خواہانہ کہے تھے ان میں کچھ فقرہ کا ترجمہ نقل کیا جاتا ہے ملاحظہ ہو کہ مغفور مدوح کی نسبت کیا فرمایا ہے وہو ہذا۔ آپ کی طہ و طہیت کے زمانے میں آپ کی اور آپ کی رعایا کی خوش نصیبی کا باعث۔

تھا کہ ایک ایسا شخص انتظام ریاست پر مامور تھا جو ہندوستان کے منتظموں میں اعلیٰ درجہ رکھتا تھا اس کی دانائی اور اس کی وفاداری آپ کے ساتھ بڑی ہوئی تھی۔ آپ کی طفولیت کے زمانے میں بہت سی سخت مشکلیں اس کے درپیش آئیں لیکن باوجود اس کے اس نے ان پر غالب ہو کر اس کامیابی کے ساتھ امور ریاست کو انجام دیا ہے کہ جس کی وجہ سے وہ آپ کی اور گورنمنٹ آف انڈیا کی شکرگذاری کا پورا مستحق ہے۔

سالار جنگ نے آپ کے زائد طفولیت میں ریاست کے انتظام میں بہت کچھ اصلاحیں کیں۔ آدنی کو بڑھایا۔ اور جان و مال کی حفاظت کا بندوبست کیا۔ یہاں تک کہ اپنے مرنے کے وقت بھی اصلاحات کی سوچ رہے تھے۔

مجھ کو امید تھی کہ جب آپ مسند نشین ہوں گے تو اپنے کامل تجربہ سے وہ آپ کے معین رہیں گے اور سرگرمی کے ساتھ آپ کی خدمت سجالائیں گے لیکن خدائے تعالیٰ کو یہ بات منظور نہ تھی اور ایسے وقت پر انھیں دنیا سے اٹھالیا جب کہ آپ کو ان کی مدد کی ضرورت بلکہ شد ضرورت تھی۔

اس سرت انگیز موقع پر ان کی عدم موجودگی سخت رنج و افسوس کا باعث ہے۔ اگرچہ وہ خوند زندہ نہیں ہیں لیکن ان کی کارگزاریاں باقی ہیں جن میں میں امید کرتا ہوں کہ آپ کے وزراء و دست و پاؤں کی توسیع کو اپنا فرض منصبی سمجھیں گے الخ۔

**خلاصہ کلام** یہ کہ مختار الملک مغفور اول کی دیانت و دانائی و بیدار فہمی و مہارت و نیک طبعی کی تعریف مولف ہیچوان کیا کر سکتا ہے مگر بقدر فہم خود و جمال اضر

کر تا ہوں کہ ریاست دکن پر نظمی کا ابرچھا گیا تھا جس کی تاریکی تمام ملک میں پھیل گئی تھی تاکہ بفضلِ خدائے تعالیٰ و بکرِ مناجات خیر اور اعلیٰ تعینتہ والتنا اس تاریکی میں ایک نیرِ اعظم آسمانِ نظم و نسق فخر و زرائے ماسبق پیدا ہویدا ہو گیا جس کے باعث وہ تاریکی دور ہو کر ریاست تمام روشن ہو گئی۔ یاصاف تراغلاظ میں کہنا چاہئے خالقِ عالم کو منظور ہوا تھا کہ گلخن کو گلشن فرما دے اور ریاست دکن جو ضعیف ہو گئی تھی اس کو نوجوان دلہن بنا دے۔ لہذا ایک انسان ایسے دل و دماغ کا پیدا فرما دیا۔ پس جلد اہل ملک کو لازم ہے پروردگارِ عالم کے اس عطیہ عظمیٰ کا شکریہ شرب و روزا کرتے رہیں اور مختار الملک مغفور اول کے لئے جس کو محسن خاص و عام کہنا زیادہ سجا ہے، دعائے مغفرت و علوے دجیت سے دریغ نہ کریں کہ

هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ۔ خداوندِ عالم جس بند کو نسبتِ عام بندوں کے صفات پسندیدہ و اقبال بلند بطور خاص عطا فرماتا ہے اور دنیا میں معزز و محترم و فزان روارکتا ہے تو سمجھنا چاہئے کہ وہ انسان نسبتِ عام انسانوں کے زیادہ تر موردِ رحمت پروردگار ہے اور ایک نوع کی خصوصیت اس انسان کو مناجاتِ اللہ حاصل ہے۔ اور یہ امر بھی مشہور و مہتمم ہے کہ جب کسی رئیس یا امیرِ عالی رتبہ کا وقت رحلت آتا ہے تو ستارہ دنبالہ دار آسمان پر نکلتا ہے یا یوں کہیں کہ جب ستارہ دنبالہ دار نکلتا ہے تو کوئی ایک رئیس یا امیرِ عالی رتبہ دنیا سے اُٹھ جاتا ہے۔ بہر حال ہر دو قول کا ایک ہی مطلب ہے یعنی اس کی خصوصیت مناجاتِ اللہ ثابت اور لائقِ تسلیم اہل ملت ہے۔

چنانچہ یہ علامتِ خصوصیت مغفور اول کے لئے بھی جو ظاہر ہوئی تھی سب پر

الطہم من الشمس ہے کہ وقت انتقال پر طالع مغفور ستارہ و نبال وار بہت بڑا  
جانب شرق طالع ہوا تھا۔ اور سند رحلت بھی وہ پایا کہ ہر ایک کے لوح دل پر کندہ ہے  
یعنی برابر سن ۳۱۰ گویا تیرھویں صدی کو ختم کر کے راہی ملک بقا ہوئے۔ اور شب شریعت  
تھی۔

خبر علالت سن کریوں تو صبح سے تمام شہر میں ایک پریشانی تھی۔ وقت مغرب  
جلو خانہ تمام مخلوق سے ملو تھا۔ ہر جانب مغفور کا ذکر خیر تھا ہر لب پر دعائے صحت تھی  
سنا کہ بعد مغرب رحلت ہو گئی اور علاقہ داران مغفور روتے ہوئے باہر نکلے ہیں۔ اس شرب کی  
حالت بھی نظروں میں ہے۔ ادمہ طو خانہ کا ادمہ منڈی کے جلو خانہ کا مجمع پریشان ہوا۔  
جوق جوق بکمال افسردگی و مایوسی اپنے اپنے گھروں کو واپس چلے جا رہے تھے۔ بلدیہ میں  
ایک اسی چھائی ہوئی تھی۔ روز جمعہ یعنی روز دفن منڈی سے لے کر میر موسیٰ قدس سرہ  
کے دائرہ تک مخلوق خدا کا ایک ازدحام تھا جملہ امرا و اعزہ و عہدہ داران اعلیٰ و ادنیٰ انش  
کے ہمراہ تھے۔ ایچی بیگ کی کمان کے روبرو جنازہ پہنچ کر ذرا ٹھہر گیا کیونکہ اعلیٰ حضرت  
غفران مکان برآمدہ بالا خانے میں برآمد تھے اپنے خیر خواہ وزیر کا جنازہ ملاحظہ فرما کر بیت  
گریاں ہوئے بعد ازاں حسب الحکم اقدس جناب زہر بڑھ گیا۔

اس واقعہ جانگزا کی تاریخیں صدھاکہی گئی ہیں۔ انھیں دنوں میں چند قطعات تاریخ  
کترین مولف نے بھی کہے تھے۔ طغیان فی رود موسیٰ میں تلف ہو گئے۔ صرف ایک اوہ تاریخ  
یاد ہے۔ گم شد معدن فطرت زوکن۔ جنازہ وزیر اعظم خوب مادہ تاریخ ہے۔  
۱۳۰۰ ۱۳۱۰

اس مادے کے مدعی اُس وقت کئی حضرات تھے۔

الحاصل خداوند عالم تعالیٰ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مختار الملک مغفوراً کو غریقِ رحمت اور ان کے درجات کو عالی فرمائے۔ اور ان کے چراغِ خاندانِ نواب مستطاب قمرِ کابِ گردوں قبابِ عالیجناب میر یوسف علیخاں سالار جنگ بہادر و اہم القیالہ مدارِ الہام سرکارِ عالی کو باصحت و عافیت و بازو یاد اقبال و عظمت یکصد و سی سال سلامت رکھے اور اس چراغ سے نام نامی معقولہ کا مار و زیقا مت سسل روشن رہے چنانچہ نواب صاحبِ ممدوح کی سرفرازی خطاب کا مادہ تالیخ جس کو فال نیک سمجھنا چاہئے طبع مولف سے نکل آیا تھا سوم۔ اشعار

ہدیہ ناظرین یہ ہے

چربگر بُرد بار شیر افکن	حبِ دہلی شہر یا ر ملک دکن
شہر یا ریکہ ہر رایش تافت	از دکن تا جزائر لندن
برقِ عدلش بسوخت خارِ ستم	دکن کنون ست روکش گلشن
بسکہ روزی عطا کند از رشک	ہمتن رخِ گشتہ پرویزن
زیں شہ ماشہاں بیاموزند	بصد آرامِ خلقِ پرورون
مور و لطفِ اوست ہر کہ و مہ	دالہ او غریبِ داہل وطن
بود سالارِ جنگ و سنورش	خیر خواہ و عقیل و اہل فطن
از رہِ قدرِ ذہانی و الحاف	داشتی و تنش بوجہ حسن

بعد از وزان سبب باخداش	می نواز د بلطف سبر و علن
دوست دارد بنیره اورا	یعنی یوسف علی خان زمن
از ره لطف و مهر در بار	حکم دادش برای آوردن
بنوازش خطاب جدش داد	بر سیر خاندان نهسا و منن
خواند سالار جنگ اورا باز	سازگی برگرفت رسم کهن
دانشاهاں بگوئی مصرع سال	نام سالار جنگ شد روشن
نام شده مستدام روشن باد	بغنیایست قادر ذوالمن
سال و مہ روز و شب بود یارب	از دژ مدعاشش پیر دامن
بہر شاہ مدینہ باد مدام	وکن آباد و شاد شاہ و کن
باد سالار جنگ پیوستہ	مور و لطف این خدیو زمن
بار الہا چو جد خویش شود	بجہ جمع صفات مستحسن
عمر و اقبال روز افزوں با	صاحب علم باد و ماہر فن
خاطر مصطفیٰ و بہر علی	پے زہرا پے حسین و حسن

# ضمیمہ

نواب سر سالار جنگ مختار الملک مغفور اول کا ذکر سلسلہ نسب شیخ اولیس ثالث سے مغفور اول مدوح تک مقدمہ تالیف ہذا میں مرقوم ہو چکا ہے۔ اس ضمیمہ میں بقیہ متفرق کوائف خاندان عالیشان و حالات متعلق مغفور مدوح عرض کیے جاتے ہیں جو انتظام ملکی سے تعلق نہیں رکھتے۔

واضح ہو کہ منیر الملک بہادر ثانی جد حقیقی نواب صاحب مغفور کی طبیعت میں خاندانی سخاوت و فیاضی کمال درجہ کی تھی مگر وسواس اس قدر طبیعت میں تھا کہ اگر کوئی شخص از قسم فرش و خیمہ و سامان پخت و پز یعنی دگیں وغیرہ کسی تقریب یا شادی میں مستعار لیجاتا اور اتفاقاً اس گھر میں کسی کا انتقال ہو جاتا تھا تو پھر وہ سامان کو کتنی ہی قیمت کا ہوتا واپس نہیں لیتے تھے یعنی اس سامان کو منحوس سمجھتے تھے۔ ڈیوڑھی سے نکلتے ہی کوئی میت راہ میں متی تو سواری واپس ہو جاتی تھی لیکن

جب جوان فرزند یعنی میر محمد علیخان شجاع الدولہ بہادر نے رطبت کی تو وسواس نام کو نہ رہا۔ فرزند مرحوم موصوف کی یادگار میر تراب علی خان سالار جنگ بہادر تھے ان کا مشہور سنہ میلاد ۱۲۴۲ھ تھا مگر حدیقہ مختاریہ میں سید روشن علی خاں توفیق



کے گزرا لے ہوئے مادہ ہائے تواریخ میں اس مسئلہ مرقوم ہے۔

الغرض نواب سالار جنگ بہادر مغنور اول بعمر چہار سالگی تپ شدید میں جب مبتلا ہوئے تو دوا سے رہانہ گیا اور جوش محبت میں بے تحاشا دعا کی کہ پروردگار اگر میرے اس جگر گوشہ کی حیات آخر ہو گئی ہے تو اس کے عوض مجھ کو دنیا سے اٹھالے اور اس یتیم کو زندہ رکھ۔ اسی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ کئی بار نبیرہ بیمار کے اطراف پھرے جس کو صدقے ہونا کہتے ہیں۔

از بسکہ صدق دل سے دعا کی تھی قبول ہو گئی۔ ادھر نبیرہ علیل کو آنا صحت شروع ہو گئے اور ادھر داد صاحب علیل ہو کر راہی ملک بٹھا ہوئے۔ اللہ اللہ اولاد کی بھی کیا محبت ہوتی ہے۔

فیہ الملک بہادر ثانی پچیس لاکھ روپے کا قرضہ چھوڑ کر جب مرحوم ہو گئے نواب سراج الملک بہادر بزرگ خاندان ہوئے جن کی دیوانی وغیرہ کا اجمالاً ذکر مقدمہ تالیف ہذا میں آچکا ہے۔

میر تراب علی خان سالار جنگ بہادر کو صحت تو ہوئی تھی لیکن آغاز شباب تک لاغری و نقاہت کے آثار نمایاں تھے۔ رنگ میں زردی اور ہاتھوں کی سبز رگیں نمایاں تھیں۔

مچھلی کا خالص تیل اس قدر استعمال فرمایا تھا کہ بہادر مدوح مغنور کو کمر است باقی نہیں رہی تھی۔ والد مولف کا بیان تھا کہ نواب صاحب مغنور خالص مچھلی کے

تیل کو مانند شہد کے انگلی سے چاٹتے تھے۔ اور عہد طفلی میں نواب صاحب مغفور کے دو دانت اوپر کے بہت اونچے اور نوے بد نما تھے اس لئے کسی قدر گھسوا دئے تھے۔

نیر الملک بہادر مرحوم نے اس نیرہ پر جو اپنی جان فدا کی، علاوہ متفقائے محبت کے یہ ہونہار نیرہ جان شیں ریاست پنجاب بھی اسی لائق۔ گویا نیر الملک بہادر مرحوم کو منجانب اشریہ توفیق ہو گئی۔

الحاصل ۱۲۶۹ء میں نواب صاحب مغفور دیوان ہوئے۔ منجملہ قطعہ بند تاریخ دیوانی مصنفہ مرحوم میرزا ہمد شیرازی جن کے فرزند ڈاکٹر میرزا علی حکیم الملک مرحوم تھے اور ڈاکٹر میرزا یوسف علی صاحب و میرزا اسحاق علی صاحب ہیں۔ بنظر اختصار او آخر کے چند اشعار برائے ہدیہ ناظرین لکھ دیے جاتے ہیں۔

فلک رتبہ نواب سالار جنگ	۝	تراب علی نور چشم جہاں
سہ باستان میر احمد لوا	۝	سہ راستان آصف جم نشان
وزیر خرومند دانش پذیر	۝	جوان و جوان نخت روشن رواں
بجائے نیاکان بسند نشست	۝	بہ تدبیر و بہ نخت جواں
پے سال تاریخ ہمد گفست	۝	وزارت مبارک بہ صدر جہاں
خدا یاز چشم بدش و دردار	۝	بخش محمد شاہ اس و جاں
شاد می نواب صاحب مغفور کی شہادت میں ہوئی جلونجا معروف		

منڈی میں سے دولتسرایے والد عروس نواب میر غلام حسین خاں مخمر الملک بہادر ورجم  
تک دورویہ سراچے نصب کئے گئے تھے۔ ان سراچوں میں سے شب گشت بھی ہوئی  
اور باز گشت بھی قطعاً تاریخ شادی منظور یہ سید عبدالوہاب صاحب وہاب  
تخلص یہ ہے۔

میکم شکر حق از شادی سالار جہاں : گشت اتمام ز افضال رسول الثقلین  
پے تاریخ چو میکم و تفکر وہاب : قلمش کرو قلم گشتہ قرآن السعیدین  
واضح ہو کہ عروس معظمہ کا نام حیات النساء بیگم تھا بعد شادی شوہر کے  
گھر میں عزیز النساء بیگم نام اور دوہن پادشاہ خطاب قرار پایا دوہن پادشاہ موصوفہ  
کے والد ماجد امر لے قدیم سے تھے۔ ان کے جد اعلیٰ امیر کمال الدین عہد  
اکبر بادشاہ میں خوف سے ہند میں آئے اور ملازمان شاہی میں خصوصیت  
حاصل کی۔ ان کی اولاد ہر ایک بادشاہ کے عہد میں مراتب امارت و مناصب  
عالی سے سرفراز رہی ہے۔

از نجلہ میر معین الدین مخاطب بہ امانت خان عہد عالمگیر پادشاہ  
میں لاہور۔ ملتان۔ کابل۔ کشمیر کی دیوانی پر مہمور ہوئے تھے۔

بعد ازاں اسم باسمنی ہونے کی وجہ سے عالمگیر پادشاہ نے  
دیوانی دکن و خشیکری و وقایع نگاری سے سرفراز فرمایا۔

ان کے فرزند کے فرزند مصمام الدولہ شاہ نواز خاں بہادر سرکار آصفہ

میں مرتبہ عالی پر تھے۔ تاریخ مائرا لائبریری کی تالیف ہے۔

المختصر ان کی امارت قدیمی ہے نواب صاحب ممدوح یعنی والد ماجد عروس مغلطہ موصوفہ کے سخا و کرم و خلق و مروت و شرفانوازی میں بے مثل و نظیر تھے جن کے یادگار و اثمار نامدار۔ نواب خانخاناں بہادر سابق وزیر افواج سرکار عالی اور نواب فخر الملک بہادر وزیر عدالتہا و امور عامہ سرکار عالی ہیں۔

خانہ باغ جس کو نظام باغ کہتے ہیں اس کی اور اس کے بنگلہ کی تیاری بھی ۱۲۸۵ء میں ہوئی ہے۔ روشن باغ مع قصر عالی واقع سرگز ۱۲۸۵ء میں تیار و تعمیر ہوا۔ اس کی تاریخ یہ ہے جو حیدر علی حیدر تخلص نے گذرانی ہے۔ زہی رفیع گلتاں کو غیرت خداست : موعظ است ز نغفات ادا باغ دماغ چو خواستم عدد و سال آن زلم غیب : بگفت باب خنداں عجب بہاریں باغ (گلزار شگفتہ بہار) بھی کسی نے کہا ہے۔

۱۲۸۵ء میں ایک صاحبزادی متولد ہوئیں اور دو ڈھائی برس کی عمر میں دانتوں کے صدمے سے رحلت کیں۔ یعنی دانت نکل آنے کے لئے ڈاکٹر مکالین نے سوڑے چیرے تھے اس کے ہرج سے جو بخار آیا تو پھر انرا نہیں۔ چونکہ جب تک کسی نے یہاں سوڑے چیرے کا نام بھی نہیں سنا تھا حیدرآباد میں یہ ایک نئی بات تھی لہذا تمام حیدرآباد میں چرچے تھے کہ نواب سالار جنگ بہادر نے ڈاکٹر کے کہنے پر اپنی دختر کو ہلاک کیا تعجب ہے ان کی

وانائی سے بھلا دنیا میں کوئی مسوڑے چیر کے بھی دانت نکالتا ہے۔  
صاحبزادی موصوفہ کا قطعہ تاریخ تولد گزرا نبیدہ غلام محی الدین متین تخلص

یہ ہے

میلا نور چشم عقیقہ نمود شاد ۛ مختار ملک را کہ جہاں راست زو پناہ  
تاریخ عرض کردہ متین از برای نذر ۛ بنت وزیر شاہ دکن بابہار جاہ  
علیہا جناب نور النساء بیگم صاحبہ جو بڑی صاحبزادی صاحبہ کہلاتی ہیں  
۱۹ ربیع الآخر ۱۲۰۳ء میں متولد ہوئیں اور ۱۲۰۳ء میں صاحبہ مدوحہ کی تقریبِ شہ  
خوانی ادا ہوئی۔ مادہ تاریخ عرض کردہ منشی محمد صدیق صاحب یہ ہے۔

بجملہ مبارک بسملہ خوانی زو بلند۔

جناب صاحبہ بیگم صاحبہ جدۃ خستقی نواب صاحب مغفور نے ۱۲۰۶ء  
میں رحلت کی۔ قطعہ تاریخ گزرا نبیدہ سید روشن علیاں توفیق یہ ہے  
بر در جنت جناب صاحبہ بیگم رسید ۛ حکم تکریمش برضوں گشت از ب مجید  
سال رحلت این دل افسردہ توفیق ۛ نور عین میر عالم عالم فردوس دید  
ہمراہ جنازہ مرحومہ مدوحہ مجمع مخلوق دیکھنے کا تھا کیونکہ خود نواب صاحب  
مدار المہام مغفور پیادہ پانچھے۔

بڑی صاحبزادی صاحبہ موصوفہ کی شادی ۱۲۰۳ء میں نواب  
مکرّم الدولہ بہادر سے ہوئی قطعہ تاریخ جو مولف نے بہادر موصوفہ کی خدمت میں

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين





گزرانا تھا اس کا مادہ تاریخ یہ ہے۔ داماد وزیر اعظمی  
 اس مقام پر بہادر موصوف کا تھوڑا سا حال بیان کر دینا مناسب ہے۔  
 واضح ہو کہ احتشام جنگ کرم الدولہ بہادر خواہر زادہ نواب صاحب مغفور  
 تھے ان کا اصلی نام میر پرورش علی خاں تھا۔ ان کا سال تولد ۱۲۶۲ھ  
 ہے۔ کرم الدولہ بہادر کے والد کو قیصر جنگ میرا اور علی خاں قیصر الدولہ  
 بہادر خطاب دلویا۔ داروغگی اصطلح حضوری دلوائی اور اپنے نزدیک رکھا قیصر الدولہ  
 بہادر مرحوم جاگیر دار ابن میر بشید علی خاں مرحوم نہایت سلیقہ شعار و منظم طبیعت تھے۔  
 نواب صاحب مغفور نے کرم الدولہ مرحوم کو تعلیم و تربیت کی اور دربار  
 وغیرہ میں اپنے ہمراہ لیجاتے تھے ۱۲۸۰ھ میں پیشگاہ اعلیٰ حضرت سے خطاب  
 دلویا اور صدر المہام مال کیا۔ جاگیر دلوائی۔ کوئی سفر پیش ہوتا تو انھیں اپنا منہم  
 قرار دیتے تھے۔

بادجویدک دہن پادشاہ محل خاص نواب صاحب مغفور راضی تھیں لیکن  
 نواب صاحب مغفور نے جو ابتدا سے انھیں اپنی دختر کلاں دینے کا ارادہ فرمایا  
 تھا یا ہمیشہ سے وعدہ کیا تھا پورا کیا۔ لیکن افسوس ہے کہ یہ پیوند مبارک نہ ہوا  
 شادی ہونے کے بعد کرم الدولہ بہادر سے مایخو کیا کے آثار ظاہر ہونے لگے تا آنکہ  
 رفتہ رفتہ جنون ہو گیا۔

نواب صاحب مغفور نے بہت کچھ علراجات کئے اور بعد مغفور کے



بڑی صاحبزادی صاحبہ نے بصرہ زرکثیر برسوں مداوا کیا مگر صحت کامل حاصل نہ ہوئی  
 تا آنکہ ۱۳۲۳ء میں کرم الدولہ مرحوم ہو گئے۔ ان کا باغ و قصر واقع لنگہم پٹی ۱۲۸۵ء  
 میں تیار ہوا۔

علیاجاہ سلطان بخت افروز بیگم صاحبہ یعنی چھوٹی صاحبزادی صاحبہ  
 ۱۲۸۵ء میں بروایتی ۱۲۸۲ء میں متولد ہوئیں۔ ان کی شادی ۱۳۰۲ء میں نواب  
 میر واور علیخان بہادر خلیفہ میر بہادر علیخان سلطنت جنگ بہادر مرحوم سے بعد  
 دیوانی عماد السلطنہ بہادر ہوئی اور پیشگاہ اقدس سے بہرام جنگ بہادر خطاب آبائی  
 ملا۔ خدمت مستمدی متفرقات سرکار عالی سے سرفراز ہوئے۔

عماد السلطنہ بہادر استعفی ہونے کے بعد خدمت مستمدی علیحدہ ہو گئی مگر تنخواہ  
 خدمت کئی سال تک ملتی رہی کیونکہ بیوجہ خدمت سے علیحدگی ہوئی تھی۔ اور داماد  
 مغفور کے ہیں۔ ۱۳۰۳ء میں بہرام الدولہ بہادر خطاب پایا۔

۱۔ لائق علیخان بہادر فرزند نواب صاحب مغفور تباریخ نہم جاوی اللہ  
 ۱۲۷۹ء متولد ہوئے۔ ان کا قطعہ تباریخ میلاد گزرا نیدہ سید زین العابدین صلی  
 تخلص یہ ہے۔

شد تولد چونیک بخت ازل \* فخر اقبال وزیب وزین وزیر  
 ضعیف تباریخ اور قسم نمود \* راحت جان و نور عین وزیر  
 تیس برس کی عمر تھی کہ ماہ ربیع الآخر ۱۳۰۳ء میں بروز مبارک جلوس ثانی

لائیو سلطان بیاد مرسلہ اجنٹ المیہ سیکرٹری لائیو سلطان بیاد مرسلہ

P. 128





اعلیٰ حضرت غفران مکان مدار المہامی کا اس نر از آبائی حاصل فرمایا  
موروثی خطیب، سالار جنگ، فیرالدولہ مختار الملک بہادر سے نرسرا  
ہوئے۔ نیز بطریقہ ایران خطاب عموال سلطنت پایا۔

اس عہدہ جلیلہ کی تہنیت میں مختصر قصیدہ تاریخی جو مولف نے گزرا تھا وہ یہ ہے

ساقیامی وہ کہ دی گزشت و خرم شچین	ماشقان را باز یاد آذان عشق کہن
نطق طوطی را کنون پیدا است تاثیر دیگر	گویا سر کردہ است افسانہ نل و دین
بسکہ بشکفتہ گل حمہ ہزار اندر ہزار	ساحت گیتی شدہ کیسہ چمن اندر چمن
ایں بروی گل نہ اتم قطف از شبنم بہت	یا مہرین گوش جاناں گشتہ باؤر عدن
ہست از باد صبا جہاں بہر خوشاخ گل	یا مگر مار نیست بہر و مخرہ دارد در دہن
نالہ بلبل کہ پیش گل نیارم صبر کرد	چشک ز گس کہ ہاں می بین لیکن ہم نہ
مایہ عیش و سرور ناظرین در چارہ بست	جعفری و یاسمین و یاسمون و نسترن
مرجبا باغ جہاں یا حبیب را آباد است این	جبذا گلزار فردوس است یا مرض دکن
کار و بار ہر یک اید و جبکہ عیش است نشا	وان نشاط و عیش را وجہست چہ وجہ حسن
صدر عظم میر عالم سرور و سالار خلق	معدن جو دو کرامت منبع فہم و فطن
صاحب دانش فیرالدولہ مختار ملک	شد بفضل حق وزیر خسرو ملک دکن
واجب و لازم کہ نامتعدد و وصف اکونیم	گرچہ وصف اوست مارا التعمیش از دہن
بر تو دایم باطل علی رب ذوالمنن	ای وزیر اعظم شاہ دکن سالار من

مطلع

شد مقرر تا وزارت بر تو بگرفت قرار  
 عصیت رحم تو مستخر کردل ہار ابلی  
 حاتم طے غرق دریای خجالت میشدی  
 اے مطاع روزگار از حیطہ فساد تو  
 ہر کہ سپیدی ز حکم از خجرات قبال خویش  
 کس بجدت کے تواند جو بر برزالی کند  
 بے عدیل و بے نظیر و بے مثالستی بدہر  
 حق بیالای تو تشریف وزارت کرد و رت  
 باب فردوس آشیانت گوی نیکی بروہ آ  
 امین از شر عدو دار و ہمارہ رب پاک  
 ہست دانش ای ولی نعمت نگہ ورده آ  
 مصرع سال وزارت را بدہ حسن قبول  
 ماہ رجب ۱۳۱۲ میں استعفا دے کر حازم سفر لندن و روم وغیرہ ہوئے۔  
 مراجعت کے وقت غلیل ہو گئے تھے چنانچہ حیدر آباد میں داخل ہو کر تباہی رخ ماہ  
 ذیقعدہ ۱۳۱۲ میں ۱۸ سال کے سن میں وفات پائی۔

عماد السلطنہ مرحوم کو اگرچہ بظاہر اپنے والد ماجد سے تعلیم امور وزارت  
 پانیکاموقع ملا تھا مینیشی میں رہ کر کبھی کام کیا لیکن دل و دماغ خدا داد پائے تھے۔

حافظ ایسا تھا کہ آقا سید علی صاحب سدا الملک مغفور نے ہر گاہ کوئی قصیدہ عربی سنایا ہے تو خوف سے زیادہ اشعار قصیدہ انھیں یاد ہو گئے ہیں۔

نیز یہ کیفیت مشہور ہے کہ کسی انگریزی جلسہ میں عماداتِ اہل فن کو اسپچ پڑھنی تھی مگر بسبب عدیم الفرضی مولوی سید حسین صاحب کو اسپچ کا مسودہ لکھنے کے لئے حکم دیا۔ مولوی صاحب نے پانچ یا چھ ورق کی اسپچ انگریزی زبان میں نہایت فصیح و بلیغ ترتیب کر کے گزرائی اور عرض کیا کہ چند مرتبہ اس کو ملاحظہ فرمائیں تو مناسب ہے۔ مگر بہادر مدوح نے ایک مرتبہ بھی نہ دیکھا تا کہ روز جلسہ آگیا۔ مولوی صاحب متفکر ہیں کہ بغیر مطالعہ کافی اس قدر طولانی اسپچ کس طرح پڑھیں گے جب وقت جلسہ میں جانے کا قریب پہنچا تو مدوح نے اوراقِ اسپچ مذکور کو طلب فرما کر شروع سے آخر تک ملاحظہ فرمایا اور چاک کر پھینک دیا۔ مولوی صاحب یہ دیکھ کر پریشان ہو گئے کہ اس قدر طولانی عبادت ایک مرتبہ کے مطالعہ سے کیا یاد ہوئی ہوگی۔ مگر جب وقت آیا تو کھڑے ہو کر اسپچ مذکور کا ایک ایک فقرہ اس فصاحت و خوبی کے ساتھ بشد و مداد فرمایا کہ مولوی صاحب بے ساختہ ماشا اللہ ماشا اللہ کہنے لگے۔ اس نوجوانی میں بہادر مدوح نے دیوان ہو کر دو کام کئے ہیں کہ بڑے بڑے تجرید کار بان گئے تھے۔

رزیدنٹ بہادر نے کسی تقریب میں خلاف دستور بغیر لباسِ درباری اعلیٰ حضرت غفران مکان سے ملاقات کی تو اس روز اپنے آقا کے حفظِ اعزاز میں کیسی جرات دکھائی ہے اور رزیدنٹ بہادر پر الزام قایم کرنے پر کس بیباکی سے آمادہ ہو گئے تھے۔

کہ ریڈنٹ بہادر کو بغیر معذرت کے اور معافی چاہنے کے چارہ نہ ہوا۔  
 جمعدار عرب سلطان نواز جنگ بہادر نے جو کوتوال اور کوتوالی پر حملہ کیا  
 تھا جس کے باعث کوتوالی بے وقعت ہونے کو تھی مگر عماد السلطنہ بہادر کی  
 دلیری و شجاعت نے وقعت کو کوتوالی کو باقی رکھا۔ مقام غور ہے کہ اعراب کثیر کا  
 جمعدار اور برسر فساد و آماجہ پیکار۔ اس کے بالا خانوں پر صد ہا عرب مسلح  
 بھری ہوئی بندوقیں لئے ہوئے موجود مستعد۔ ایسے وقت میں تنہا گھوڑے  
 پر سوار ہو کر مکان جمعدار مذکور واقع چارمینار پر چلے گئے۔ اور جمعدار کی نسبت  
 وہ کلمات تنبیہانہ فرمائے کہ سننے والوں کے ہوش اڑ گئے اور کسی عرب کی جرات  
 نہ ہوئی کہ کچھ جواب دے۔ اور وہیں کھڑے رہ کر جمعیت باقاعدہ کو چارمینار  
 و مکہ مسجد اور اس کے اطراف و جوانب مورچہ بندی کا حکم دیا۔  
 چونکہ اس کے قبل حسن بن عبداللہ ہدایتیانہ پیام لے گیا تھا اور جمعدار مذکور  
 سے سرکشی آمیز جواب سن کر آنے سے خوفناک تھا اس لئے حسن نے وقت عسرم  
 بے تحاشہ دامن عماد السلطنہ بہادر کو چٹکی میں تھا ماما اور بکمال عجز و التماس عرض کیا کہ اس  
 اللہ آپ چارمینار کی طرف جانے کا ارادہ نہ فرمائیں۔ بہادر مدوح نے حسن کو پلٹ کر  
 دیکھا اور دامن کو بغیض چھڑا لے کر فرمایا کہ شاید اپنی ہمتومی کے لحاظ سے تو چاہتا ہے  
 مجھ پر ان عربوں کا رعب ڈالے۔ دیکھ تو یہی ان مفسدوں کا کیا حال کرتا ہوں۔ یہ  
 فرما کر گھوڑے پر سوار ہو گئے۔ واہ رے دلیری و شجاعت۔

اور یہ امر مسلم ہے کہ جو انسان شجاع ہوتا ہے وہی سخی بھی ہوتا ہے لمولفہ  
 ہوگو جو عالی نژاد و مرتب ۛ ہے مسلم وہ بہادر ہوئیگا  
 جب بہادر ہے تو دل ہوگا توی ۛ دل بڑا جس کا ہے بس وہ سخی  
 ہر شجاع انسان سخی ہوگا ضرور ۛ بخل جس میں ہے نہیں ہرگز وہ مور  
 عماد السلطنہ مرحوم کی سخاوت بھی مشہور ہے محتاج بیان نہیں۔ اُن کی ایک ادنیٰ  
 سخاوت کا ذکر ہے کہ ایک روز محل سے برآمد ہو کر خانہ باغ کی طرف چلے سیدی غنبر  
 خانہ ماں اور ایک عرب موسیٰ نام جو ہنوز موجود ہے پیچھے پیچھے چل رہے تھے کہ ایک  
 مرد ایرانی متحج آگیا اور اپنی زبان میں عرض حال کرتا ہوا چلا۔ موسیٰ عرب نے باہمائے  
 سیدی غنبر خانہ ماں اس مرد ایرانی کا ہاتھ پکڑ کر روک لیا۔ عماد السلطنہ بہادر نے پلٹ کر  
 جو دیکھا تو فرمایا چھوڑ دو کیوں روکتے ہو۔ اور حکم دیا کہ غنبر بھائی اس کو پانسو روپے  
 اسی وقت دے دو۔ اس حکم سے غنبر بھائی کی طبع کفایت شعار نہایت متنافس  
 و متاثر ہوئی کہ ایک ادنیٰ فقیر کو اس قدر رقم۔ لیکن بغیر دیے کے چار روزہ تنہائی الفور  
 دیے گئے۔

زور قلم حسن رائے کو جملہ معتمدین ماننے ہوئے تھے۔ لیاقت و ذکاوت ایسی  
 اور وزارت وہ کہ تیس سال کی عرق ریزی نواب صاحب مخفور سے ملک آراستہ  
 و پیراستہ۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ ولی نعمت و آقا کمال درجہ کا مہربان و شفقت  
 فرما۔ کس لطف سے بسہ ہوتی اور کس زور کی مدار المہامی کی جاتی۔ مگر افسوس ہے کہ



نااہل و ناعاقبت اندیشوں کی صحبت نے جو ہر خدا واد کو خاطر خواہ ظاہر ہونے نہ دیا۔  
 عرصہ قلیل میں ولی نعمت سے بگاڑ ہو گیا تا آنکہ ۱۳۱۳ھ میں استعفاء بے مدارالمہامی  
 دے دیا۔

سیدی غیر خانساں کا بیان تھا کہ عماد السلطنہ مرحوم کو وزارت جانے کا  
 مطلق رنج نہ تھا لیکن بلدے میں آنے کے لئے حصول اجازت کی قید جو لگائی گئی  
 تھی اس صدمے نے انہیں مارا۔

میرزا شمس الدین بشارت غفور جنگی





# سعادۃ علیخان بہادر غنیور جنگ شجاع الدولہ منیر الملک

۱۳۰۷ھ

۱۲۷۹ھ





## نواب سعاد علی خان غیور جنگ شجاع الدولہ نیر الملک بہادر

\_\_\_\_\_ (معین المہام مال) \_\_\_\_\_

اگرچہ دوسرے سال یعنی ۱۲۷۹ء میں متولد ہوئے لیکن دراصل اپنے برادر  
گرامی عماد السلطنہ مرحوم سے ننھنا چھ مہینے کے چھوٹے تھے۔ ان کی سیلاؤ کا قطعہ  
بتایں گزرا نید و نید احمد انجمن خالص یہ ہے۔

شد بخمار و کن پیدا خلف ۛ زندہ باشد تا قیام عالم است  
احمد تاریخ سال اسعدش ۛ گو نیر الملک و میر عالم است  
بعد حلت عماد السلطنہ جملہ حق شناس نواب صاحب مغفور کی امیدیں  
نیر الملک بہادر ثالث سے وابستہ ہوئی تھیں اور الطاف غفران مکان سے  
سب کو قوی امید تھی کہ یہ اپنی خدمت موروثی یعنی خدمت وزارت سے سرفراز ہو  
لیکن قضائے ہمت نہ دی۔ بعد اپنے برادر مرحوم کے علیل ہوئے مآں کہ بتایں چہام  
جمادی الاول ۱۲۸۰ء وہی سنائیں سال کی عمر میں ان کا بھی انتقال ہوا۔

ان کے انتقال کے قبل ایک روز اعلیٰ حضرت غفران مکان کمال  
مرحمت بضرع عبادت تشریف فرما ہوئے تھے تو نیر الملک بہادر نے اپنے بزرگوں کے

حاصل کئے ہوئے جملہ اسناد و وثائق اور معاہدے وغیرہ متعلق ریاست کو پیشکش  
غفران مکان کر دیا خوب کیا کہ مفتضائے وقت یہی تھا۔

انتقال عہد السلطنت سے زیادہ تران کے انتقال کے روز جملہ متعلقین  
اور بڑے بڑے عہدہ دار رو رہے تھے کیونکہ بعد عہد السلطنت کے وجود غیر الملک  
بہادر باعث تسکین قلوب تھا۔ مگر غیر الملک بہادر کے بعد بالکل مایوسی ہو گئی  
تھی۔ ان کی نسبت سیدی غیر خانساں کا بیان تھا کہ ان کو اس کمیشن کے صدمے  
نے مارا جو دریافت قرضہ نواب صاحب مغفور کے متعلق بعد دیوانی آسمانجاہ  
بہادر قائم ہوا تھا۔ ان کی نشانی صرف ایک دختر کریم النساء تھیں جب  
یہ دختر یتیم ہو گئی تو جناب بڑی صاحبزادی صاحبہ نے اپنے زیر پرورش رکھنا  
اور کمال اہتمام سے تعلیم و تربیت فرمائی لیکن افسوس ہے کہ سن نمبر کو پہنچ کر  
کریم النساء صاحبہ نے بھی قضا کی۔

Am. 12.







یوسف علیخان پهلوی  
۱۳۰۶





چراغِ خاندان و یادگارِ نیاکانِ فرزندِ عمادِ السلطنۃ حمزہ  
 عالیجنابِ امیرِ یوسف خان سالارِ جنابِ دارم  
 دارالمہم ام کلثوم عالی

بتاریخ ۱۴ ماہ شوال ۱۳۷۷ ینظامِ لپنا متولد ہوئے۔ کیونکہ سببِ علالت  
 و بنصرہ ہو ا خوری عماد السلطنہ مع محل و ہیں تھے۔ جب طبیعت بہت بگڑی تو  
 بلدی میں آگئے۔ وفاتِ عماد السلطنہ کے وقت نواب صاحبِ دارم اقبال متولد ہوئے  
 یکھیس روز ہوئے تھے۔ ان کے میلاد مبارک کا قلعہ تاریخی طبع زاد مولف  
 بچھاں یہ ہے

حق نے عماد السلطنہ کو واپس دیا ۛ اقبال میں جو بے بدل و بے نظیر ہے  
 اس کے بزرگ ہوتے چلے آئے ہیں امیر ۛ فضلِ کریم سے یہ قیدی امیر ہے  
 اس کے سراجِ ملک تھے جدا و نیر ملک ۛ یہ سارے خاندان کا سرِ لاجِ نیر ہے  
 مختار ملک کے ہے یہ فرزندِ کاپسیر ۛ پوتا وزیر کا ہے یہ ابنِ وزیر ہے  
 مانند اپنے ہند کے یہ گلِ باغِ دہریں ۛ مستوجبِ عنایتِ ربِ قدیر ہے

نام نہشت کن اس کا ہے حرز جاں ۛ محبوب حق معین میں علی دستگیر ہے  
 دست کرم سے اس کے جہان مستغنی ۛ فرمان فیض ہاتھ کی ہر اک لیر ہے  
 اس خاندان کا لال ہے جبکا آتش ۛ اسید گاہ و مرجع برنا و پیر ہے  
 دانش اب اس کے مولد فرخندہ فال ۛ کہہ سال خاندان کا سرچ نہیر ہے  
 بعد حلت فیہ الملک بہادر شالت موصوف انتظام کارخانہ کے لئے کمیٹی قائم ہوئی  
 ایک یو پیمن سٹروکمارک نام متمد اور میر مجلس نواب بہرام الدولہ بہادر قرار پائے۔ راجیو راج  
 بہادر حسن بن عبداللہ۔ دارلجی اراکین مقرر ہوئے۔ چندے کام چلا بعد ازاں اعلیٰ حضرت  
 غفر ان مکان نے براجم خسروانہ اس کارخانہ کو اپنی نگرانی میں لے لیا اور بذریعہ سرور الملک بہا  
 متمدنشی انتظام ہونے لگا۔ تا آنکہ انگریزی اخباروں نے نسبت انتظام اسٹیٹ سالاہنگی  
 متمد صاحب موصوف کی شکایت لکھی۔ اس پر رزیڈنٹ بہادر نے انتفسار کیا تو  
 متمد صاحب نے رفع بدنامی کے لئے یہ کارروائی کی کہ والدہ نواب صاحبہ مغفور  
 زریب النساء بیگم صاحبہ نے جو ۱۳۱۳ھ میں رحلت کی تو ان کی تین ہزار چار سو  
 چہتر روپے ماہوار بنام علیا جناب عزیز النساء بیگم صاحبہ المنی طب بہ دہلن پادشاہ  
 جاری کردی اور ان کی ماہوار دو ہزار تین سو نو روپے بھی بحال رکھے یعنی کل چھ ہزار  
 ایک سو روپے ماہوار علیا جناب دہلن پادشاہ کے نام بامید منظوری اعلیٰ حضرت  
 غفر ان مکان جاری کردی۔ اور نواب صاحبہ مغفور کی خواصوں کو جو پندرہ  
 روپے ماہانہ پاتی تھیں ان کے نام سو سو روپے ماہوار جاری کی۔ سیدی غفر خاندان کی

ماہوار نواب صاحب مغفور میں سو روپے ننھی۔ عہد عمار السلطہ مرحوم میں سو روپے اضافہ ہوئے تھے۔ اب اس پر مقدمہ صاحب نے اور میں سو روپے اضافہ کر کے پانسو روپے تنخواہ اضافہ کر دی اور خواستگار صافی نامہ ہوئے ایسے بافیض مقدمہ صاحب کو صافی نامہ کوئی نہیں لکھ دے گا چنانچہ جمیع خرد و کلاں و دوا بستگان نواب صاحب مغفور کی جانب سے صافی نامہ متضمن خوبی انتظام و اہلکار رضا مندی اہل اسٹیٹ حرب مقصود مقدمہ صاحب لکھنیا گیا مقدمہ صاحب نے یہ صافی نامہ حاصل کر کے اعلیٰ حضرت غفران مکان کے ملاحظہ میں لایا اور رزیڈنٹ بہادر کو بتلا کر اخباروں کو بھجوا کر دیا۔

بعد ان میں سرکار عالی نے اپنے علاقے کے ایک اول تعلقہ دار کار گزار و انتظامیہ رائے لٹا پرشاد صاحب کو بعد ازاں مخاطب بہ راجہ لٹا پرشاد بہادر ہوئے میں اسٹیٹ سالانہ جنگی پر ماہ ۴ ذی قعد ۱۳۰۲ء میں منتعین و ناظم قرار دے کر مجلس مالگزاری سے متعلق قرار دیا۔ اور اس پر خاص اپنی نگرانی رکھی۔ ناظم صاحب موصوف کے حسن انتظام میں کوئی کلام نہیں لیکن بے اقتداری اور حکام بالا کے احکام سے ناچاری تھی۔ برائیں ہم ناظم صاحب کے انتظام سے قرضہ عہد عمار السلطہ مرحوم وغیرہ کی ادائیگی شروع ہوئی یہ عہد سراج الملک مرحوم کی سنوائی قرضہ کا سود و سود جس کو نواب صاحب مغفور واجب الادا نہیں سمجھتے تھے۔ اگر یہ قرضہ واجب الادا ہوتا تو مغفور بایں ہمہ عدل گسری و تین ادائی سے ہرگز اغماض نہ انکار فرماتے اور کب کا ادا کر دیا جاتا۔

الغرض ایسے قرضے کے وعیداروں نے بھی موقع پا کر مجلس مالگزاری میں یہ بیوی کی

اور بنام ناظم صاحب ہر چہ مجلس کو لکھا کہ سود و سود ہے ایک ایک روپے کے پانچ پانچ روپے ہو گئے ہیں اس کا سود تو بند کرو یا چاہئے جیسا کہ مولوی مشتاق حسین صاحب نے راجہ رائے راں بہادر کے اسٹیٹ میں تصفیہ کیا ہے۔ تو جواب آیا کہ آپ کو سوائے تعمیل حکم کے کوئی عذر کرنے کا حق نہیں ہے۔ لہذا ناظم صاحب ناگزیر تعمیل حکم کرنے لگے تا آنکہ ۳۱۸۰۰۰ روپے تک میں جملہ قرضہ واجبی و نا واجبی پینتیس لاکھ تین ہزار تین سو پینتالیس روپے سات پانی ادا کر دیا گیا۔

قصر بارہ وری موسوم بہ گلزار محل کے تختہ ہائے خاتمہ بندی وغیرہ بسبب کہنگی کے بوسیدہ ہو گئے تھے لہذا ۱۳۱۲ء میں حسب منظوری اعلیٰ حضرت غفران مکان اس قصر کی ترمیم معقول کی گئی ہے۔ علاوہ ترمیم کے بالائے سقف چاروں گوشوں پر چار کوشکیں جدید جو تعمیر ہوئی ہیں ان سے رفعت و شان قصر مذکور اور بڑھ گئی ہے۔ جملہ تعمیر و ترمیم مذکور میں تیس ہزار روپے خرچ ہوئے۔ قطعاً یہ تاریخ ترمیم مذکور جو مولف نے اسی سال کہہ کر گزرانا تھا پیش کش ناظرین ہے۔

دفتر خاصہ محنت الملک      ✦      خواست سلطان کہ شود نیکو باز  
حکم فرمود بہ لت پرشاد      ✦      کہ توی بہر نطف است ممتاز  
ہست غیر علی نیکو نام      ✦      خانساں و بناظم و مساز  
نیت با او بکفایت ہمراہ      ✦      اوست بایں بامانت انباز  
ہر دواز بہر خاطر اسٹیٹ      ✦      آفریدہ است چہ خوش نکتہ نواز

ہست منجملہ حسن عملش      ۛ      این کہ گلزار محفل نوشدہ باز  
 وہ چہ خوش نظمی ناظم کہ کنوں      ۛ      شدہ محکمہ و خوب از آغاز  
 کو شکی تو چہ بگرگوشہ فزود      ۛ      گشت از چار طرف ہر افراز  
 بہر یوسف علی خان حسر      ۛ      کہ امیریت بسی با اسرار  
 باذاین قصہ الہی مسعود      ۛ      بکنش بہر نبی عمر دراز  
 آں چہاں نجات عطا کن کہ شود      ۛ      شل جد بہر دکن مایہ ناز  
 باز چوں از سر تو ترمین یافت      ۛ      قصر گلزار محفل با سر و ساز  
 دانش ایں مصرعہ تاریخش گفت      ۛ      یافت گلزار محفل ترمین باز  
 ۱۳۱۶ء میں دربار ساگر و مبارک کے دو ایک روز قبل فرمان اعلیٰ حضرت  
 غفران مکان بلا درخواست محض مبرا حم خسروانہ صادر ہوا کہ میر یوسف علی خاں  
 کے لئے مابعد دولت نے خطاب سالار جنگ بہادر منظور کیا ہے لہذا اس  
 دربار ساگر و مبارک میں وہ حاضر رہیں۔

حسب الحکم اقدس و اعلیٰ نواب میر یوسف علی خاں بہادر شام کے  
 سات بجے چو محلہ مبارک میں پہنچے تا انتقاد و باراستراحت کے لئے ہفتیت محل  
 مرست ہوا۔ جب صبح کے پانچ بجے اعلیٰ حضرت غفران مکان برآمد ہوئے تو  
 بعد اوائے آداب سلام و نذر مدار الہام وقت اقبال الدولہ بہادر نے اپنے  
 اور پیشکار ہماراچہ شن پر شاہ بہادر کے بیچ میں صاحبزادہ کو یعنی نواب میر یوسف علی خاں



کو جائے دی صاحبزادہ ممدوح ہنوز درست بیٹھے نہ تھے کہ غفران مکان نے گوشہ مند مبارک کی جانب ارشاد فرمایا لہذا صاحبزادہ ممدوح فی الفور وہاں سے اٹھ کر گوشہ مند کے قریب آداب سجلا کر بیٹھ گئے۔ جب عطاءے خطابات کی نوبت آئی تو پہلے میرہ میر پادشاہ یعنی رخن علی پادشاہ کو خطاب سیف الملک بہادر عطا ہوا۔ ان کے بعد ہی نواب میر یوسف علی خان بہادر کو سالار جنگ بہادر کا خطاب مورد ثنی مرحمت ہوا۔ بعد ازاں اور بہت سے لوگوں کو خطابات عطا ہوئے۔ اس روز صبح کے پانچ سے نو بجے تک دربار منعقد رہا۔ نذریں رہیں اور خلوت و خطابات عطا ہوتے رہے۔

غفران مکان نے نواب سالار جنگ بہادر کو سب سے علیحدہ بیچ میں گوشہ مند کے پاس جو بٹھایا تو علاوہ انہار مرحمت کے بقضائے کسی بہادر ممدوح اچھا بھی معلوم ہوا چنانچہ دوسرے دربار میں غفران مکان نے ولیعہد بہادر دام اقبالہ کو ہمہ لاکر اسی مقام پر بٹھلایا۔ اس سے مہ احم خسروانہ و کمال دوراندیشی غفران مکان تہ شمع تھی۔ شاید یہ خیال مبارک میں آیا ہو کہ میں نے ازراہ شفقت جیسے اپنے بچوں کو نزدیک روبرو بٹھاتے ہیں انھیں بٹھایا ہے مگر مخلوق اس کے خلاف کوئی بات پیدا نہ کرے لہذا اپنے نور چشم ولیعہد کو بھی اسی مقام پر سالار جنگ بہادر کے ساتھ بٹھلا کر اس مقام کو معزز و محترم تر فرما دیا۔ فرق اتنا تھا کہ ولیعہد بہادر گوشہ مند پر تشریف رکھتے تھے۔ اور نواب سالار جنگ بہادر

ان کے عقب فرشتے پر مگر بعد اس کے تیسرے چوتھے دربار میں جو دیکھا گیا تو نواب  
آصفیہ اور الملک بہادر و نواب سلطان الملک بہادر اسی مقام پر پہنچے دربار میں تشریف لے  
تھے چونکہ صرف ایک رواق میں دیوان خانہ مبارک کے دربار منعقد ہوتا ہے اور لب زہ  
رو بقبلہ سند مبارک ہوتی ہے۔ رو بروئے مند سے عقب مند مبارک تک اہل دربار  
پہلو پہلو حسب گنجائش رواق حلقہ باندھے بیٹھتے ہیں سند اور اہل دربار کے درمیان  
تھوڑی جائے خالی رہتی تھی جب عزیزین موصوفین بھی بیچ میں بیٹھنے لگے تو مند کے  
پاس سے اہل دربار تک بلا لحاظ پشت و رو ایک مجمع ہو گیا۔ دربار کی وہ شان باقی نہ رہی۔

قصیدہ بیانیخی خطاب خاتمہ باب دوم میں مقام مناسب پایا ہے جس کا مصرع  
بیانیخی ہے۔ نام سالار جنگ شد روشن

والدہ ماجدہ نواب صاحب دام اقبال نے متصل دروازہ پل فضل گنج زمین  
علاقہ بارہ دری پر بصرہ زر ذاتی تقریر بیانیخہ ہزار روپیہ بگرا نی سیدی خیر خان ماں  
و کا کیں سچتہ حسین بنوا کر بنام نامی فرزند عزیز خود حسب معروضہ مولف یوسف بازار  
نام رکھا جس کی تعمیر افتتاح کے قطعات بیانیخی ہیں۔

یوسف علی بن نور چشم سالار  
یوسف بازار شد بنامش نیار  
ایضاً بابت افتتاح

یوسف علی نامور ذیشان کا  
دانش سزا افتتاح مسعود کاہان  
یوسف بازار ہو گیا ہے نیار  
کہہ دیکھا ہی ہے افتتاح یوسف بازار

روشن باغ واقع سرگز گمیں نواب صاحب دام اقبال بغرض ہوا خوری نفیم تھے  
اور اساتذہ جن میں مولف بھی تھا ہمراہ رکاب حاضر تھے۔ ایک روز نواب صاحب مجمع  
نیمہ اس راہوار پر سوار ہو کر حرب معمول باغ میں گشت لگا رہے تھے کہ گھوڑے نے ٹھوکر  
کھانی جس کے باعث نواب صاحب ہاتھ کے بل زمین پر آئے۔ اور بائیں ہاتھ کے  
انتخواں کو صدمہ پہنچا۔ بچہ مسٹر لاری ڈاکٹر نے آکر باندھا اور بفضلہ جلد ہاتھ درست ہو گیا  
قطعجات تماریح صحت عرض کردہ مولف یہ ہیں۔

نمای سالار جنگ را ای خدای یکتا	بعمد دولت بہ جود و جرات بفہم و فطنت
بخاطر خستہ ہمارہ نگاہ دارش	زہر بلا و غلات و حزن و رنج و محنت
بدارش اندر جہان صدمہ و بست سال یاز	بنام یکو یکام خاطر بہ عین عزت
شود ہر آن کو سوار کب بیفتد آری	ولی بمر دان چہ باک زین صدمہ و زحمت
بفضل داوری و بہ گشت دست نواب	نچو شو وہی کہ بعد ہر رنج بہت حرا
چو فکر تارنج این مسرت نمود دانش	بگفت ہاتف۔ یسا نواب یافت صحت

### ایضاً اولہ

ز زین سالار جنگ آمد چو پائیں	بدستش صدمہ گردید و ارد
ولیکن ز وہی گشتہ یارش	بفضل و رافت خلاق واحد
الہی در امان خویش دارش	بود منکوب ہر کو بہت حاسد
چوں سال صحت او خواست دانش	نذا آمد۔ شرف بخشید ایرد

## ایضاً اردو

گیا شکوہ دست سالار جنگ ۛ بلطفِ نبی شکرِ رب عزیز  
 کیا سالِ صحت یہ دانش نے عرض ۛ بلا لگئی شکرِ رب عزیز  
 ۱۹ ۱۳  
 ۳۲۱۰ء میں جب بفضلِ پندرہواں سال شروع ہوا تو ماہ رمضان کے  
 روزے رکھے اور تقریبِ روزہ کشائی تکلف ادا ہوئی مولف نے اس تقریب کے  
 بھی یہ دو قطعہ تیار کئے۔

روزہ کشائی اگر شد تکلف ادا ۛ از پہ سالار جنگ ہیج نباشد شگفت  
 سال ہمایون آن دانشِ مدحت ہما ۛ گفت کہ سالار جنگ روزہ اولِ گرفت  
 ۲۰ ۱۳  
 ایضاً اردو

جو صایم ہیں نواب سالار جنگ ۛ برائی تمنا خدائی کی آج  
 کرو عرض دانش یہ مصراع سال ۛ ہے تقریبِ روزہ کشائی کی آج  
 جب کہ مختار الملک مغفور شہ لندن میں تھے ان کے ہمراہوں میں سے  
 کسی نے خبر دی کہ ایک انگریزی دوکان میں کلام اللہ مطبوعہ دہلی رکھے ہوئے ہیں۔  
 یہ سنتے ہی مغفور نے حکم دیا کہ جس قدر کلام اللہ اس کے پاس ہیں وہ سب ہدیہ کر لاؤ  
 حسبِ الحکم مغفور ملازمین فی الفور گئے اور جملہ ایک سو بیس کلام اللہ مع چند کتب تواریخ  
 قلمی اس کی دوکان میں تھے سو رقم ہدیہ دیکر لے آئے۔ وہ جملہ کلام اللہ کتاب خانہ  
 میں زیرِ نگرانی مولف رکھے ہوئے تھے ۳۲۱۰ء میں سیدی غیر خان بااں کو بیہ

خیال ہوا کہ یہ کلام اللہ بیکار رکھے ہوئے ہیں ان کو وقف کر کے بنظر ثواب تقسیم کر دینا مناسب ہے۔ چونکہ اسٹیٹ نوب سالار جنگ بہادر و ام قبائل زیر نگرانی سرکار عالی تھا لہذا سرکار عالی سے اجازت حاصل کر کے تنو کلام اللہ کی چرمی جلدیں بنوائیں اور ساتھ ہی اس کے مساجد بلدہ و بیرون بلدہ کی فہرست بھی لکھوائی اور حسب شان و کلائی مسجد تقسیم کلام اللہ قرار پائی یعنی کہ مسجد جو سب سے بڑی ہے اُس کے حصہ کے پانچ کلام اللہ اُس سے جو چھوٹی مسجدیں ہیں ان کے لئے حصہ بقدر جتنہ کسی کو تین کسی کو دو کسی کو ایک چنانچہ مساجد جاگیرات کے بھی حصے لگائے۔

مولف نے یہ کیفیت دیکھ کر کہا خانساں صاحب کلام اللہ ایسوں کو دیکھئے جو تلاوت کرتے رہیں اور محطی و مالک کو ثواب حاصل ہو۔ مسبدوں میں اس طرح بھیج دینے سے کیا حاصل۔ جواب ملا کہ کوئی پڑھے یا نہ پڑھے ہیں اس سے غرض نہیں فقط مسجدوں میں بھیج دینا کافی ہے۔

مولف نے کہا یہ تو لاتشبہ گئی کہ چراغ ہو گئے کہ مسجد میں رکھ کر چلے آتے ہیں خواہ کوئی بھی اٹھالے۔ اُس پر کچھ اثر نہ ہوا اور تقسیم کلام اللہ حسب بیان بالا ہونے لگی۔ آخر کا ایک روز مولف نے کہا کہ خانساں صاحب آج آپ حرب مرضی اپنے کلام اللہ تقسیم کر رہے ہیں لیکن کل کے روز مالک اسٹیٹ اگر لوچھے کہ تنو کلام اللہ تم نے اپنے ہم مذہبوں کو دیے اور اصل مالک و محطی کے کسی ہم مذہب کو یا کسی عالم کو ایک بھی نہ دیا۔ اس کا کیا سبب ہے۔ تو آپ اس وقت کیا جواب دیں گے۔ یس کر کسی قدر انکی آنکھیں

کھلیں مگر کیا حاصل سب تقسیم ہو چکے تھے۔ صرف تین بلدیوں باقی تھیں سو بعض تقسیم  
مؤلف کے حوالے کئے۔

خانساں موصوف نہایت امین شخص تھے مگر کمی عقل کی وجہ سے ایسی خرابیاں  
بعض وقت وقوع میں آتی تھیں۔ چنانچہ اسی لیے نواب صاحب مغفور کو  
باوجود عظیم الفرضی جزئیات خانگی میں بھی بذاتِ خود توجہ کرنی پڑتی تھی۔ مثلاً فصل میں  
آم کی تقسیم کے وقت پیوندی عمدہ آم منتخب لوگوں کے لیے چھوٹی کشتیوں میں بالاخانہ  
پرسند کے روبرو لے جا کر رکھتے تھے۔ مغفور ملاحظہ فرمانے کے بعد لے جاتے تھے  
اور توتلین کے واسطے دو دو سو آٹھ آم کی بڑی کشتیاں نیچے کے دالان میں چن کر  
اطلاع دیجاتی تھی تو مغفور بالاخانہ کے برآمدے میں آکر ملاحظہ فرماتے تھے۔ جب  
کہیں وہ کشتیاں تقسیم ہوتی تھیں۔ اس ادنیٰ کام کے لئے مغفور یہ زحمت گوارا فرماتے  
تھے کہ خانساں مذکور مبادا ازراہ جزیری کو تادم اندیشی خراب آم تقسیم میں لگا دے  
جس کے باعث میری بدنما ہو۔ خانساں موصوف کے چند صفات عمدہ کی وجہ سے  
مغفور چاہتے تھے۔ امانتداری۔ خیر خواہی۔ حاضر باشی۔ نیک رویگی۔

نواب صاحب دامِ اقبالہ ایک روز بمقتضائے فطریات  
کھیلنے میں شریک تھے اور اس میں دلہنے ہاتھ کو صدر پہنچا تھا اس کی صحت  
کے قطعہ جات اور تہنیت و تہنیت تقریب علی بند نواب صاحب دامِ اقبالہ  
گذرانیدہ مؤلف یہ ہیں۔

مہر گردون دولت و اقبال    ۛ    آنکھ سالار جنگ چارم ہست  
 بود مصروف بازی فٹ بال    ۛ    چشم زخمی رسید دست نخت  
 تا خبر یافت واکٹر گملٹ    ۛ    آمد و عظم دست را بر بست  
 شکر حق رفت درواز دستش    ۛ    در سر و شمنان او نشست  
 نے کنوں از شکستگی اثرے    ۛ    استخوان آں چنان بہم پیوست  
 شامل حال نیک فاش باد    ۛ    صدوسی سال فضل رب الت  
 مصرع سال عرض کن دانش    ۛ    سعدیارب بواو صحت دست

### ایضاً فصلی

چارم سالار جنگ فرخندہ تبار    ۛ    دستش بعلاج شد از اول ستوار  
 گفت این مصرع بہ سال فصلی دانش    ۛ    محکم گردید دست پاک سرکار  
 ایضاً اردو

خوش ہیں سالار جنگ فضل حق سے    ۛ    جو ہاتھ کو پیچپنھا وہ صد مہر ہا  
 اچھا ہوا ہاتھ سال فصلی دانش    ۛ    کر عرض کہ سرکار کے ہاتھ آئی شفا

### قطعہ تہنیت و تاتخ تقریب علیند مبارک

سالار جنگ از فضل حق وافت حید    ۛ    فرمود علی بند حایل یصد اقبال  
 آمین ہمہ گویند دعائیہ تو دانش    ۛ    تقریب علی بند شود سعدی گو سال

۲۷۔ میں نواب صاحب دام اقبال نے اپنے ولی نعمت غفر امکا سے اجازت حاصل کر کے برائے ملاحظہ جاگیر خود اجنٹ جو ضلع اورنگ آباد میں واقع ہے پہلے پہل ارادہ فرمایا تھا اس کے قطعہ جات تاریخ روانگی و واپسی عرض کردہ مولف یہ ہیں۔

مہر گرو نیر الملک ہے سالار جنگ    جس کے فرقہ پاک پر ظہر خدا کا سایا ہے  
محسن ملک نظام الملک تھے مختار ملک    معدن خلق و کرم۔ یہ خاص انکا پوتا ہے  
یہ بھی ہو کیونکر نہ اپنے جد امجد کا نظیر    جد و آبائی سچ فرزند اکثر ہوتا ہے  
جو کہ ہے جاگیر اجنٹ غم سیر اس کا کیا    فضل حق سے یہ سفر پہلے پہل فرمایا ہے  
عرض کرتا تاریخ دانش اس مبارک غم کی    نو اجنٹے کا سفر نواب نے فرمایا ہے

### ایضاً بابت واپسی مع النحر

اجنٹے سے نواب سالار جنگ آج    مع النحر واپسی خوش تشریف میں لائے  
تو دانش نے خوش ہو کے اس واپسی کا    کہا سن۔ مع النحر سالار جنگ آئے  
جناب دلہن یاد شاہ کو دفعتاً تپ شدید لاحق ہوئی۔ ہر چند علاج کیا گیا مگر فائدہ نہ بخشا تا آنکہ بتاریخ ۱۸ مارچ شعبان ۱۲۷۰ء رحلت کی چونکہ بڑی عاجز ادوی صاحبہ کے مکان میں رحلت ہوئی تھی اس لیے حکم اعلیٰ حضرت غفر امکا بنام نواب سالار جنگ بہادر صادر ہوا کہ تم اپنی جد و ماجدہ کی میت کو بیٹی کے مکان سے اٹھا لاؤ اور اپنے گھر سے اور اپنی ذات خاص سے ان کی تجہیز و تکفین کا انتظام کرو



چنانچہ ویسا ہی کیا گیا۔ اور بعد اوائی تقریب فاتحہ پہلے حرب طریقہ خاندان خوش دامن صاحب  
مرحومہ کی جانشین بہو ہوئیں یعنی علیا جناب زینب بیگم صاحبہ والدہ نواب صاحب  
ولم قبلہ سندھین وقایم مقام دلہن پادشاہ مرحومہ کی ہوئیں قطعاً تہنیت و تہنیت عرض کردہ مولف

یہ ہے

بسم اللہ زینب بیگم اپنے گھر کی عظم ۛ پس از خوش دامن جنت مکان اب گئی ہیں  
کیا ہے مصراع تاریخ دانش نے یہی عرض ۛ مبارک ہو بزرگ خاندان اب ہو گئی ہیں  
نواب سالار جنگ بہادر و ام آقبالہ کی طفولیت و تعلیم کے  
زمانہ میں جو مولف بھی معلم تھا بر بنا ئے استفسار احوال نواب صاحب مدوح اپنے  
اقارب و احباب سے مولف نے اکثر کہا ہے کہ یہ صاحبزادہ نہیں ہے۔ لاکھوں میں ایک  
عقل و ذکاوت۔ اولی العزمی و تحمل افضال خدا سے اس سن میں ایسا پایا ہے کہ  
بوڑھوں کو نصیب نہیں مختصر یہ ہے کہ مختار الملک مغفور کا نبیرہ ہے۔ یہ بیان مولف  
کاسنے ہوئے حضرت بسم اللہ ہنوز جی وقایم ہیں اور ان کو مولف کے قول کی  
تصدیق ہو رہی ہے اور ہوتی جائے گی انشاء اللہ تعالیٰ۔

مشہور ہے کہ مالک اسٹیٹ ہوشیار ہو تو واکذاشت اسٹیٹ کے لئے  
اٹھارہ برس کاسن از روئے قانون کافی سمجھا جاتا ہے لیکن رامی روشنی طبع تو برسن  
بلاشدی، یہاں نواب صاحب مدوح کی ہوشیاری و ذکاوت نے یہ الٹا اثر بنشا  
کہ ارباب غرض نے بطور خیر خواہی اندیشہ نوجوانی و ناتجربہ کاری وغیرہ غفلت مکا

کے ذہن نشین ایسا کچھ کر دیا کہ بر بنائے تحریک ہمارا جہ مدار الہام ہنابق جواب صاف پیشگاہ خسروی سے صادر ہوا کہ سرکار جب مناسب جانے کی حکم و اگداشت اسٹیٹ دیا جائے گا۔ آئندہ کسی کو اس بارے میں عرض کرنے کی ضرورت نہیں غفران مکان کی عام عدل گتیری و رعایا پروری میں کلام نہیں۔ نواب صاحب مدوح کے حال پر تو خاص توجہ رہی ہے لیکن خاصہ طبع یہ بھی تھا کہ جس کی جانب سے منہ پھیرا اس کی مٹی خراب۔ پھر قیامت تک اُس کو اُمید توجہ نہیں۔ لا تو لا ہے اگر کسی کے حق میں نعم بھی فرمایا ہے تو سال ہائے سال اُس کو ناکامی میں گزر گئے ہیں کسی مقرب و مصاحب کی مجال نہ تھی کہ سفارشانہ کچھ عرض کرتا۔ جب تک کہ خود بدلت ہی کے دل میں نہ آئے پس منہ غور ہے کہ ایسے مالک و خداوند کے جواب صاف نے اولی الغرم و غیور طبع نواب نوجوان کے دل پر کیا اثر بخشا ہوگا۔ اور اسی مایوسی میں تقریباً پانچ سال تک عدم اختیار و بیکاری کا صدمہ خاطر نازک پر کس درجہ رہا ہوگا۔ اگر وہی عہد باقی رہتا تو نصیب دشمنان نواب صاحب مدوح کا زمانہ شبنا جو لا قیمت و لا جواب ہے ضائع جانا اور جو ہر خدا و صفات حمیدہ آبا و اجداد ظاہر نہ ہونے پاتے اور وہی عین مقصود بدخواہوں کا تھا۔ نا آنکہ جس کا خیال بھی نہ تھا دقتاً دو تین روز کی علالت میں غفران مکان کی رحلت ہو گئی۔ اور بعد فاتحہ سوم بتاریخ ہفتم ماہ رمضان ۱۳۳۱ھ جلوس کا دربار منعقد ہوا۔ بحمد اللہ اعظم حضرت بندگان عالی نواب میر عثمان سلیمان بہادر آصفجاہ سابع مدظلہ العالی

ماہیت الایام والیالے کا عہد مبارک آیا۔ مایوسی جاتی رہی۔ امیدیں بند گئیں۔ برائے  
 شرکت دربار جارج پنجم قیصر ہند جب سفر دہلی و پیش ہوا تو اعلیٰ حضرت مدظلہ العالی نے  
 نواب صاحب ممدوح کو بھی ہمراہی کا شرف بخشا۔ اس عزیمت و مراجعت کے قطعہ جات  
 تاریخ گزرنیدہ مولف یہیں۔

## برائے حضور پر نور مدظلہ العالی بابت عزیمت

خوشا تقدیر تو عثمان لیجاں سوی تو آمد ۛ چنیں شاہ جوان اقبال را دیدی تو کے دہلی  
 رسان این سال مقدم اے صبا از جادش ۛ کہ آمد آصف ہفتقم سو تو مرده اے دہلی  
 ۲۹ ۱۳ ۶

## ایضاً بابت مراجعت

یکم ذالحجہ شکر حق بر اسپیش ٹریں ۛ شاہ زیب جاہ دکن عثمان لیجان شد سوار  
 از پے دربار خاص جارج پنجم بشد ۛ عازم دہلی بصد شوکت۔ بحقیقہ کردگار  
 بامیران معظم با وزیر سلطنت ۛ رفت زین گلزار ملک و باز آمد چون بہار  
 شردہ بہر دکن شد گفت چوں و نشن ۛ شادمانی اے دکن کا ز دہلی آمد شہر یار  
 برای نواب سالار جنگ بہادر بابت عزیمت  
 ۲۹ ۱۳

شد سوی دہلی روان ہوکب سالار جنگ ۛ سرور و سردار ماہم سفر شد بشد  
 خواست چو دانش سند از وال شادان خود ۛ گفت کہ سالار ماہم سفر شد بشد  
 ۲۹ ۱۳

## ایضاً بابت مراجعت از دہلی

از دہلی چو برگشت سالار جنگ    ۛ    یہ حفظ خدراوند وادار ما  
رقم کرد دانش چہ نیکو سہ    ۛ    کہ آمد مع الخیر سالار ما  
۱۳    ۲۹

## ایضاً بابت عزیمت و مراجعت

بہم را ہی شاہ خویش بود اکنون بجد اللہ    ۛ    زدہلی شاہ با ابطال وہم سالار جنگ آمد  
ہمایوں سال عزم واپسی کن عرض ای دانش    ۛ    بدہلی رفت با اقبال وہم سالار جنگ آمد  
بعد مراجعت اعلیٰ حضرت مدظلہ العالی نے نواب صاحب<sup>۲۹</sup> مدوح کی<sup>۱۳</sup>  
دکاء طبع کو بذات خود ملاحظہ فرما کر کمال مراحم خسروانہ واگذاشت اطمینان کا  
فرمان مبارک بتاریخ ۲۰ شہم ماہ ربیع الاول ۱۲۳۲ھ صادر فرمایا۔ اس کی تہنیت کا  
قصیدہ تاریخی جو مولف نے پڑھ کر گزارا ہے وہ یہ ہے۔ ملاحظہ ہو کہ صرف مدح نہیں  
بلکہ مولف نے اپنے فرض خیر خواہی کو بھی کس من سے ادا کیا ہے۔

## قصیدہ

چہ آید ز من شکر پرودگار    ۛ    کہ احسان مطفش بودیش شمار  
عطا چون منے را نمودہ امیر    ۛ    چو سالار جنگ نکونامدار

کرامت نموده امارت باو    ز آباد اجداد عالی تبار  
 سراج منیر علودودمان    ز عالی نژاد ان نکو یادگار  
 درِ کان سالاری و سروری    مہ آسمان سخا و وقار  
 میان امیران معظم امیر    حق وزارت بر شہریار  
 ز گلزار عزت گل برسید    ز بحر شرافت در شاہوار  
 غنیل جلیل جمیل و جوان    ذہین و زرنگ و زکی ہوشیار  
 میان جوانان جوانی رشید    بہ نزدیک پیران بسی کردہ کار  
 بصحرائے صولت یکی نرہ شیر    بمیدان جرات ز ہی شہنوار  
 بود باطن ظاہر شش محض خیر    چہ نیکو شعور و چہ نیکو دشار  
 ازان رہ کہ بودہ یتیم ضعیف    ہمہ دخل و خرچش ہمہ کاروبار  
 براہ مرحوم بصداقتات    نگہداشت میکرد خود شہریار  
 بگردید تا آن کہ عاقل جوان    بفصل حق و رافت کردگار  
 ہمہ کارخانہ بدستش سپرد    بہر باب کردش عطا اقدار  
 بحمد اللہ نواب شد کامیاب    خدا داردش دایما کامگار  
 درست آید آن چہ کہ آید ہیر    بود وصل نیکو پس از انتظار  
 زمانے با امید واری گذشت    کہ حالے شود حال امیدوار  
 چہا مصلحت بودہ اندرین    چہ دانند کسی غمیر پرور و کار

کنون خواہم آرام لبوی توروے ۞ دعا و ثنایت کنم نبذہ وار  
مطلع ثانی

الاے سر و سرورِ نامدار ۞ بیاز آستین دستِ قدرتِ برار  
توی یوسف مصر فیض و کرم ۞ در فیض و آنا تو انی بدار  
مراد تو چون داد خالق تو نیز ۞ مراد دل خیر خواہاں برآر  
کند دست فیض تو اقدام اگر ۞ کند دست با قدم جان ہائشا  
توئی یادگارِ نیاکانِ بلے ۞ عیاں از تو نیکو شکار کبار  
کنم اختیاطاً من این التماس ۞ کہ دولت چو باروت و عیش است  
جوانی بود گوئی باد و باد ۞ پے نار سوزانِ حمد است و یار  
بشد روز و شب آنکہ سر گرمیش ۞ ننبہ کار و بارش شد انجام کار  
ولی چون توئی کہ پند و عقل ۞ کہ چون شب بود روز ہم خفتہ وار  
پس از روز آید شب از بہر آن ۞ کہ خوب است آسودگی بعد کا  
ہر آنکس کہ عقلش بود بیشتر ۞ فزوں است اورا غم روز گلہ  
عقیل جوان مرد را شیوہ است ۞ رسیدن بدرد صغار و کبار  
بود جوہرِ جدبہ گوہر ترا ۞ کنوں و قتش آمد کن آشکار  
کس آنسان نیاوردہ دل ہایت ۞ کشی تازہ زحمت نیابی شکار  
کنی تازہ بر جویشتن عیش تلخ ۞ کشی کے ز شہرت مئے خوشگوار

تو پسند نے لئے دعا کن دعا ۛ بہ نقمان مشو دانش آموزگار  
 الہی مہ وسال این نوہال ۛ بہر یک بھی خواہ بخش شمار  
 برومند از میوہ دل شوی ۛ بود جاہ و اقبال تو برقرار  
 نکو خواہ تو ختم و شاد باد ۛ بماند ہمارہ عدو خوار و زار  
 شمع عرض تا یخ و ہم تنہیت ۛ ہمایوں وسعد این شود اقدار  
 و گذشت اسٹیٹ گویا مقدمہ تھا عہدہ جلیلہ وزارت کا کہ اس سرفرازی کے  
 چار ہی مہینے بعد تاریخ ۲۵ ماہ رجب ۱۳۳۳ء بلا درخواست و کوشش محض با انصاف  
 الہی و الطاف آصف جاہی نواب صاحب دام اقبالہ کے لئے مانند جد مغفور و غنا فرما  
 مبارک شاہی متضمن سرفرازی وزارت شرف صدور بخشا۔ مولف کتاب خانے میں  
 حاضر تھا اُس روز کی بھی کیفیت دیدنی تھی۔ نواب صاحب دام اقبالہ بقصد مہتاب باغ  
 و انفع کوہ شریف تشریف فرما ہوئے تھے کہ نواب صادق جنگ بہادر ایڈیٹنگ  
 اعلیٰ حضرت مدظلہ العالی فرمان وزارت لائے۔ لہذا فی الفور مہتاب باغ  
 کو ٹیلیفون کے ذریعہ سے اطلاع کی گئی۔ اور یہ امر مسلم ہے کہ جو مراد دلی بے اطلاع  
 دفعتاً آجاتی ہے اُس کی خوشی حد سے زیادہ ہوتی ہے اس لئے وابستگان اسٹیٹ  
 اعلیٰ و ادنیٰ کمال خرسند تھے ہر ایک کی باہیں کھلی جا رہی تھیں اور یہ کہہ رہے تھے کہ تائیں  
 برس کے بعد خدا نے پھر یہ دن دکھلایا شکر ہے۔ ٹیلیفون کو مہلت دیتی تھی مہتاب باغ  
 سے ملا ہوا تھا کہ جلد واپس تشریف لائیں۔ ڈیوڑھی والے اور نماستانی سب کی

آنکھیں راتے پڑ گئی ہوئی تھیں جیسے کہ نوشاہ کی آمد پر نشتا خانہ لوگ چشم بڑا ہوتے ہیں جلو خانہ تماشاٹیوں سے ملو تھا۔ پندرہ دقیقے گزرے ہوں گے کہ نواب صاحب دایمہ کی موٹر نمایاں ہوئی۔ سب کی زبانوں سے نکلا وہ آئے وہ آئے۔

نواب صاحب موٹر سے اتر کر داخل آئینہ خانہ ہوئے۔ اُس وقت ازبک لطف بھی خوش تھا بے ساختہ مجمع میں داخل ہو کر قریب پہنچ گیا اور بچا ہا کہ نواب صاحب کی شادمانی کا اندازہ کروں۔ واہ رے ضبط و استغنا۔ خندہ و تبسم تو کجا چہرے سے آثارِ بشارت بھی پائے نہ گئے بلکہ نوعِ فکر مندی عیاں تھی۔

صدا و جنک بہادر سے ایک ساعت تنہائی رہی، جب بہادر موصوف فرمان مبارک پہنچا کر واپس ہوئے اور نواب صاحب دام اقبال برائے نذر عطاء وزارت بالباس درباری برآمد ہو کر موٹر میں سوار ہوئے تو عام مخلوق نے بیکال خوشی ہرے کہا اور تالیاں بجائیں۔ بعد فراغ نذر بارگاہ خسروی سے جب واپس تشریف لائے تو جلہ و ابستگان و مصاحبین وغیرہ نے جوش مسرت میں جلو خانے کے پچھاٹک پر جمع ہو کر نواب صاحب کی سواری کو بیکال التماس روکا اور سب کے سب مل کر اپنے ہاتھوں سے موٹر کو آئینہ خانے کے زینوں تک لائے۔

عہدہ دیوانی سے سرفراز ہونا خصوصاً نواب صاحب محمود کے لئے کوئی نادر بات نہیں ہے مگر یہ امر البتہ نادر و لائق غور ہے کہ نواب صاحب کی سرفرازی سے عام خوشنودی ظاہر ہوئی۔ اہل اسلام و ہندو۔ عیسائی و پارسی۔ ملکی و غیر ملکی وغیرہ کلمہ شامی



اور خوشی کی نذریں گزرائیں۔ اس کو بجز مقبولیت منجانب اللہ کیا کہہ سکتے ہیں۔ اگر یہ خیال کیا جائے کہ مختار الملک مغفور اول کے احسانات مد نظر مخلوق ہیں تو بجا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ نواب صاحب ممدوح یادگار و راحت روح مغفور اول کے ہیں۔ لیکن مغفور اول کی جانفشانیاں اور احسانات کو کاٹتے جاننے والے وہی لوگ ہو سکتے ہیں جو زمانہ قبل درالہما می مغفور اول کے حالات ریاست کو معائنہ کئے ہوئے ہیں۔ حالانکہ ویسے معمر لوگ اب بہت کم رہ گئے ہیں۔ اور اس زمانے کے حضرات مغفور اول کے احسانات کو کامل طور پر کیا جانیں۔ پس یہ مقبولیت ہمارے نواب صاحب دامقبالہ کی صرف بوجہ احسانات جہ مغفور نہیں بلکہ باقبال خداداد ذاتی بھی ہے۔ یا یوں کہا جائے کہ وہی اقبال خالق عالم نے انھیں عطا فرمایا ہے **لمنفوس**

محسن ملک نظام الملک تھے محمد ملک : معدن خلق و کرم یہ خاص ان کا پوتا  
یہ بھی ہو کیونکر نہ اپنے جد امجد کا نظیر : جد و اب کی طرح فرزند اکثر ہوتا ہے

بفضل و کرم ابتدا ہی میں اس دانائی و اولی العزمی کے ساتھ کار گزار اور حق رسانی پر ایسے متعدد ہیں کہ دوسرے منجبر چاروں سے سا لہائے سال میں ممکن نہ ہو۔ اور کیونکر ہو تا کہ یہ صفات خداداد ان کے موروثی ہیں ہر ایک کو کیونکر نصیب ہوں گے۔ خداوند عالم اس پر ارغ خاندان نیر الملکی کو یکصد و سی سال با اقبال روز افزوں سلامت اور چشم زخم و شہر اعدا سے محفوظ و با عافیت رکھے بحق محمد وآلہ الامجاد علیہم الصلوٰۃ والسلام۔

تصاید قطعہ جات تاریخی و تہنیت عہدہ جلیلہ وزارت کثرت سے گزرنے

اور گزرائے جا رہے ہیں۔ ان سب کی گنجائش اس مختصر تالیف میں نہیں ہے لہذا چند  
قطعہ جات تاریخی عرض کردہ مولف پر اکتفا کیا گیا ہے وَهُوَ هَذَا۔

## قطعہ تاریخ فرسری عہدِ حلیہ وزارتِ مدللہامی

جوان سال و جوان اقبال آصفیاء منتم ہست    ♪    جوان سالار جنگ اور وزیر از فضل نیر و دانش  
رقم زد مصرع سال وزارت دانش مداح    ♪    جوان اقبال شدہ ایں جوان اقبال دیوان شدہ  
۳۳ ۳۳ ۳۳

## ایضاً

سالار جنگ چارم گشتہ وزیر اعظم    ♪    دانش دو سال برخواں باہجت و شہرت  
سالار جنگ حمد نیر و دان شدہ است دیوان    ♪    سالار جنگ آری چون جد کند وزارت  
۱۳ ۳۳ ۳۳

## قطعہ تاریخ تشریف آوری اعلیٰ حضرت بندگانِ عالی مظلالت

دروازہ کدہ مدللہام بہادر مدوح بیداری دعوتِ تبلیغ اشعبار

۳۳ ۳۳ ۳۳

اقبال روز افزون و ہم چون نباشد نو جوان    ♪    از فضل داد و برہت آری نو جوان سالار جنگ  
مصرع تاریخ قدم شاہ لے دانش بگو    ♪    کہ مہمان شاہ دکن شد میرزاں سالار جنگ

## ایضاً

منزل سالار جنگ آمد چو شہ کج کلاہ ۽ از مسرت ہا دل و لب گماں چوں گل شگفت  
 سال ای فرخندہ مقدم دانش از فرط مسر ۽ شاہ حق آگاہ آمد روز از نگاہ گشت  
 ۳۰ ۱۳ ~

المحمدیہ و المندہ ختم ہوئی کتاب ریاض مختاریہ سلطنت آصفیہ - ۱۳  
 تالیف کے ختم کا قطعہ بند تاریخ مصر ض کیا ہے -  
 شد مایہ رحمت بہر دکن مختار الملک ۽ کز فرط ریاضت گلخن را بنمود چہ  
 ہست ریاض مختاریہ این تالیف ۽ زان کہ درین شد شرح ریاض ترو  
 مصرع سال تالیف ای دانش تو بگو ۽ گشت معاینہ جز و مدی ملک داک  
 ۳۰ ۱۳ ~

